

**Автор:**

**Семенов Игорь Витальевич**

ученик 6 «А» класса

**Научный руководитель:**

**Пишкова Вера Алексеевна**

учитель краеведения

МОУ «СОШ №21 им. П.А. Столыпина»

г. Саратов, Саратовская область

DOI 10.21661/r-464960

## **САРАТОВСКИЙ ЦИРК ИМЕНИ БРАТЬЕВ НИКИТИНЫХ**

**Аннотация:** в представленной научной статье исследователями рассматриваются основные вехи становления и развития Саратовского цирка имени братьев Никитиных.

**Ключевые слова:** Саратовский цирк, братья Никитины, русский цирк.

История Саратовского цирка – это начало истории национального русского цирка, тесно связанной с именами братьев Никитиных.

Дмитрий, Аким и Пётр Никитины родились в семье крепостного крестьянина Александра Никитина, который работал шарманщиком по оброку в Саратовской губернии. В середине 1850-х годов он был отпущен помещиком на волю и стал профессиональным шарманщиком [1].

Мальчики с раннего детства вместе с отцом выступали в балаганах и в цирках под открытым небом – «газировали». Постепенно Дмитрий стал атлетом, солировал на балалайке. Аким стал акробатом, жонглёром, рыжим клоуном, выступавшим в маске Иванушки-дурачка. У Петра сложилось амплуа антиподиста (он жонглировал ногами), шпагоглотателя, прыгуна, гимнаста на трапеции.



Рис. 1. Братья Никитины: Дмитрий (1835–1918), Пётр (1846–1921),  
Аким (1843–1917) [2]

В 1873 году после гастрольного турне по городам центральной России братья вернулись в родной Саратов. Здесь их ожидало предложение владельца странствующего цирка, чеха по происхождению, австрийского подданного Эмануэля Беранека, стать его компаньонами. Никитины согласились, сформировали собственную цирковую программу и начали давать представления в уездах Саратовской губернии.



Рис. 2. Эмануэль Беранек – наездник, дрессировщик лошадей, основатель  
Чешского национального цирка



Рис. 3. Афиша выступления артистов цирка  
Эмануэля Беранека в Бреслау (1834 г.)

Вскоре Беранек принял решение продать братьям Никитиным принадлежащее ему цирковое имущество. *5 декабря 1873 года* была составлена купчая на «заведение цирка, состоящее из лошадей, фургонов, шапитона, костюмов и прочих принадлежностей» [3].

Выкупив имущество, братья отправились в Пензу, организовали там «Русский цирк братьев Никитиных». Если ранее все цирковые предприятия возглавляли иностранные антрепренёры, то теперь Никитины полностью руководили цирком.

В 1876 году в центре Саратова на торговой Митрофаньевской площади было построено большое круглое деревянное здание с парусиновой крышей и вывеской «Первый Русский цирк братьев Никитиных». В представлениях участвовали преимущественно русские цирковые артисты.

В здании, выстроенном братьями Никитиными, цирковые представления шли более 50 лет (до 1928 года). Сейчас на этом месте расположен кинотеатр «Победа».



Рис. 4. Первоначальное здание цирка на Митрофаньевской площади

8 октября 1931 года состоялось открытие нового каменного здания цирка на улице Чапаева. Внутри здания не было опорных колонн, чтобы они не мешали зрителям смотреть представления. Таких зданий в те времена было всего лишь несколько в стране.

Также в начале 1930-х годов было построено трёхэтажное деревянное общежитие для проживания артистов, оборудованы помещения для дрессированных животных. На открытии нового цирка начал свою творческую деятельность легендарный клоун «Карандаш» Михаил Румянцев, который выступал с собакой по имени Клякса.



Рис. 5. Здание Саратовского цирка (1950-е гг.)



Рис. 6. Карандаш и Клякса

Во время Великой отечественной войны Саратовский цирк не прекращал свою деятельность, несмотря на тяготы военного времени. Цирковые бригады выезжали с представлениями на фронт, в госпитали, на предприятия. В 1944 году на арене Саратовского цирка сделали свои первые шаги к славе братья Запашные: Вальтер, Мстислав и Игорь. В наши дни во всём мире известны сыновья Вальтера Запашного Эдгар и Аскольд, они дрессируют хищников.

В начале 1950-х годов на арене Саратовского цирка дебютировал клоун Олег Попов.



Рис. 7. Вальтер Запашный с сыновьями (1980-е гг.)



Рис. 8. Клоун Олег Попов (1930–2016)

Металлический купол у здания цирка появился в начале 1960-х годов. Были расширены холлы, помещения для артистов и животных, появился новый фасад



здания, новые кресла для зрителей. В 1971 году перед цирком был установлен фонтан «Одуванчик» [4].

В 1973 году в честь столетнего юбилея Саратовский цирк был награждён орденом Трудового Красного Знамени. Здесь выступали дрессировщики Дуровы, фокусник Эмиль Кио со своими сыновьями, клоун Юрий Никулин и многие другие выдающиеся артисты цирка.

В 1998 году, к 125-летию со дня основания в Саратове первого Русского цирка, была проведена вторая капитальная реконструкция здания. Обновлен фасад, расширен зрительный зал, установлено новое световое и звуковое оборудование.

В марте 2014 года в фойе здания был открыт музей Саратовского цирка. Сейчас здание на ремонте. Планируется вернуть исторический внешний вид фасада 1960-х годов [5].

Когда цирк откроется, снова можно будет посмотреть выступления профессионалов циркового искусства. Цирк развивает традиции, заложенные основателями русского цирка – братьями Никитиными. Мемориальная доска с их портретами установлена на доме, построенном в 1890 году Петром Александровичем Никитиным на Немецкой улице (угол Вольской, напротив Дома книги).



Рис. 9. Мемориальная доска на доме П.А. Никитина  
(Саратов, проспект Кирова, 39)

Наши земляки – уроженцы и жители Саратовской губернии, братья Никитины, заложили основы русского национального цирка. Именно в Саратове он получил первое и высокое признание.

### ***Список литературы***

1. Козловский И. Саратовский цирк имени братьев Никитиных – первый в России стационарный цирк // Большая саратовская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://saratovregion.ucoz.ru/saratov/culture/circus.htm>
2. Славский Р.Е. Братья Никитины. – М.: Искусство, 1975.
3. История цирка // Саратовский государственный цирк: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.circus-saratov.ru/>
4. Цирк: маленькая энциклопедия / Сост. А.Я. Шнеер, Р.Е. Славский; гл. ред. Ю.А. Дмитриев. – М.: Советская энциклопедия, 1979.
5. Рябинина Р. Саратов – родина российского цирка // Get up: интернет-журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://getupmag.ru/2017/02/08/saratovskiy-cirk/>