

**Автор:**

**Новиков Кирилл Константинович**

ученик 8 «В» класса

**Научный руководитель:**

**Алехина Тамара Афанасьевна**

учитель истории и обществознания

МБОУ «СШ №25»

г. Смоленск, Смоленская область

DOI 10.21661/r-466262

## **ХРАМ СВЯТЫХ ПЕТРА И ПАВЛА В СМОЛЕНСКЕ**

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены особенности Храма святых Петра и Павла в г. Смоленске как одной из трех сохранившихся до наших дней каменных построек 12 века. Исследованы основные события истории существования храма. Отмечены особенности функционирования храма в настоящее время.*

***Ключевые слова:** древние святыни, храмы 12 века, архитектура домонгольского периода, византийский стиль.*

Смоленск – один из древнейших городов России, город с многовековой славной историей, свидетель всех основных исторических событий России. Смоленск славится многими древними святынями, ценными объектами культуры, среди которых, конечно, древние храмы 12 века: церковь Петра и Павла, Иоанна Богослова и Архангела Михаила (Свирская). В нашем исследовании речь пойдет о самом древнем из этих трех храмов – о храме Петра и Павла.

Удивительно, что, пережив столько разрушений и пожаров, церковь устояла, не утратила своей архитектурной прелести. Величественный и строгий храм, построенный в византийском стиле, является ценнейшим памятником культуры и архитектуры домонгольского периода, привлекающий множество туристов и любителей старины.

Церковь является представительницей первых каменных построек на территории Смоленска. Однако во времена строительства в 1146 году, эта церковь была за пределами Смоленска, в Заднепровском предместье, на правом берегу Днепра, где находился загородный княжеский двор князя Ростислава Мстиславовича «Набожного». Он был сыном Мстислава Великого и внуком Владимира Мономаха и княжил в Смоленске с 1125 по 1160 год.

В загородной резиденции князя жила его дружина, слуги и охотники. С востока протекала река Городянка, а с севера примыкал густой сосновый лес. К юго-западной части храма примыкал деревянный терем. Храм был освящен греком Мануилом. Храм имел для князя огромное значение, о чем свидетельствуют имеющиеся погребальные ниши. Он служил местом богослужения и княжеских церемоний.

Храм был покрыт свинцовой кровлей, пол изначально был кирпичный, однако позднее заменен керамическими плитками. Своды и стены храма были украшены фресками. Иконостас был одноярусным, скорее всего деревянным.

В наши дни сохранились лишь наибольшие фрагменты росписей, фресок с неповторимым растительным орнаментом на откосах окон. Во время работ по реставрации под руководством А.С. Кузнецова, была обнаружена фреска с графьей, диаметром около 40 см. На ней изображен пророк Даниил со свитком в руке.

После смерти князя храм становится приходским, т. е. доступным для людей и еще почти 400 лет сохраняет свой первозданный облик. В храме проводились и заупокойные богослужения. Из материалов по проведенным раскопкам мы знаем, что тело усопшего оборачивали полотном, помещали в гробницу из плинфы и закрывали плитами на растворе. Тело как бы прятали, поэтому на Руси употребляли слово «опрятать».

С 17 века года началась польская интервенция Смоленска. Это время страшной смуты на Руси. Начинается «литовское разорение» Смоленска. Оно отразилось и на храме, который был переделан в костел. Смоленский собор был

взорван, часть церквей разрушены или сожжены. Большинство жителей города убиты.

В храме появился орган и новые иконы европейских мастеров. Однако никакие попытки не помогли утвердить католицизм на Смоленской земле. После подписания в 1618 году перемирия, архиепископ Сергей вернулся в страну. Жителям Смоленска было разрешено свободное вероисповедание, а храм Петра и Павла стал центром огромной епархии, включавшей Орловскую, Калужскую, Могилевскую, Черниговскую и Полоцкую епархии. Архиепископ Сергей был уважаемым человеком, пользующимся большим авторитетом среди жителей. Поэтому многие стали переселяться в петропавловскую слободу. Однако продолжалось это недолго.

