

УДК 37 (091)

DOI 10.21661/r-472829

*К.В. Романенчук*

**ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ СОЗДАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ В РОССИИ:  
ОТ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ К СОВРЕМЕННОСТИ**

*Аннотация:* в исследовании раскрыты подходы к формированию образовательной среды учебных заведений в России в XIX веке. Описаны особенности конструирования пространственно-семантического, коммуникационно-организационного, содержательно-методического компонентов образовательной среды в Царскосельском лицее. В статье отмечен большой вклад первых директоров Царскосельского лицея В.Ф. Малиновского и Е.А. Энгельгардта в создание уникальной педагогической атмосферы в Царскосельском лицее, показано влияние педагогического опыта лицея на развитие авторских школ России.

*Ключевые слова:* образовательная среда, пространственно-семантический компонент, коммуникационно-организационный компонент, содержательно-методический компонент, лицей.

*K.V. Romanenchuk*

**HISTORICAL-PEDAGOGICAL EXPERIENCE OF CREATING  
EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF EDUCATIONAL INSTITUTION  
IN RUSSIA: FROM TSARSKOSELKY LYCEUM TO MODERN TIMES**

*Abstract:* approaches to educational environment creation in Russia in XIX century are shown in this research work. Characteristics of constructing spacial-semantic component, communicational-organizational component, meaningfully-methodical component of educational environment in Tsarskoselsky lyceum are described. In this article important contribution of first principals of Tsarskoselsky lyceum V.F. Malinovsky and E.A. Engelgard in creating unique pedagogical atmosphere in Tsarskoselsky lyceum is noted, impact of pedagogical experience of lyceum for development of authorial schools in Russia is shown.

**Keywords:** *educational environment, spacial-semantic component, communicational-organizational component, meaningfully-methodical component.*

В современной педагогике и психологии активно изучаются проблемы создания образовательной среды учебных заведений. Им посвящены исследования Е.А. Антимовой, Г.А. Ковалева, В.П. Лебедевой, А.В. Мосиной, А.Б. Орлова, В.И. Панова, А.В. Петровского, В.В. Рубцова, И.М. Улановской, Б.Д. Элькониной, В.А. Ясвина и др. Результаты этих исследований нашли свое воплощение в педагогической практике: последние десятилетия много внимания уделяется проектированию и строительству современных школьных зданий с хорошим дизайном и оборудованием. В тоже время большинство ученых отмечают, что образовательная среда учебного заведения состоит не только из пространственно-семантического компонента: архитектурно-эстетической организации жизненного пространства и его символики ( герб, гимн, традиции и др.), но, что это понятие включает в себя также содержательно-методический и коммуникационно-организационный компоненты. Не вызывает сомнений тезис, что для успеха педагогической работы важна гармония между этими тремя составляющими образовательной среды школы. Уникальный опыт создания подобной целостной образовательной среды мы имеем в истории нашего образования – это опыт Царскосельского Лицея. Основатели Лицея учли как внешнее – материальное, так и внутреннее – духовное, при создании своего детища. Воспитанник Лицея IX выпуска К.С. Веселовский писал об архитектурно-эстетическом компоненте образовательной среды лицея так: «Необыкновенно благоприятные для этого условия было нахождение заведения в таком месте как Царское село. Известно, что из всех ближайших окрестностей столицы этот город с огромными, великолепными дворцовыми садами и парками признан всеми авторитетами медицины и гигиены самой здоровой местностью, соединяющий в себе самые благоприятные санитарные условия: возвышенность места, отсутствие болот, хорошую воду, наконец – роскошную древесную растительность на большом пространстве царского парка. Если присоединить к этому само помещение Лицея в отдельно стоящем обширном здании, с просторными, светлыми залами... – то

нужно сказать, что мы были в отношении физического развития и здоровья в самых счастливых условиях» [2, с. 8]. Прелесть места ощущали и другие лицеисты, об этом писали в своих воспоминаниях Иван Иванович Пущин, Михаил Андреевич Белуха – Кохановский, Александр Николаевич Яхонотов. Образовательная среда учебного заведения это не только внешние материальные условия воспитания и обучения, это прежде всего дух учебного заведения, или то, что Дмитрий Фомич Кобеко в своей книге «Императорский Царскосельский лицей. Наставники и питомцы» называет «атмосферой учебного заведения» [3, с. 150]. Создается эта «невещественная часть» образовательной среды – ее коммуникационно-организационный компонент, в ходе педагогического взаимодействия субъектов педагогического процесса преподавателей, воспитателей и воспитанников. Она может быть нравственной или безнравственной, доброй или злой, консервативной или инновационной. Образовательная среда Царскосельского лицея была уникальна для своего времени. В начале XIX века благодаря особой исторической ситуации – это было «дней Александровых прекрасное начало», удачному подбору первых директоров Василия Федоровича Малиновского, Егора Антоновича Энгельгардта и педагогов, в лицее впервые в истории отечественной педагогики стала реализовываться в практику гуманистическая педагогическая концепция, основанная на любви к воспитанникам, а не на страхе. О вкладе Василия Федоровича Малиновского в становление лицея как первого гуманного и отчасти космополитического учебного заведения в России прекрасно написала Л.Б. Михайлова в книге «Царскосельский лицей и традиции русского просвещения» [5]. Представление о педагогической атмосфере лицея мы имеем благодаря сохранившимся и опубликованным в «Русском архиве» в 1872 год запискам Егора Антоновича Энгельгардта «Из тетради старого практического воспитателя» [10]. В них автор отмечает, что в основе воспитания должна лежать любовь к ребенку, которая должна выражаться в делах. Сопричастность педагогов к радостям и горестям лицеистов, доверительные отношения с воспитанниками вот то, что должно быть особенностью педагогического процесса в лицее с точки зрения Е.А. Энгельгардта. Настоящее повиновение воспитанников, в понимании

