

УДК 37

DOI 10.21661/r-471002

*A.N. Кропотова*

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ  
В ПРОЦЕССЕ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ  
ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ**

*Аннотация:* данную статью автор посвятил проблеме развития связной монологической речи детей 5–6 лет в процессе составления описательных рассказов посредством мнемотаблиц. Для изучения этого уровня были использованы 2 задания, в основу которых положена методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников Н.Г. Смольниковой и Е.А. Смирновой.

*Ключевые слова:* развитие, связная монологическая речь, дети, составление описательных рассказов, мнемотаблицы.

*A.N. Kropotova*

**DEVELOPMENT OF COHERENT MONOLOGIC SPEECH OF CHILDREN  
OF 5–6 YEARS IN THE PROCESS OF COMPOSING DESCRIPTIVE  
STORIES THROUGH MNEMOTABLES**

*Abstract:* the author devoted this article to the problem of coherent monologic speech development of 5–6 years children in the process of composing descriptive stories through mnemotables. To study this level, two tasks based on the technique of identifying the features of coherent speech development in preschool children of N.G. Smolnikova and E.A. Smirnova were used.

*Keywords:* development, coherent monologic speech, children, descriptive stories composing, mnemotables.

Современные подходы к дошкольному образованию детей определяются «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» (ФГОС ДОУ). В соответствии с ним развитие связной речи рассматривается как приоритетная задача познавательно-речевого развития дошкольников.

Возраст 5–6 лет является ключевым в обучении связной речи при переходе от репродуктивных к самостоятельным монологическим высказываниям. Особым средством развития связного высказывания является составление описательных рассказов посредством мнемотаблиц. Большинство детей активно делятся своими впечатлениями, но составление рассказов-описаний вызывает у них затруднения. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Для изучения уровня развития связной монологической речи детей 5–6 лет были использованы 2 задания, в основу которых положена методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников Н.Г. Смольниковой и Е.А. Смирновой: составление рассказа по серии сюжетных картин, связанных одним сюжетом, и составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка» [3].

В исследовании приняли участие 44 дошкольника в возрасте 5–6 лет: экспериментальная группа (22 дошкольника) и контрольная группа (22 дошкольника).

В ходе констатирующего эксперимента были получены следующие результаты.

Дошкольники проявляли интерес к заданиям, особенно к заданию по составлению описательного рассказа о любимой игрушке и старались хорошо выполнить их. Отказов от выполнения заданий не наблюдалось.

Преобладающее количество дошкольников экспериментальной и контрольной групп имеют средний уровень сформированности связной монологической речи – 45% и 50% соответственно. Их рассказы, составленные по серии сюжетных картинок, характеризовались небольшим объемом, отсутствием четкой последовательности при передаче событий несмотря на то, что картинки дети раскладывали правильно, замечая развитие изображенных действий. При составлении рассказов по сюжетной картине также отмечалось нарушение логического построения связного высказывания, застревание на второстепенных деталях. Отмечалось сужение поля восприятия картинок (например, указание на действия

только одного персонажа), что свидетельствует о недостаточной организации внимания в процессе речевой деятельности. Особые трудности вызвало задание по составлению описательного рассказа. Описания были непоследовательными, с наличием лексических и грамматических ошибок. Дошкольникам этой группы требовалась незначительная помощь экспериментатора в виде стимулирующих и наводящих вопросов.

Низкий уровень развития связной монологической речи продемонстрировали 41% дошкольников экспериментальной группы и 36% детей контрольной группы. Детям этой группы требовалась значительная помощь со стороны экспериментатора (дополнительное объяснения задания, предложение начала рассказа, наводящие вопросы). Дошкольники лишь перечисляли изображенные на сюжетных картинках объекты и их действия. Нарушалось смысловое соответствие рассказа изображеному сюжету. Во многих случаях рассказ практически сводился к ответам на вопросы и терял характер связного повествования. При составлении описательного рассказа нарушения связной монологической речи проявлялись особенно ярко. Дети не могли описать игрушку, а лишь перечисляли ее элементы и их цвет. При этом не придерживались последовательности в описании.

