

Пятковский Игорь Евгеньевич

студент

Научный руководитель

Бугаева Татьяна Николаевна

канд. экон. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

г. Симферополь

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье рассмотрены современные особенности реализации государственной политики в сфере культуры.

Ключевые слова: сфера культуры, государство, государственная политика, программно-целевое управление.

Глобальные процессы гуманизации общественной жизни и формирование новой модели экономики, основанной на знаниях и развитии человеческого потенциала, требуют соответствующей модернизации процесса формирования культурной среды. Современные особенности культурного развития общества характеризуются наличием различных ценностных ориентиров населения, а недостаточная конкурентоспособность национального культурного продукта и, соответственно, востребованность национальных культурных традиций, порождают ряд экономических и социальных проблем, которые носят ярко выраженный региональный характер.

На развитие сферы культуры в постиндустриальной экономике большое влияние оказывает принятая на государственном уровне государственная политика. Государственная культурная политика является инструментом стратегического управления, обеспечивает целостность страны и раскрывает перспективы социокультурного развития общества.

Цели и задачи определенной государством политики в сфере культуры оказывают непосредственное влияние и на использование механизмов и инструментов государственного управления в данной сфере. Кроме того, на эффективность государственного управления в сфере культуры влияет потенциал региона в данной сфере.

В настоящий момент отсутствует принятый Федеральный закон, создающий необходимые правовые механизмы, существует лишь Проект Федерального закона «О культуре в Российской Федерации», рассматриваемый еще с 2011 года [1]. При этом на данный момент основополагающим актом законодательства в области культуры является действующий базовый Закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [4], который был принят в 1992 году. В свое время он решил много задач и определил основы государственной поддержки культуры, в связи с тем, что данный законодательный акт формально не является законом, он обладает меньшей юридической силой.

Согласно вышеуказанному законодательному акту, «государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) – это совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры» [4].

В 2014 году был принят один из важнейших документов в сфере культуры, определяющий ее стратегические цели и задачи, – «Основы государственной культурной политики», утвержденный Указом президента российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808. Согласно данному документу, «культурная политика – действия, осуществляемые органами государственной власти Российской Федерации и общественными институтами, направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан России и формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей» [3].

Государственная культурная политика России охватывает такие сферы государственной и общественной жизни, как все виды культурной деятельности, гуманитарные науки, образование, межнациональные отношения, поддержка русской культуры за рубежом, международное гуманитарное и культурное сотрудничество, а также воспитание и самовоспитание граждан, просвещение, развитие детского и молодежного движения, формирование информационного пространства страны [3].

Целью государственной политики в сфере культуры является формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития, а также укрепление гражданской идентичности; создание условий для воспитания граждан; сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения; создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

Для достижения данной цели на государственном и региональном уровнях реализуются целевые программы. Реализация целевых программ является действенным инструментом регулирования и управления стратегией социально-экономического и научно-технического развития, а также способом решения первоочередных проблем и приоритетных задач посредством концентрации ресурсов, что в свою очередь обеспечивает эффективное достижение поставленных целей в установленные сроки.

Среди программных документов разработан во исполнение положений Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» национальный проект «Культура», включающий федеральные проекты «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».

Конкретным инструментом механизма осуществления государственной политики в сфере культуры является государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года №317 [2]. Общий объем финансирования данной программы составляет 1356,24 млрд. руб.

На уровне субъектов РФ реализуются федеральные программы в области культуры и искусства, разрабатываются региональные целевые программы, а также необходимые для осуществления региональной политики нормативно-правовые и организационно-методические документы, предоставляется материально-финансовая, методическая и иная помощь учреждениям культуры и искусства.

Государственные программы субъектов Российской Федерации в сфере культуры конкретизируют положения и направления, которые определены государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры» с учетом условий и ресурсов региона.

Исходя из вышеизложенного, можно отметить, что в качестве основного механизма реализации государственной политики в сфере культуры выступает программно-целевой инструмент, проявляющийся в успешном внедрении и реализации государственных программ. В свою очередь реализация государственных программ позволяет не только эффективно с учетом временных рамок решать первоочередные задачи, но и контролировать целевое использование бюджетных средств.

Государственная политика в сфере культуры направлена на создание условий, в которых активно формируется культурный и духовный потенциал личности и возможна его максимально полная реализация, что прослеживается в стратегических документах направления реализации государственной политики в сфере культуры, где федеральный и региональный уровни программ идентичны и направлены на создание условий обеспечения устойчивого социально-экономического развития страны.

Список литературы

1. О культуре в Российской Федерации: Проект Федерального закона №617570–5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?rnd> (дата обращения: 08.03.2022).
2. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»: Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 г. №317 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499091763> (дата обращения: 10. 03.2022).
3. Об утверждении Основ государственной культурной политики: Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. №808 [Электронный ресурс] / Консультант Плюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706/ (дата обращения: 06. 03.2022).
4. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения: 04. 03.2022).