Егора Антоновича, это только добровольное повиновение, проистекающее из внутреннего и сердечного убеждения, повиновение за которым не стоит наказание [10, с. 1562]. В ходе практической педагогической деятельности Егора Антоновича Энгельгардта либеральный дух лицея окреп, и это выразилось в формировании собственной символики и традиций, появлении лицейского предания. Герб, девиз лицея «Для общей пользы!», прощальная песнь-гимн лицейских, многочисленные рукописные журналы, чугунные кольца первых выпускников, обеды у директора, неписанные правила товарищества, культ литературы (и поэзии в частности), легендарные выпускники – вот то, что создавало особую образовательную среду лицея. С годами, с изменением политической ситуации в империи, со сменой руководства, и рядом других причин, изменилась и среда. Либерализма и свободы оставалось с каждым десятилетием XIX века в лицее все меньше, но ключевым словом здесь является все же слово «оставалось» – поскольку в других учебных заведениях первой половины XIX века их просто не было. В середине XIX века педагогический опыт «золотого века» Царскосельского лицея становится достаточно широко известен, благодаря труду Ивана Яковлевича Селезнева «Исторический опыт Императорского, бывшего Царскосельского ныне Александровского лицея», мемуарам выпускников и значительности личностей многих из них для русской культуры и истории [9]. Достаточно вспомнить А.С. Пушкина, А.М. Горчакова и других [6]. Опыт первого десятилетия работы лицея изучается современниками и становится востребованным в русском педагогическом мире. С нашей точки зрения попытка использования этого опыта в практике предпринималась в России до революции, кроме Александровского лицея, прежде всего в сфере негосударственного образования – в частных гимназиях и училищах [7, с. 208]. Яркий пример: деятельность на Васильевском острове гимназии и реального училища К.И. Мая с ее девизом «Сперва любить, потом учить» и эмблемой «Майским жуком». В многочисленных воспоминаниях выпускников этого учебного заведения рассказывается о их тесной связи с родной школой в течении всей жизни, о регулярных встречах их после окончания гимназии, о директоре -отце Карле Мае[1]. Вдохновлял опыт

Царскосельского лицея таких выдающихся отечественных педагогов, как М.Н. Стоюнина и В.Я. Стоюнин. Они обращались к нему при создании своей частной женской гимназии в Санкт-Петербурге. Идея обучения без отметки, со словесной оценкой, культ Пушкина и его творчества, атмосфера сотрудничества взрослых и детей в гимназии Стоюниной, все это было навеяно практикой времен «золотого века» лицея [8, с. 23]. Елена Сергеевна Левицкая, открывая в 1900 году в Царском Селе первую в России частную среднюю школу совместного обучения, видимо тоже опиралась на лучшее в педагогическом опыте Лицея. Она сумела найти просвещенную покровительницу для своей школы в лице императрицы Александры Федоровны, подобрать и оборудовать по последним требованиям времени отличное здание с прекрасной парковой зоной в Царском Селе, построить свою школу по принципу школа-семья. В основе взаимоотношений с воспитанниками Е.С. Левицкой были требовательность и любовь. Она украсила жизнь школы поэзией, благодаря участию в жизни учебного заведения поэта Иннокентия Анненского. В XX веке опыт лицея не был забыт отечественной педагогикой, мы видим его отголоски в проектировании образовательной среды «республики ШКИД» – Виктором Николаевичем Сорокой – Росинским. Свидетельствуют об этом гимн ШКИДы, эмблема «Подсолнух», многочисленные литературные журналы, создававшиеся воспитанниками [4]. В 40–80-ые годы XX века многие педагогические идеи Царскосельского лицея были воплощены в жизни Нахимовского военно-морского училища в Ленинграде. Бережно собирались в НВМУ в течении нескольких десятилетий сведения о жизни и деятельности первого начальника училища контр-адмирала Николая Георгиевича Изачика и первых выпускниках, складывалось предание о них, всячески приветствовались их встречи и общение с нахимовцами новых наборов (которые проходили в течении 70-лет), поддерживалось издание воспоминаний и литературных трудов выпускников. Многие годы в училище издается ученический журнал (сперва рукописный, в настоящее время печатный), созданы свои особенные ритуалы и традиции (имена медалистов заносятся на мраморные доски в фойе, имена выпускников гравированы на перилах парадной лестницы-трапа и др.).