Высокий уровень развития связной монологической речи имеют одинаковое количество испытуемых экспериментальной и контрольной групп – 14% дошкольников. Эти дети выполнили все задания, не прибегая к помощи педагога. В речи в основном использовали простые распространенные предложения. Дошкольники стремились как можно подробнее рассказать о событиях, происходящих на картинке, а также подробно описывали свою любимую игрушку. Их рассказы отличались завершенностью и целостностью. Однако в речи детей встречались ошибки словообразования и словоизменения, поэтому высокий уровень развития монологической речи следует считать условным.

Таким образом, констатирующий эксперимент показал, что среди дошкольников обеих групп преобладает средний уровень развития связной монологической речи. Количество испытуемых с низким уровнем значительно преобладает

над числом дошкольников с высоким уровнем развития связной монологической речи.

Для осуществления работы по развитию связной монологической речи детей 5–6 лет мы разработали 8 занятий по составлению описательных рассказов посредством мнемотаблиц о космосе, о профессиях, о диких животных, о деревьях, об игрушках, о насекомых, об овощах и фруктах, птицах.

Проанализируем процесс развития связной монологической речи детей 5–6 лет. На первом занятии при составлении описательного рассказа по предмету обращалось внимание на характерные особенности внешнего вида предмета (части, цвет, форму). Поэтому эти занятия были ориентированы на то, чтобы научить дошкольников выделять признаки предмета и соотносить их с картинками мнемотаблиц (дидактическая игра «Исправь ошибку», «Кому что нужно для работы?»).

На следующих двух занятиях составлялся совместный описательный рассказ с детьми. Воспитатель начинал и указывал на часть предмета, дети заканчивали (дидактическое упражнение «Красивые слова», подвижные игры «Белочка», «Лисица»).

На четвертом и последующих занятиях составлялись самостоятельные описательные рассказы дошкольников.

В начале реализации программы дошкольники испытывали некоторые сложности, так как им трудно следовать предложенному плану мнемотаблицы при составлении описательного рассказа. Первые рассказы по моделям получились очень схематичными. Дети затруднялись самостоятельно начать рассказ, описание строилось при помощи наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описания не отображали многих существенных свойств и признаков предметов.

Например, Аня Ш.: «Доктор ходит в белом халате и белом колпаке. Он лечивает болезни всех».

На заключительных занятиях описательные рассказы детей были достаточно информативны и отличались логичной завершенностью и выделением

---

основных признаков предметов. Случаи нарушения логичной последовательности в описании признаков были единичными. Дети грамматически правильно подбирали слова, характеризующие особенности предметов.

Например, Платон Х.: «Доктор лечит все болезни – и больное горло, и насморк, и если кто-то поранился. Доктора всегда спешили на помощь к заболевшим – приезжают на специальной машине, которая называется – «скорая помощь». На этой машине еще всегда нарисован красный крест. Доктор – это нужная и полезная профессия, без которой очень плохо.»

Таким образом, нами была разработана и апробирована серия занятий, направленных на развитие связной монологической речи детей 5–6 лет посредством использования приемов мнемотехники.

После реализации системы работы по развитию связной монологической речи детей 5–6 лет через применение мнемотаблиц преобладающее количество дошкольников экспериментальной группы продемонстрировали высокий уровень сформированности связной речи – 59% испытуемых. В контрольной группе высокий уровень сформированности связной монологической речи имеют – 18% дошкольников. Это свидетельствует о том, что после проведения развивающих занятий значительно увеличилось количество детей экспериментальной группы, выполняющих все задания, не прибегая к помощи педагога. В их речи в основном использовали распространенные предложения. Дошкольники стремились как можно подробнее рассказать о событиях, происходящих на картинке, а также подробно описывали свою любимую игрушку. Их рассказы отличались завершенностью и целостностью. В речи детей отсутствовали ошибки словообразования и словоизменения.

