

УДК 378.098

DOI 10.21661/r-472868

Ю.В. Охотникова

**СЕТЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ДЕТСКОЙ
ШКОЛЫ ДИЗАЙНА «ЛИНИИ» ПРИ ТИХООКЕАНСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

Аннотация: в статье рассматриваются образовательные события школы дизайна Линии при ТОГУ и Хабаровской епархии РПЦ, представленные в практике совместными конференциями, фестивалями, образовательными мероприятиями. В формировании национального самосознания школьников необходимо базироваться на ценности, заложенные в христианстве. Занимая указанную позицию, школа дизайна Линии при ТОГУ формирует и проводит совместные проекты с Хабаровской епархией, вносит свой посильный вклад в воспитание школьников и популяризацию русской культуры.

Ключевые слова: культурно-образовательная сфера, духовные основы, базовые ценности, конкурсные мероприятия, образовательные учреждения, дополнительное образование.

I.V. Okhotnikova

**NETWORK CULTURAL AND EDUCATIONAL PROJECTS OF THE
CHILDREN'S SCHOOL OF DESIGN «LINES»
AT THE PACIFIC NATIONAL UNIVERSITY**

Abstract: the educational events of the school of design Lines at the Pacific National University and the Khabarovsk Eparchy of the Russian Orthodox Church are presented in practice by joint conferences, festivals, educational events. In the formation of national consciousness of schoolchildren, it is necessary to base it on the values inherent in Christianity. Occupying this position, the school of design Lines at the Pacific National University forms and conducts joint projects with the Khabarovsk eparchy, contributes to the education of schoolchildren and the popularization of Russian culture.

Keywords: *cultural and educational sphere, spiritual foundations, basic values, competitive events, educational institutions, additional education.*

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования в качестве базовых национальных ценностей российского общества, на основе которых должна быть построена программа воспитания и социализации обучающихся [1], заявлены патриотизм и национальное самосознание [2]. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что «дополнительное образование детей и взрослых направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом» и профессиональном совершенствовании, а также развитие творческих способностей [3]. Дополнительное образование детей обеспечивает их профессиональную ориентацию, социализацию в обществе.

Школа дизайна Линии при ТОГУ, руководствуясь данными документами, находит разные формы сотрудничества и выстраивает разнообразные сетевые проекты. Просветительская и духовно-нравственная миссия сетевых культурно-образовательных проектов школы дизайна с Хабаровской епархией Русской Православной Церкви, сводится к сотрудничеству и к организации совместных конкурсов и выставок, которые призывают популяризировать национальную русскую культуру и традиции, а также найти талантливых одаренных детей и заинтересовать их в дальнейшем обучением в ТОГУ.

Дополнительное образование детей в настоящее время переживает стремительное развитие, что позволяет ему отвечать вызовам современного быстро меняющегося мира. Дополнительное образование, которое отличается своей гибкостью, вариативностью, становится тем важнейшим инструментом, позволяющим подготовить детей к будущей успешной жизни. Несмотря на то, что этот уровень образования называется «дополнительным», собственно он является площадкой для опытов подростков при подготовке к выбору своей будущей профессиональной карьеры [4].

Отметим, что в 2013 году выступая на заседании Международного дискуссионного клуба «Валдай» президент РФ В.В. Путин заявил, что российское руководство считает естественным и правильным отстаивать традиционные христианские и моральные ценности. По словам российского лидера, без «ценностей, заложенных в христианстве, без формировавшихся тысячелетиями норм морали и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство» [5]. А в своем выступление на открытии XVII Рождественских чтений в 2009 году Патриарх Всея Руси Кирилл отмечал, что «национальная образовательная система не может устраниться от духовного и нравственного воспитания личности. Только сильные духом и чистые сердцем люди справляются с проблемами, стоящими перед современным миром, и не нужно бояться признаться себе и окружающим в том, что религиозная и нравственная мотивация накрепко взаимосвязаны для большей части людей в России и мире» [6].

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России гласит: «Национальное самосознание (идентичность) – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу, основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба» [7].

Школа дизайна Линии при Тихоокеанском государственном университете уже в течение четырех лет активно сотрудничает с Хабаровской епархией Русской Православной Церкви. Данное сетевое сотрудничество ставит перед собой несколько задач.

1. В контексте анализа вызовов социальной среды необходимо возвращаться к базовым ценностям, через осознание национальной идентичности, популяризация русских культурных традиций через совместные конкурсы и выставки с Хабаровской епархией Русской Православной Церкви.

