

**Пелеева Милевше Рафаиловна**

учитель

МБОУ «Полевобикшикская СОШ»

д. Полевые Бикшики, Чувашская Республика

## **ПРИЕМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ, ВЫЗВАННЫХ ОСОБЕННОСТЯМИ ВОСПРИЯТИЯ ПРЕДЛОГОВ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

***Аннотация:** работа посвящена формированию понятий о предлогах у первоклассников, представляющих особую сложность в изучении русского языка. Рассматриваются эффективные приемы, направленные на преодоление трудностей, вызванных особенностями восприятия предлогов младшими школьниками. Особое внимание уделено приемам, позволяющим развить у детей навыки грамотного употребления и написания предлогов, включая игровую и визуальную составляющую учебного процесса.*

***Ключевые слова:** Предлог, начальная школа, методика обучения, правописание, игровая форма.*

***Основная идея:***

Развитие осознанного понимания значения и правильной записи предлогов у учащихся первого класса путем интеграции игровых элементов и специальных тренировочных упражнений.

Предлоги играют важную роль в формировании языкового сознания и являются основой грамотного письма. Недостаточное понимание предлогов ведет к распространённым ошибкам в письменных работах школьников.

Дети часто допускают ошибки трёх видов:

1. Слитное написание предлога со следующим словом («кморю», «срадо-стью»).
2. Неправильное написание буквы («ис кувшина», «бес пальто»).
3. Пропуск предлога («прыгнул воду», «подошёл костру»).

Эти ошибки возникают вследствие несоответствия звукового представления предлога его графическому обр

*Методические приёмы работы:*

1. *Формирование навыка раздельного написания предлогов:* используются упражнения, основанные на сопоставлении звучащих и писанных предлогов («в лесу – в траве»). Такой подход облегчает запоминание правильных форм.

2. *Закрепление графического образа предлогов:* предлагается создавать таблицу предлогов, куда заносятся отдельные предлоги, встречающиеся в букварях и упражнениях. Эта таблица служит справочным пособием, помогающим ученикам ориентироваться в правильном написании.

3. *Игровой подход:* широко используются занимательные рассказы и стихотворения, превращающие изучение предлогов в увлекательный процесс. Примером может служить сюжет о маленьких словах-предлогах, которые помогали другим словам соединяться в предложение.

4. *Упражнения с иллюстрациями:* карточки с изображениями предлогов и предметов способствуют лучшему восприятию и фиксации образов предлогов.

5. *Практические задания:* подставить пропущенные предлоги в известных детских стихах, восстановить песенку Колобка, составить предложения с использованием предлогов.

Игровая форма создает положительную мотивацию, улучшает концентрацию внимания и ускоряет запоминание сложных языковых конструкций. Игра помогает снизить стресс и формирует устойчивый интерес к изучению языка.

Во второй половине учебного года проводятся специальные упражнения, направленные на классификацию предлогов по звуковым признакам и дальнейшее углубление навыка правильного написания.

*Заключение*

Эффективность формирования знаний о предлогах достигается через комплексную работу, включающую наглядно-игровые элементы, регулярную практику и постоянное обращение к специальным материалам. Регулярное применение

представленных приёмов значительно снижает количество ошибок в правописании и развивает осознанное отношение к изучению русского языка.

### ***Список литературы***

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков: учеб. пособ. / В. А. Аверин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – 330 с.
2. Азимов Э.Г. Живой русский: учебник русского языка для начинающих / Э.Г. Азимов, Л.В. Фарисенкова. – 2-е изд., испр. – М.: Изд. ИКАР, 2015. – 220 с.
3. Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 428 с.