

Пелеева Милевиe Рафаиловна

учитель

МБОУ «Полевобикшикская СОШ»

д. Полевые Бикшики, Чувашская Республика

**ПРИЕМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ,
ВЫЗВАННЫХ ОСОБЕННОСТЯМИ ВОСПРИЯТИЯ ПРЕДЛОГОВ
МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

Аннотация: работа посвящена формированию понятий о предлогах у первоклассников, представляющих особую сложность в изучении русского языка. Рассматриваются эффективные приемы, направленные на преодоление трудностей, вызванных особенностями восприятия предлогов младшими школьниками. Особое внимание уделено приемам, позволяющим развить у детей навыки грамотного употребления и написания предлогов, включая игровую и визуальную составляющую учебного процесса.

Ключевые слова: Предлог, начальная школа, методика обучения, правописание, игровая форма.

Основная идея:

Развитие осознанного понимания значения и правильной записи предлогов у учащихся первого класса путем интеграции игровых элементов и специальных тренировочных упражнений.

Предлоги играют важную роль в формировании языкового сознания и являются основой грамотного письма. Недостаточное понимание предлогов ведет к распространённым ошибкам в письменных работах школьников.

Дети часто допускают ошибки трёх видов:

1. Слитное написание предлога со следующим словом («кморю», «срадостью»).
2. Неправильное написание буквы («ис кувшина», «бес пальто»).
3. Пропуск предлога («прыгнул воду», «подошёл костру»).

Эти ошибки возникают вследствие несоответствия звукового представления предлога его графическому обр

Методические приёмы работы:

1. *Формирование навыка раздельного написания предлогов:* используются упражнения, основанные на сопоставлении звучащих и писаных предлогов («в лесу – в траве»). Такой подход облегчает запоминание правильных форм.

2. *Закрепление графического образа предлогов:* предлагается создавать таблицу предлогов, куда заносятся отдельные предлоги, встречающиеся в букварях и упражнениях. Эта таблица служит справочным пособием, помогающим ученикам ориентироваться в правильном написании.

3. *Игровой подход:* широко используются занимательные рассказы и стихотворения, превращающие изучение предлогов в увлекательный процесс. Примером может служить сюжет о маленьких словах-предлогах, которые помогали другим словам соединяться в предложение.

4. *Упражнения с иллюстрациями:* карточки с изображениями предлогов и предметов способствуют лучшему восприятию и фиксации образов предлогов.

5. *Практические задания:* подставить пропущенные предлоги в известных детских стихах, восстановить песенку Колобка, составить предложения с использованием предлогов.

Игровая форма создает положительную мотивацию, улучшает концентрацию внимания и ускоряет запоминание сложных языковых конструкций. Игра помогает снизить стресс и формирует устойчивый интерес к изучению языка.

Во второй половине учебного года проводятся специальные упражнения, направленные на классификацию предлогов по звуковым признакам и дальнейшее углубление навыка правильного написания.

Заключение

Эффективность формирования знаний о предлогах достигается через комплексную работу, включающую наглядно-игровые элементы, регулярную практику и постоянное обращение к специальным материалам. Регулярное применение

представленных приёмов значительно снижает количество ошибок в правописании и развивает осознанное отношение к изучению русского языка.

Список литературы

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков: учеб. пособ. / В. А. Аверин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – 330 с.
2. Азимов Э.Г. Живой русский: учебник русского языка для начинающих / Э.Г. Азимов, Л.В. Фарисенкова. – 2-е изд., испр. – М.: Изд. ИКАР, 2015. – 220 с.
3. Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 428 с.