

**Серенкова Люция Салимулловна**

воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт. Разумное, Белгородская область

## **ПРИБОЩЕНИЕ К ОСНОВАМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**Аннотация:** *статья посвящена актуальной проблеме приобщения дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи к основам здорового образа жизни в системе музыкально-коррекционной работы.*

**Ключевые слова:** *основы здорового образа жизни, музыкально-дидактические игры, музыкально-коррекционная работа.*

Основы здоровьесберегающей культуры закладываются с раннего возраста. В дошкольном возрасте мотивация детей к здоровому образу жизни строится на основе формирования элементарных представлений о значимости здоровья, о способах его достижения. Для детей с тяжёлыми нарушениями речи важную роль играет систематическое приобщение к основам здорового образа жизни. И при этом эффективным средством является музыка.

Одной из форм музыкально-коррекционной работы дошкольников по приобщению к основам здорового образа жизни являются музыкально-дидактические игры. Они представляют собой часть методики музыкального воспитания как педагогической науки и опираются на дидактические принципы: воспитывающее обучение; научность; доступность и наглядность; закрепление знаний, умений и навыков. Использование музыкально-дидактических игр для детей с тяжёлыми нарушениями речи позволяет в простой, доступной детям игровой форме дать не только представление о музыке, её выразительных возможностях, но и сформировать навыки здорового образа жизни. Специально подобранные или авторские музыкально-дидактические игры позволяют эффективно корректировать тяжёлые нарушения речи у дошкольников.

Оздоровительная работа с использованием музыкально-дидактических игр предполагает использование следующих здоровьесберегающих технологий: вокалогические игры-распевки, которые поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат, подготавливают голос к пению.

Дыхательная гимнастика, которая развивает не только певческие способности, но и правильную осанку. На этом основана авторская музыкально-дидактическая игра «Подуй на снежинку» (холодным ветерком – губы вытянуты в трубочку), «Подуй на цветочек» (теплым ветерком – рот слегка приоткрыт).

Артикуляционная гимнастика – способствует тренировке мышц речевого аппарата, помогает ориентированию в пространстве, улучшает музыкальную память, внимание, уровень певческих навыков и развития речи детей. На этом основана авторская музыкально-дидактическая игра «Найди и повтори» (дети, слушая песню (например «Улыбка»), выбирают соответствующую картинку и выполняют артикуляционное упражнение «улыбка» под данную песню.

Игровой массаж. Повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез, поднимает настроение. Проведение массажа под музыку серии «Музыка с мамой» считаем отличной находкой, ведь таким образом можно совместить музыкальные и физические занятия, развить слух и помочь ощутить темп в музыке.

Пальчиковые игры и сказки. Развивают речь ребенка, двигательную активность, готовят к рисованию, письму, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества. Образная, яркая, весёлая музыка способствует развитию у детей музыкальных способностей: слуха, вокальных навыков, музыкальной памяти, ритма, а также создаёт благоприятную атмосферу для занятий. На этом основана авторская музыкально-дидактическая игра «Музыкальный фонарик» (музыкальный фонарик с вставленными окошечками-картинками по тексту пальчиковых игр; дети прослушивают музыкальное

произведение, выбирают соответствующую картинку, выполняют пальчиковое упражнение; если отвечают правильно, фонарик загорается).

Музыкотерапия. Способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности. Повышает иммунитет, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Приобщение дошкольников к основам здорового образа жизни не только на занятиях в ДОУ, но и в семейном воспитании помогает более эффективно развивать музыкальные способности дошкольников, сохранять и укреплять их здоровье. Родители, посетившие занятия, с удовольствием повторяют игры и упражнения дома. В этом также помогают дидактические материалы, консультации, папки-передвижки с материалами по оздоровлению детей.

### ***Список литературы***

1. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников / А.С. Галанов. – М.: Речь, 2007. EDN QVMIYD
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Л.В. Гаврючина. – М.: Сфера, 2008.
3. Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2007.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова. – М.: Просвещение, 1994. EDN TPYQBM
5. Формирование навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста посредством использования музыкальных игр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/01/18/formirovanie-navykov-zdorovogo-obraza-zhizni-u-detey> (дата обращения: 28.11.2025).