

Кривошеева Алена Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №12»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Аннотация: представленные педагогические находки обладают высокой степенью актуальности, поскольку в современном обществе существует острая необходимость в сохранении и популяризации историко-культурного наследия чувашского народа, которое подвергается риску утраты. Особую обеспокоенность вызывает отношение к чувашскому языку, который, по мнению некоторых, не имеет практической ценности. В контексте школьного образования, формирование устойчивого интереса к чувашскому языку у учащихся с начальных классов становится приоритетной задачей. Это обусловлено тем, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для эффективного освоения иностранных языков. Изучение родного языка способствует не только лингвистическому развитию, но и приобщению к культурным и духовным ценностям народа, формированию чувства патриотизма и уважения к национальным традициям. Тем не менее, существует категория родителей, которые скептически относятся к изучению чувашского языка, считая его бесперспективным

Ключевые слова: организация обучения на двух языках, соблюдение установленного порядка.

«Только креативный подход педагога порождает творческое мышление у учеников».

Моя карьера педагога была заранее predeterminedена моей семьей. Я являюсь представителем третьего поколения учителей. Начало нашей педагогической династии положил мой дедушка, Питеркин Николай Архипович. Вторым поколением учителей стали моя мама, Антонина Васильевна, и её две родные

сестры, мои тёти, Зинаида Васильевна, которая преподавала русский язык и литературу, и Римма Васильевна, учитель математики. Сколько себя помню, моя мама постоянно обучалась. Её трудовая карьера стартовала с позиции учителя музыки. Затем она стала директором музыкальной школы и проработала в этой роли 33 года. Профессиональная деятельность мамы вызывала у неё сильную привязанность. Она активно делилась своим педагогическим опытом и методами воспитания молодого поколения. Её авторитет на селе был безусловным как среди взрослых, так и среди детей, так как она стала наставником, подготовившим многих выпускников. Её известность в деревне была полная. Мнения о ней всегда были и остаются наполненными искренней любовью и глубоким уважением, что наполняет меня гордостью. Среди её учеников немало тех, кто добился успеха в области эстрады.

Когда я завершала обучение в школе, настало время решать, в каком учебном заведении учиться и какую профессию выбрать. Я не колебалась в своём решении, я точно знала, что стану учителем.

За 30 лет педагогической деятельности в школе я ни разу не усомнилась в правильности своего профессионального пути. Школа и ученики – это моя судьба, моя жизнь. Работа учителя направлена на формирование будущего, воспитание достойного гражданина своей страны. В своей педагогической практике я опираюсь на слова В. Сухомлинского: «Хороший учитель – прежде всего человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребёнок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребёнка, никогда не забывает, что и сам был ребёнком». Эти принципы служат мне ориентиром в работе с детьми, помогая им развивать критическое мышление, познавать мир, учиться эффективной коммуникации и, что особенно важно, развивать эмоциональный интеллект.

Уникальность каждого народа проявляется в его культуре, истории, традициях и образе жизни, а язык выступает их неотъемлемым элементом. Сохране-

ние языкового разнообразия – задача первостепенной важности, поскольку языки являются живыми носителями истории всего человечества. Моя главная цель как учителя чувашского языка и литературы – привить ученикам любовь к родному языку и национальным традициям, способствуя тем самым его сохранению и развитию. Наиболее ценным, что наш народ сумел сберечь до наших дней, являются язык, песни и вышивки. Чувашская культура богата: сто тысяч слов, сто тысяч песен, сто тысяч вышивок. Г.Н. Волков подчеркивал: «Язык – это культура. Всё хранится в языке, передаётся через него в родную культуру. Родное чувашское слово – это величайшее духовное сокровище, вселенское чудо из чудес души». Чуваши считали, что утрата родного языка неизбежно ведет к потере связи с матерью и Родиной. Язык служит мостом, передающим и хранящим культуру народа. Используя родной язык, я помогаю детям познавать мир. Я считаю чувашский язык чистым, древним и полным мудрости. Он служит для моих учеников компасом, помогая им осмыслить свой жизненный путь. На уроках я стараюсь привить им любовь к родному языку, напоминая о том, как важен он был для предыдущих поколений. Часто я привожу слова И.Я. Яковлева: «Два языка – два ума, три языка – три ума», чтобы показать, как многообразие языков обогащает мышление. Я убежден, что взаимное уважение к языкам способствует укреплению дружбы между народами. Через активное вовлечение в бытовые и обрядовые сцены, участие в конкурсах и исследовательских проектах, ученики получают возможность глубоко познакомиться с этнокультурным богатством чувашского народа, включая его обычаи, обряды, традиции и устное народное творчество (загадки, пословицы, поговорки, благопожелания и т. д.).