2. Популяризация высшего образования в области творческих профессий среди школьников – потенциальных абитуриентов. Работа со школьниками

проводится Университетом и школой Линии. Выявляют и поддерживают, приглашают на обучение, поощряют дипломами талантливых подростков, стимулируют их стремление получить высшее образование.

3. Сетевые образовательные проекты школы дизайна Линии при ТОГУ и Хабаровской епархии Русской Православной Церкви – новая образовательная форма, представленная в виде конференций, фестивалей информационными и образовательными мероприятиями. Разработка и реализация данных проектов происходит благодаря наличию единых информационных каналов и экспертизе результатов.

Отвечая на первую задачу, отметим, что сетевое взаимодействие деятельности «нестандартных» (альтернативных) образовательных практик приобретает социальную раскраску. За указанный ранее период осуществлены культурно-образовательные проекты, на которые могут опираться инициативы педагогов различных образовательных учреждений Хабаровского края, а также возможна трансляция наработанного на образовательные учреждения дополнительного образования. Создана сеть проектов на основе соорганизации определенного ресурса, а именно: обязательного включения компонента обучения основанного на культурно-исторических национальных традициях. В дополнительном образовании важно развивать собственные проекты и инициативы и продвигать их. Опора на собственные культурные разработки при учете достижений в науке позволит сделать очень многое. Важно не забывать свой исторический опыт, национальные и культурные традиции, не отказываться от своей исторической судьбы.

Задачи вторая и третья перекликаются, поэтому рассмотрим их в объединенном контексте. Сетевые культурно-образовательные проекты – сосредоточенная образовательная форма, представленная в практике конференциями, фестивалями, выставками, конкурсами. Такие мероприятия проводятся усилиями ряда объединений, а именно школой дизайна Линии при ТОГУ, институтом Архитектуры и Дизайна ТОГУ и Хабаровской епархией РПЦ, и позволяют решить целый комплекс задач (например, популяризации русской

православной культуры, проявления инновационного потенциала, формирования профессионального сообщества и т. д.). Проекты возникли инициативно, а разработка и реализация программ проводится за счет конференций, семинаров, конкурсов, выставок, конечно при наличии единых информационных каналов. Конкурсные мероприятия дают плодотворное сотрудничество школы Линии с учреждениями дополнительного образования, с образовательными учреждениями города и края. В этих сетях важно иметь системного интегратора, сохраняющего стратегию взаимодействия и координирующего его.

Одним из первых масштабных совместных проектов школы ЛИНИИ при ТОГУ с Хабаровской епархией РПЦ состоялся в 2014 г. В стенах университета в январе торжественно открылась выставка детского творчества по итогам регионального этапа Международного конкурса «Красота Божьего Мира». В данном конкурсе участвовали более семи сот пятидесяти работ детей от пяти до восемнадцати лет. На площадках университета экспонировались около трёхсот пятидесяти рисунков ребят Хабаровского края. Данная выставка стала ежегодным событием ТОГУ, а участие в указанном конкурсе стала хорошей традицией школы дизайна Линии. Благодаря данному взаимодействию происходит открытие новых талантов всего региона. Хабаровских участников, ребят старшей группы, чьи работы были отмечены поощрительными дипломами выставки, университет приглашает на обучение, как подготовительным звеном выступает школа дизайна.

Следующий сетевой культурно-образовательные проект – экскурсии. Благодаря экскурсиям по храмам Хабаровска, знакомство с семинарией, благодаря беседам со священнослужителями о православной культуре, о главных христианских праздниках, ребята начинают лучше понимать русскую культуру, национальные и культурные традиции, делают для себя маленькие, но очень важные и необходимые открытия.

Самые масштабные и знаковые проекты школы дизайна Линии с Хабаровской епархией РПЦ – это конференции в ТОГУ в рамках регионального

этапа Международных Рождественских образовательных чтений, а также проведение регионального этапа Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного искусства «Пасхальное яйцо». Второй год подряд школа Линии и институт Архитектуры и Дизайна ТОГУ совместно с Хабаровской епархией проводит указанную конференцию. Тема конференции 2017 года «Архитектурная среда как фундамент национального самосознания» в рамках регионального этапа XXVI Международных Рождественских образовательных чтений. Во время работы конференции проводится конкурс-выставка студенческих и детских работ на темы: «Проект православной часовни», «Рождественская открытка». Цель данных конкурсов выявить талантливую молодежь, а самое главное через подготовку работ дать возможность школьникам и студентам соприкоснуться с нашими базовыми, культурными ценностями. Ведь не секрет, что толерантность современного мира смывает порой национальные, культурные ценности и традиции, доводит их до абсурда, происходит определенная подмена. Конкурс «Рождественская открытка» позволяет познакомиться глубже с одним из главных христианских праздников, понять его смысл и истоки.