После смерти Сергея в 1625 году, правительство Польши вводит унию и назначает архиепископом Льва Кревзу. Петропавловский храм становится монастырем, богослужение по православно-греческому обряду прекращается. Льва Кревзу сменил Андрей Квашнинский, который пообещал искоренить православие. Как доказательство того, он сжег последний православный храм в городе.

В 1654 году Смоленск навсегда возвратился в состав русского государства. В церкви возобновились богослужения. Многие известные люди города жертвовали средства на восстановление храма и его убранства. В это время к храму была сделана пристройка – церковь святой Варвары с колокольней. Вокруг церкви была возведена каменная ограда с надвратными иконами.

Сильно пострадала церковь во время войны 1812 года. В августе французы захватили Смоленск. Храм был объят пламенем. От огня расплавились колокола, выгорела вся внутренняя часть храма и имущество, однако стены выдержали огонь. Полковой священник Иоанн Зубовский вынес из огня несколько икон, кое-что из серебряной утвари, два Евангелия, кресты и облачения. Через некоторое время все было возвращено храму.

В 1816 году началось его восстановление на государственные деньги и пожертвования горожан, которое продолжалось несколько лет. Художник Свешников написал 18 картин на стенах в алтаре и храме. В церкви служили

замечательные священники. Иоанн Иоаннович Глухарев прослужил 49 лет. Во время эпидемии холеры, он напутствовал больных, давал пастырские наставления на улицах города и в домах. Иоанн Соколов и Петр Цветков были отличными краоведами.

Во время советского периода храм претерпел изменения. Сначала община Петропавловской церкви пользовалась пристройкой к храму по договору. В самом храме разместился музей. Настоятель храма, епископ Макарий в 1922 году объявил крестный ход в неделю Торжества Православия. После он был арестован и расстрелян в деревне под Смоленском. В этом же году был принят указ об изъятии церковных ценностей. Документов по изъятию нет, но в описи храмового имущества того времени числилось 160 икон, многие из которых были в серебряных ризах. Всего серебра в изделиях числилось 70 кг. Среди церковной утвари были лампы, люстры, подсвечники из меди весом около 350 кг.

Митрополит Сергей в 1927 году назначил Серафима Остроумова Смоленским архиепископом. В этот период проводились мероприятия по закрытию церквей. За один только год в Смоленске было закрыто 14 церквей. В Смоленском архиве есть документ 1934 года, в котором значится, что в Смоленске действовало 6 церквей. Штат Петропавловской крепости составлял 6 человек.

В 1934 году было принято решение о расторжении договора с общиной и передачи церкви под архив. Не смотря на обжалования со стороны верующих спустя 2 года церковь была закрыта, колокола сняты и отправлены на переплавку. Архиепископ и служители церкви арестованы и приговорены к 10 годам ссылки в Казахстан, однако спустя некоторое время приговор пересмотрели, Архиепископа Серафима расстреляли. Такая же участь постигла и других священников.

Во время Великой Отечественной войны храм снова пострадал. После бомбардировки в храме выгорела кровля с перекрытиями, а также все деревянные части здания. Прошло много лет и только в 1962 году храм был восстановлен и отреставрирован под руководством архитектора П.Д. Барановского. Однако церковная жизнь вернулась в храм значительно позднее, в 1991 году. Торжественную литургию совершил митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл.

Патриарх Московский и всея Руси Алексий II посетил Петропавловский храм в мае 1993 года. Он подарил храму Казанскую икону Божьей Матери.



Рис. 1. Церковь Петра и Павла в г. Смоленске

Церковь Петра и Павла сегодня – это действующий храм, куда приходят множество смолян и гостей города. Это не просто церковь, это совершенно особенная атмосфера, окунаясь в которую, ощущаешь свою причастность к великой 900-летней истории страны, города и одновременно ответственность за общее будущее. В истории храма будет написано еще немало страниц, и наша общая задача состоит в том, чтобы эта книга рассказывала только о счастливых событиях.

### *Список литературы*

1. Степанов В. свящ. Краткая история храма святых Петра и Павла, подготовленная к его 850-летию [Текст] / В. Степанов свящ. // Смоленские епархиальные ведомости. – №4. – 1996. – С. 24–30.
2. Сиглаева О. Церковь Петра и Павла [Текст] / О. Сиглаева // Смоленск. – №8. – 2000. – С. 38–39.