Средний уровень сформированности связной монологической речи в ходе контрольного эксперимента продемонстрировали 41% дошкольников экспериментальной группы, 45% испытуемых контрольной группы. В рассказах детей экспериментальной группы встречались единичные лексические и грамматические ошибки, им не требовалась помощь экспериментатора. Рассказы испытуемых контрольной группы характеризовались небольшим объемом, отсутствием

четкой последовательности при передаче событий несмотря на то, что картинки дети раскладывали правильно, замечая развитие изображенных действий. При составлении рассказов по сюжетной картине также отмечалось нарушение логического построения связного высказывания, застревание на второстепенных деталях. Отмечалось сужение поля восприятия картинок (например, указание на действия только одного персонажа), что свидетельствует о недостаточной организации внимания в процессе речевой деятельности. Особые трудности вызвало задание по составлению описательного рассказа. Описания были непоследовательными, с наличием лексических и грамматических ошибок. Дошкольникам контрольной группы требовалась незначительная помощь экспериментатора в виде стимулирующих и наводящих вопросов.

Испытуемых экспериментальной группы, имеющих низкий уровень развития связной монологической речи, выявлено не было. Среди дошкольников контрольной группы низкий уровень продемонстрировали 37% детей. Детям этой группы требовалась значительная помощь со стороны экспериментатора (дополнительное объяснения задания, предложение начала рассказа, наводящие вопросы). Дошкольники лишь перечисляли изображенные на сюжетных картинках объекты и их действия. Нарушалось смысловое соответствие рассказа изображеному сюжету. Во многих случаях рассказ практически сводился к ответам на вопросы и терял характер связного повествования. При составлении описательного рассказа нарушения связной монологической речи проявлялись особенно ярко. Дети не могли описать игрушку, а лишь перечисляли ее элементы и их цвет. При этом не придерживались последовательности в описании.

Таким образом, в результате развивающей работы у детей экспериментальной группы отмечалась значительная динамика показателей состояния связной монологической речи как в плане овладения навыками смыслового построения различных видов развернутых высказываний, так и грамматического их оформления. Наблюдалось существенное увеличение объема составляемых рассказов, улучшение их качества в отношении связности, последовательности, информативности, сюжетного построения; усложнение структуры используемых фраз, уменьшение ошибок в их оформлении. Заметно повысилась самостоятельность детей при выполнении заданий. Полученные результаты свидетельствуют об

---

эффективности разработанной и апробированной серии занятий, направленной на развитие связной монологической речи детей 5–6 лет посредством использования приемов мнемотехники.

### ***Список литературы***

1. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. – №4. – С. 102–115.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б. Полянская. – СПб., 2009.
3. Смольникова Н.Г. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста / Н.Г. Смольникова // Педагогическое образование и наука. – 2011. – №12. – С. 21–24.
4. Стукалина В.П. Система работы по обучению детей связной монологической речи через моделирование сюжета / В.П. Стукалина. – М.: Первое сентября, 2009.

### ***References***

1. Omel'chenko, L. V. (2008). Ispol'zovanie priiomov mnemotekhniki v razvitiu sviaznoi rechi. Logoped, 4, 102–115.
2. Polianskaia, T. B. (2009). Ispol'zovanie metoda mnemotekhniki v obuchenii rasskazyvaniyu detei doshkol'nogo vozrasta. SPb.
3. Smol'nikova, N. G. (2011). Razvitie sviaznoi rechi detei starshego doshkol'nogo vozrasta. Pedagogicheskoe obrazovanie i nauka, 12, 21–24.
4. Stukalina, V. P. (2009). Sistema raboty po obucheniiu detei sviaznoi monologicheskoi rechi cherez modelirovanie siuzheta. M.: Pervoe sentiabria.

---

**Кропотова Анна Николаевна** – студентка Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», Россия, Киров.

**Kropotova Anna Nikolaevna** – student at the Pedagogical Institute Vyatka State University, Russia, Kirov.

---