Следующий масштабный совместный проект школы дизайна Линии с Хабаровской епархией РПЦ – проведение регионального этапа Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного искусства «Пасхальное яйцо». Цель данного конкурса прописано в положении: «Создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, сохранение и популяризация лучших традиций народного искусства». На протяжении четырех лет на площадках Тихоокеанского государственного университета проводится данный этап конкурса, его географические границы расширяются с каждым годом, количество участников увеличивается, и в 2018 году приняло участие более трёхстах пятидесяти работ в разных номинациях от тридцати восьми учреждений образования Хабаровского края, а также Амурской области.

Необходимо отметить, что характерные черты нации определяют социокультурные системы: наука, философия, искусство, религия. Очевидно, что фоном национальной самоидентификации русского человека является русская культура. Именно в традициях национальной культуры в России сформировались те качества, которые представляют собой идеал русского человека: духовность, патриотизм, нравственность, честность, трудолюбие, доброта, подвижничество, мудрость, мужество [1]. В воспитании национального самосознания школьников необходимо опираться на отмеченные ценности, которые должны являться в целом базовыми для отечественного образования. Занимая указанную позицию, школа дизайна Линии при ТОГУ формируя и проводя сетевые проекты совместно с Хабаровской епархией, вносит свой посильный вклад в популяризацию русской культуры, а также в дело воспитания не только знающего и работоспособного человека, но и полноценной личности. Отметим, что совместные культурно-образовательные проекты детской архитектурно-дизайнерской школы Линии при Тихоокеанском государственном университете с Хабаровской епархией Русской Православной Церкви необходимы для укрепления системы дополнительного образования, воспитания патриотизма и национального самосознания подрастающего поколения.

Список литературы

1. Куликова С.В. Воспитание национального самосознания и патриотизма в России: от истории к современности // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – №3 (98) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-natsionalnogo-samosoznaniya-i-patriotizma-v-rossii-ot-istorii-k-sovremenosti.pdf
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (приказ министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413) (любое издание).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).

4. Резолюция IV Всероссийского совещания работников дополнительного образования детей, проходившего с 11 по 13 декабря 2017 г. в Москве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.soiro.ru/news/2018/01/23/iv-vserossiyskoe-soveshchanie-rabotnikov-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey

5. Выступление Президента России В.В. Путина на юбилейном заседании клуба «Валдай» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ria.ru/valdaiclub_tenth_anniversary/20130919/964407657.html

6. Выступление патриарха всея Руси Кирилла на открытии в Москве XVII Рождественских чтений 15 февраля 2009 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ruvek.info/

7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: Проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // РАО. – М.: Просвещение, 2009.

References

1. Kulikova, S.V. Vospitanie natsional'nogo samosoznaniia i patriotizma v Rossii: ot istorii k sovremenности. Izvestiia Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta, 3 (98). Retrieved from www.cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-natsionalnogo-samosoznaniya-i-patriotizma-v-rossii-ot-istorii-k-sovremennosti.pdf
2. Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart srednego (polnogo) obshchego obrazovaniia (prikaz ministerstva obrazovaniia i nauki RF ot 17 maia 2012 g. 413) (liuboe izdanie).
3. Federal'nyi zakon "Ob obrazovanii v Rossiiskoi Federatsii" ot 29.12.2012 N 273-FZ (posledniaia redaktsiia).
4. Rezoliutsiia IV Vserossiiskogo soveshchaniia rabotnikov dopolnitelnogo obrazovaniia detei, prokhodivshego s 11 po 13 dekabria 2017 g. v Moskve. Retrieved from www.soiro.ru/news/2018/01/23/iv-vserossiyskoe-soveshchanie-rabotnikov-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey
5. Vystuplenie Prezident Putina na iubileinom zasedanii kluba "Valdai. Retrieved from www.ria.ru/valdaiclub_tenth_anniversary/20130919/964407657.html

6. Vystuplenie patriarkha vseia Rusi Kirilla na otkrytii v Moskve XVII Rozhdestvenskikh chtenii 15 fevralia 2009 goda. Retrieved from www.ruvek.info/

7. Daniliuk, A.Ia., Kondakov, A.M., & Tishkov, V.A. (2009). Kontsepsiia duchovno-nravstvennogo razvitiia i vospitaniia lichnosti grazhdanina Rossii v sfere obshchego obrazovaniia: Proekt. RAO. M.: Prosveshchenie.

Охотникова Юлия Викторовна – канд. арх. наук, доцент ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», Россия, Хабаровск.

Okhotnikova Iuliia Viktorovna – candidate of architecture, associate professor at the Pacific National University, Russia, Khabarovsk.
