

Денисов Леонид Андреевич

учитель

МБОУ «Волоконовская СОШ №2

им. Героя Советского Союза

генерал-майора И.С. Лазаренко»

п. Волоконовка, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ (МАЛЬЧИКИ)

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования творческих способностей детей через образовательную деятельность. Особое внимание уделяется уроку технологии.*

***Ключевые слова:** система образования, урок технологии, интерес к обучению, мотивация, творческие способности.*

Основное общее образование.

Изменения в социально-экономической и духовно-культурной сферах жизни России ставят перед школой новые организационные, экономические и педагогические задачи. Эти вызовы обусловлены социальным запросом на формирование личности, способной адаптироваться к сложной динамике общественных преобразований и успешно реализовать себя в избранной области интеллектуально творческой деятельности.

Реформа системы образования ориентирована на развитие навыков самостоятельного поиска информации, выявления актуальных проблем и нахождения рациональных решений. Учащимся необходимо научиться критически анализировать полученные знания и применять их для решения все более сложных задач.

На сегодняшний день в школах преобладают традиционные формы и методы обучения, которые не в полной мере раскрывают потенциал учащихся. В результате, учащиеся часто не осознают, зачем им нужны те или иные знания и навыки. Новый материал воспринимается в отрыве от практической жизни, что

затрудняет его усвоение. Решение этой проблемы требует пересмотра как содержательных, так и методических аспектов преподавания.

Ключевую роль в процессе обучения и развития играет личная мотивация учащихся. Они должны быть заинтересованы в процессе обучения и стремлении к самореализации, чтобы максимально использовать свои возможности и успешно применять полученные знания.

Как организовать обучение через желание? Как активизировать учащихся, стимулировать природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний?

Положительный результат образования зависит от желания ребенка обучаться, от его активности. Деятельность всегда побуждается определенными мотивами.

Мотивы – это то, ради чего выполняется деятельность.

Мотивация – это совокупность побуждающих факторов, определяющих активность личности к достижению цели.

Познавательная мотивация – это внутреннее побуждение, которое раскрывает во имя чего, человек реализовывает познавательную активность.

Познавательные потребности – внутренний источник познавательной и творческой активности. Это желание узнать что-то новое, это поисковая и творческая активность человека.

Формировать и развивать мотивацию – значит не заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося, а поставить его в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались бы с учетом прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика.

Основные развивающие педагогические задачи по формированию положительной мотивации:

- способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ставить цели и задачи своей деятельности;

- способствовать формированию у учащихся умения выполнять отдельные учебные действия последовательно (сначала по инструкции, затем самостоятельно);

- обучать школьников приемам самоконтроля и адекватной самооценки.

Оценка учителя повышает мотивацию, если она:

- относится к тем усилиям, которые прилагает ученик при выполнении задания, а не к способностям ученика в целом;
- сравнивает успехи с его прежними результатами, а не с успехами других учеников.

Формирование положительной мотивации коллективной учебной работы.

При формировании учебной группы необходимо учитывать несколько ключевых факторов:

1. Желание детей взаимодействовать и работать друг с другом.
2. Соотношение их возможностей и представлений: сильные учащиеся стремятся помочь слабым, а слабые желают учиться и действовать на равных с сильными.
3. Индивидуальные особенности каждого ученика: уровень знаний, темп работы и интересы.

Положительная мотивация создает условия для развития ученика, поскольку реализация мотивов напрямую зависит от процессов целеполагания, то есть от способности школьников ставить цели и достигать их в обучении. Поэтому я убежден, что создание благоприятной и вдохновляющей психологической атмосферы на уроке является залогом успешного обучения и развития творческой самостоятельности учащихся.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Система творческого воспитания обусловлена двумя основными принципами:

- индивидуальной заинтересованностью;
- социальной значимостью.

Проектный метод в учебной деятельности, наиболее эффективен в создании положительной мотивации к самостоятельной творческой деятельности.

Проектируя значимый для себя продукт, обучающиеся открывают новое, неизвестное для себя, удивляются, творят, растут.

Преимущества проектного метода обучения.

1. Формируются умения добывать и работать с различной информацией, в том числе электронной, и анализировать ее.
2. Формируются умения постановки цели и планирования работы.
3. Значительно повышается качество знаний учащихся, уровень активности школьников на уроке.

Метод проектов активизирует все стороны личности школьника: его интеллектуальную сферу и такие черты характера как целеустремлённость, настойчивость, любознательность, трудолюбие, толерантность, его коммуникативные навыки, чувства и эмоции.

Изменение функции учителя:

- координация процесса;
- помощь ученикам в поиске нужной информации;
- сам учитель – источник информации;
- отслеживание результатов работы.

Мотивация успеха, несомненно, носит положительный характер. При такой мотивации действия человека направлены на то, чтобы достичь конструктивных, положительных результатов.

Личностная активность здесь зависит от потребности в достижении успеха.

Мотивация боязни неудачи относится к негативной сфере. При данном типе мотивации человек стремится, прежде всего, избежать порицания, наказания. Ожидание неприятных последствий – вот что определяет его деятельность. Еще ничего не сделав, человек уже боится возможного провала и думает, как его избежать, а не как добиться успеха. Поэтому, наша работа построена таким образом, чтобы снизить количество учащихся, настроенных на «боязнь неудачи».

С помощью вышеперечисленных диагностик, уже в самом начале изучения нового материала, возможно, спрогнозировать учащихся, кому понадобится

помощь в преодолении трудностей. Соответственно создать условия для успешной самореализации каждого ребёнка.

Основные условия, при которых возникает и развивается интерес к учению.

1. Разнообразие учебных материалов и методов их освоения.
2. Осознание учащимися актуальности, значимости и целесообразности изучения предмета и его отдельных разделов.
3. Опора на ранее приобретенные знания учеников.
4. Обучение должно быть сложным, но доступным, с учетом разноуровневого освоения учебного материала.
5. Отношение учителя к предмету, его заинтересованность и эмоциональная насыщенность учебного процесса.
6. Неформальная и комфортная атмосфера на занятиях.

Для проявления интереса к творчеству на практике использую следующие принципы.

1. Принцип гуманизации воспитания подразумевает, что каждому ребенку необходимо предоставить максимальную свободу для проявления своей творческой инициативы.

2. Принцип толерантности подразумевает, что работы учащихся следует воспринимать с восхищением и поддержкой, вдохновляя ребенка на дальнейшие творческие достижения, а не подвергать их критике.

3. Принцип осознанности предполагает, что знакомство с различными материалами позволяет учащемуся чувствовать себя творцом, выражая свое отношение к миру через создание конкретных предметов.

4. Принцип самостоятельности подразумевает использование элементов творческой игры на уроках технологии с целью научить детей размышлять над тем, как реализовать свои идеи.

Принцип личностного подхода заключается в том, что для поощрения творческой активности детей необходимо показывать их работы публике. Это помогает заинтересовать ребенка в своем творчестве, вызывает у него чувство гордости и уверенности в своих способностях.