

Лутай Анастасия Игоревна

воспитатель

Жулякова Екатерина Алексеевна

воспитатель

Тесля Мария Сергеевна

воспитатель

МДОУ «Д/С №22 п. Северный»
п. Северный, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТСТУДИИ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме художественно-речевого развития детей дошкольного возраста посредством технологии мультстудии, так как в процессе создания мультфильма происходит активизация речевой деятельности и творческих способностей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, мультстудия, мультипликация, речевое развитие.

В современном обществе предъявляются высокие требования к художественно-речевому развитию детей дошкольного возраста. Значимость художественно-речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его творческую, познавательную и речевую активность является развитие информационно-коммуникационных технологий. При этом следует учитывать, что наибольший развивающий эффект дают методики и технологии, в основе которых заложен деятельностный подход. В этом плане уникальным является использование интерактивных технологий для создания детьми собственных мультфильмов [5, с. 56]

В МДОУ «Детский сад №22 п. Северный» Белгородского района Белгородской области» технология мультстудии реализуется с 2020 года. Педагогами дошкольной образовательной организации уделяется огромное внимание художественно-речевому развитию дошкольников, и наряду с традиционными методами и приемами развития речи у дошкольников, активно используется мультипликация, а именно создание в совместной деятельности авторских мультфильмов. В ходе данной деятельности у детей проявляется сильная эмоционально-чувственная реакция, которую дети непосредственно выражают в виде художественно-речевого высказывания. Выразительные средства мультипликации являются наиболее естественными для дошкольного возраста, они стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление, мотивируют детей к художественно-речевой деятельности. Общение с помощью движения и образов легче, чем традиционное словесное общение.

Для реализации работы по организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по художественно-речевому развитию детей дошкольного возраста посредством использования технологии мультстудии в группе были созданы все необходимые условия, достижение которых стало возможным при реализации ряда шагов. Первым шагом является организация развивающей предметно-пространственной среды с мультипликационным уклоном. Основное оборудование для создания мультипликационных фильмов: цифровой фотоаппарат (видеокамера с функцией покадровой съемки); штатив, на который крепится фотоаппарат или видеокамера; мультстанок (стол, макет); лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения; компьютер с программой для обработки отснятого материала; диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма); художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие); устройство для просмотра мультипликационных фильмов (телевизор с DVD-проигрывателем).

Следующим этапом осуществляется знакомство детей с работой мультстудии, с профессиями мультипликатора, режиссера, аниматора, оператора. Для этого знакомим детей с этапами создания мультфильма, с компьютерной техникой, необходимой для съемки мультфильма, которое включает в себя безопасное обращение с компьютером, работа с микрофоном, с цифровым фотоаппаратом.

Вся работа с использованием технологии мультстудии строится в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. На занятиях педагоги стараются создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- словесный метод – устное изложение, беседа;
- наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу;
- практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации;
- объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Работа детей в качестве художников и аниматоров имела свой мощный потенциал для художественно-речевого развития детей. В ходе озвучивания мультфильма дети с выражением проговаривают текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия, учатся выразительно говорить и озвучивать своих героев. Для развития дикции и владения голосовым аппаратом дети выполняют игровые упражнения «Эхо», «Листочки», «Салют». Данные упражнения способствуют формированию правильной, четкой, понятной, образной и красивой речи. Чистоговорки, используемые перед произношением слов, также помогают воспитанникам настроиться на правильное воспроизведение своего небольшого по объему текста. Расширяется словарный запас детей, происходит их эмоционально-чувственное раскрепощение, находящее свое выражение в

речевых высказываниях, продолжает формироваться культура речи, развивается творческий потенциал, повышается уровень речевого развития в целом. При озвучивании мультипликационного фильма педагог обращает внимание детей на правильность речи: ясность и простоту высказывания, соответствие речи ситуации, звукопроизношение, интонацию, эмоциональное сопровождение.

В процессе организации работы по художественно-речевому развитию детей дошкольного возраста у детей сформировались общие представления о труде мультипликаторов, расширился общий кругозор по темам мультфильма; дети стали более активно высказывать свое мнение и вносить предложения при коллективной деятельности; дети проявляют творчество при изготовлении героев и декораций; научились передавать характерные особенности изображаемых героев.

Кроме того, для эффективности работы по художественно-речевому развитию дошкольников с помощью технологии мультстудии был проведен практический семинар для родителей по теме «Создание мультипликационных фильмов и художественно-речевое развитие детей дошкольного возраста». Родителей познакомили с результатами диагностики художественно-речевого развития детей; с приемами развития речи в процессе создания мультипликационных фильмов; объяснили, что планируется работа по реализации перспективного плана в данном направлении. При этом родителям были предложены буклеты с играми по развитию разных сторон детской речи, которые бы они могли использовать дома с детьми.

Таким образом, использование технологии мультстудии в условиях дошкольной образовательной организации является очень эффективным и увлекательным средством для художественно-речевого развития детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации / П.И.Анофриков. – Новосибирск: Глобус, 2018. – 165 с.

2. Гришина И.А. Создание мультфильмов как способ всестороннего развития ребёнка»: программа студии детской анимации «Мы мультипликаторы» / И.А. Гришина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://portal2011.com/statya-sozdanie-multfilmov-kak-sposob-vsestoronn/> (дата обращения: 24.10.2023).
3. Дунаевская О.Н. Секреты детской анимации / О.Н. Дунаевская. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 119 с.
4. Заглада Л. Дети и мультипликация / Л.Заглада // Мир творчества. – 2018. – №11. – С. 11–13.
5. Зубкова С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми дошкольного возраста / С.А. Зубкова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. – №5. – С. 54–59.
6. Муроходжаева Н.С. Мультстудия «Я творю мир»: инструкция в вопросах и ответах / Н.С. Муроходжаева. – М.: Проспект, 2018. – 125 с.