В своей педагогической практике я уделяю особое внимание формированию у учащихся любви к родному языку и слову, активно применяя краеведческие материалы на уроках и во внеурочной деятельности. Наш регион обладает богатым культурным наследием, что является источником национальной гордости. Творчество выдающихся поэтов и писателей нашего края, посвященное

любви к Родине, языку и народу, служит ценным инструментом для пробуждения этого чувства у моих учеников. На занятиях по чувашскому языку мы используем интерактивные методы: инсценируем народные сказки, работаем над трансформацией текстов, разрабатываем альтернативные концовки, анализируем проблемные ситуации и выявляем заложенную в них народную мудрость. Такой подход обеспечивает не только приобщение к материальной и духовной культуре, но и активное освоение родного языка.

Сегодняшним детям непросто довериться и уважать нас, учителей. Новые технологии – это реальность, которую нельзя игнорировать. Мы, педагоги, стремимся идти в ногу со временем и осваивать их. Каждый ребенок – это целый космос, полный своих особенностей и переживаний. Только чуткий и мудрый учитель способен заглянуть в этот мир, понять его и помочь юному человеку вырасти настоящей личностью. В школе мы стараемся быть рядом с учениками, направляя их на пути к правильному выбору.

Эффективное развитие учителя достигается через освоение и применение широкого спектра педагогических инструментов. Индивидуализированный подход к обучению, направленный на раскрытие потенциала каждого ученика, становится залогом его всестороннего личностного роста. Ребенок, воспитанный в духе уважения к семье и старшим, с любовью к своей земле и труду, с неугасаемым стремлением к добру и знаниям, демонстрирует наилучшие результаты своего развития.

Педагогический опыт накапливается с течением времени. В своей преподавательской деятельности я задействую целый арсенал современных образовательных технологий: от исследовательских и проектных методов до информационно-коммуникационных и здоровьесберегающих. Также активно применяю принципы проблемного и развивающего обучения. Я уделяю особое внимание обучению выразительному чтению, выстраивая работу так, чтобы совершенствование устной и письменной речи шло в тесной взаимосвязи. Для достижения наилучших результатов я активно использую наглядные пособия, включая

художественные иллюстрации, и разнообразные дидактические материалы. В этом мне неоценимую помощь оказывает специально оборудованный кабинет чувашского языка и литературы.

В рамках сотрудничества с учителями истории был реализован интегрированный проект «Чувашские обряды и праздники», рассчитанный на обучающихся 5–7 классов. Проект объединил образовательные области «История и культура родного края», «Музейное дело», «Чувашский язык» и внеурочную деятельность в рамках кружка «Шулкеме». Основные метапредметные цели проекта включали формирование навыков поиска, анализа, оценки и создания информации в различных формах, расширение знаний о чувашских народных праздниках, их символическом значении и роли в жизни человека, а также закрепление и углубление знаний по истории и культуре родного края. Итоговым продуктом проекта стал музейный урок «Улах касе» («Посиделки») на чувашском языке. Высокая активность учащихся в ходе занятия обусловлена предоставленной им возможностью самостоятельного выбора траектории выполнения заданий, включая практическую деятельность по изготовлению головных уборов (масмак) в рамках кружка «Шулкеме» и подготовку костюмов. Данный подход способствовал развитию умений сравнивать различные источники информации, закреплению знаний чувашского языка и формированию навыков разговорной речи, а также развитию навыков сотрудничества, командной работы и презентации результатов в игровой форме. И было еще одно условие: говорить они должны были только на чувашском языке. Нужно учесть, что наша школа – русскоязычная. Детям был важен и результат их работы. На республиканском Фестивале музеев образовательных организаций Чувашской Республики «Новые возможности школьного музея» в номинации «Времен связующая нить» музейный урок – занятие «Улах» / «Посиделки» на чувашском языке с использованием музейных экспонатов и экспозиций по решению экспертной комиссии был признан лучшим.

В качестве финального аккорда, приведем слова авторитетного педагога и исследователя, доктора наук, профессора, создателя этнопедагогике Геннадия Никандровича Волкова. Он сформулировал ключевой принцип: «Воспитание должно прививать человеку чувство принадлежности к своему народу и культуре. Однако, для полноценного развития необходимо выходить за рамки собственной культуры, активно взаимодействуя с другими и опираясь на общечеловеческие ценности».

Список литературы

1. Архив семьи Питеркиных: фото, грамоты, награды.
2. Архив семьи Терентьевых: фото, грамоты, награды.
3. Учительские династии. [Электронный ресурс] // Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-uchitelskie-dinastii-3567782.html> (дата обращения: 30.04.2026).
4. VK.com. – URL: <https://vk.com/club18441030> (дата обращения: 30.04.2026).