

Рожко Марина Юрьевна

студент

Научный руководитель

Елюбаев Риззат Берикович

магистр, старший преподаватель

Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова

г. Кокшетау, Республика Казахстан

СОВРЕМЕННЫЙ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ: МЕГАТРЕНДЫ

Аннотация: в статье проанализирована проблема межкультурного взаимодействия, в том числе идеям мультикультурализма и культурного плюрализма. Также описаны общие положения и результаты ведения политики мультикультурализма.

Ключевые слова: мультикультурализм, идея «плавильного котла», культурный плюрализм, идеологические принципы, культурология, национальная идентичность.

Понятия «мультикультурное общество» и «мультикультурализм» возникли в XX в., но с глубокой древности был уже известен обозначаемый ими феномен.

Мультикультурализм как идеология возник в странах Европы, в США и Канаде в 70–80-е гг. ХХ в. Данная теория разрабатывалась на смену идеи так называемого «плавильного котла» – представления о том, что совместное проживание различных этнических групп в границах развитого общества приводит к их объединению в единое социокультурное сообщество.

Идеология и политическая практика мультикультурализма направлена на интеграцию и стабилизацию полигэтнических государств при отказе от этнокультурной ассимиляции как стратегической цели.

«Главная идея мультикультурализма – гармоничное взаимодействие различных культур, существующих в одном политическом пространстве» [1].

Однако в современном мире идеи и идеалы мультикультурализма утрачивают былую популярность. Так, доктор философии Светлана Погорельская, в

своей статье утверждает, что идеи мультикультурализма потерпели крах. Как пример, Погорельская взяла этносоциальную и политикокультурную ситуацию со статусом и ролью мусульманских общин в ФРГ. Она приводит тот факт, что в огромном количестве под видом беженцев в страну проникли малообразованные гастарбайтеры, целью которых был больший заработка, чем на родине. Машинизация производства привела к безработице, что приводило к отдалению от европейской культуры и идеи мультикультурализма. Затворнический образ жизни приезжих, их нежелание адаптации, а также чрезмерное толерантное направление в политике внешней повлияли на рост стереотипов, предрассудков и право-радикальных настроений среди коренных жителей [2].

Политика мультикультурализма присуща экономически развитым странам Запада и Европы, где в последнее время наблюдается большой приток мигрантов. Однако множество исследователей говорят о кризисной стадии развития данной политики. Вот что по этому поводу говорит эксперт Фонда исторической перспективы Павел Святенков:

«Европейцы исходили из ошибочной концепции, что новые люди, которые приедут в их страны, легко интегрируются в их богатое и свободное общество, утратят свою национальную и религиозную идентичность и примут идентичность тех стран, куда они приехали».

В 2010–2011 годах крупнейшие страны Европы: Германия, Франция и Великобритания – заявили о провале политики мультикультурализма в своих государствах. Причину кризиса политические деятели данных стран видят в превышении возможностей миграции.

Критики идей мультикультурализма полагают, что такое чрезмерное принятие иммигрантов не может не сказаться на социальном облике государства и приведет к разрушению национальной идентичности и появлению недоверия среди местного населения.

На сегодняшний день культурный плюрализм провозглашается в качестве ведущего принципа культурной политики многих государств.

2 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Культурный плюрализм (от лат. *pluralis* – «множественный») – терпимость к представителям другой культуры, мирное сосуществование в рамках одного государства различных культур, не вызывающее межнациональной напряженности и этнических конфликтов.

Культурный плюрализм отличается тем, что ни одно национальное меньшинство не теряет самобытности и не растворяется в общей культуре, представители одной этнической группы воспринимают идеи, ценности, традиции иных культур, обогащая при этом свою собственную культуру. Культурный плюрализм – показатель успешной адаптации человека к чужой культуре без отказа от своей этнической культуры [3].

Можно выделить некоторые идеологические принципы, лежащие в основе плюралистических концепций современного развития стран и народов: соответствие требованиям социального равенства и исключение дискриминации; сохранение культурных черт этнических групп; привнесение этнических черт культуры и быта в национальную культуру; объединение локальных групп в единое поликультурное и гражданско-правовое общество.

Межкультурное общество – сложная для изучения тема. По этой причине невозможно разработать политику межкультурной коммуникации, если не учитывать огромное количество факторов, начиная со статуса и заканчивая религией. Современная политика межкультурного взаимодействия, так называемый культурный плюрализм, только начала действовать в наиболее развитых странах. И только время покажет, будет ли она учитывать все черты межкультурного общества.

Список литературы

1. Малик К. Крах мультикультурализма. Общины против общества в Европе / К. Малик // Россия в глобальной политике. – 2015. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://globalaffairs.ru/number/Krakh-multikulturalizma-17450>
2. Погорельская С.В. Прощание с «мульти-культи» / С.В. Погорельская // Литературная газета. – 2006. – №30–31. – С. 4.

3. Тен Ю.П. Культурология и межкультурная коммуникация: учебник / Ю.П. Тен. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 328 с.