Институт педагогики РГПУ им. Герцена понимает ценность образовательной среды Царскосельского Лицея для педагогического мира современной России. Ежегодно, в течение многих лет, начиная изучение курса «Педагогика» преподаватели со студентами посещают музей «Царскосельский лицей». Введение будущих учителей в педагогическую профессию начинается с приобщения их к образовательной среде этого выдающегося учебного заведения, к духу лицейских.

### *Список литературы*

1. Благово Н.В. Школа на Васильевском острове: Историческая хроника. Ч. I. Гимназия и реальное училище Карла Мая в Санкт-Петербурге 1856–1918. – СПб.: Наука, 2005. – 538 с.
2. Веселовский К.С. Воспоминания о Царскосельском лицее // Русская старина. – 1900. – Т. 104. – №10. – С. 7–20.
3. Кобеко Д.Ф. Императорский Царскосельский лицей. Наставники и питомцы. 1811–1843. – М.: Кучково поле, 2008. – 448 с.
4. Колосова Е.М. Петербургский учитель: Жизнь и творчество В.Н. Сороки – Росинского / Е.М. Колосова, И.В. Лихолетова, С.В. Христофоров. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 220 с.
5. Михайлова Л.Б. Царскосельский Лицей и традиции русского просвещения. – СПб.: С.-Петербургское философское общество, 2006. – 256 с.
6. Павлова С.В. Лицей и лицеисты. – М.: Гелиос АРВ, 2015. – 320 с.
7. Романенчук К.В. К истории развития частного образования в России в XVIII – начале XX веков // Частная школа: история и современность: Сборник научных докладов и выступлений научно-практической конференции / Казахский национальный университет им. Аль Фараби, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, учреждение образования «Новая школа». – Алматы: Принт-Экспресс, 2016. – С. 207–215.
8. Романенчук К.В. История создания гимназии М.Н. Стоюниной // Специфика педагогического образования в регионах России. – Тюмень, 2015. – №1. – С. 23–24

9. Селезнев И.Я. Исторический очерк Императорского, бывшего Царско-сельского ныне Александровского Лицея за первое его пятидесятилетие. С 1811 по 1851 год. – СПб., 1861. – С. 300.

10. Энгельгардт Е.А. Из тетради старого практического воспитателя // Русский архив. – 1872. – №7–8. – С. 1559–1680.

### *References*

1. Blagovo N.V. Nkola na Vasilevskom ostrove:istoriheskaia hronika. Chast 1.Gimnazia i realnoe uchilische Maya v Sant-Peterburge 1856–1918. – SPb.: Nayka, 2005. – 538 s.

2. Veselovski K.S. Vospominania o Zarskoselskom Lizeye. Russkaya starina, 1900, – Т. 104. – №10. – 7–20 s.

3. Kobeko D.F. Imperatorski Zarskoselski Lizey.Nastavniki i pitomzi. 1811–1843. – Moskva: Kuchkovo pole, 2008, – 448 s.

4. Kolosova E.M. Peterburgski uchitel.Jizn i tvorchestvo V.N. Soroka-Rosinskogo / E.M. Kolosova, I.V. Lixoletova, S.V. Hristoforov. – SPb.: Izdatelstvo RGPU im.Gerzena, 2007. – 220 s.

5. Mixailova L.B. Zarskoselski Lizey I tradizii russkogo prosvechenia. – SPb.: Sankt-Peterburgskoe filosofskoe obshestvo, 2006. – 256 s.

6. Pavlova S.V. Lizei I lizeisty. – Moskva: Gelios ARV, 2015. – 320 s.

7. Romanenchuk K.V. K istorii razvitiia chastnogo obrazovania v Rossie v XVIII nachale XX vekov // Hasnaya shkola:istoria i sovremennost: Sbornik naychnix dokladov i vystupleniy nauchno-prakticheskoy konferehzii / Kazahskiy Nazionalniy universitet im.al-farabi, Rossiyskiy Gosudarstvenny universitet imeni A.I.Gerzena, uchrejdenia obrazovania «Novaia shkola». – Almaty:print-ekspress, 2016. – 207–215 s.

8. Romanenchuk K.V. Istoria gimnasii M.N. Stoyuninoy. Spezifika pedagogicheskogo ibrazovania v regionax Rossii. – Tumen, 2015. – №1. – 23–24 s.

9. Seleznev I.Y. Istoricheskiy ocherk Imperatorskogo, byvshego Zarskoselskogo ныне Александровского Lizeya za pervoe ego pyatidesyatiletie, 1811–1851. – SPb., 1861. – 300 s.

10. Engelgart E.A. Iz tetradi starogo prakticheskogo vospitatelia. Russkiy arhiv, 1872. – №7–8. – 1559–1680 s.

---

**Романенчук Кира Викторовна** – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Россия, Санкт-Петербург.

**Romanenchuk Kira Viktorovna** – candidate of pedagogical sciences, associate professor at the Russian State Pedagogical University named after Gerzen, Russia, St. Petersburg.

---