Косова Ольга Георгиевна
магистрант
Научный руководитель
Тютюева Ирина Анатольевна
канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
г. Шадринск, Курганская область

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР). Обосновывается целесообразность использования сказки в качестве эффективного коррекционно-развивающего средства. Анализируются данные современных исследований, подтверждающие положительное влияние работы со сказкой на формирование навыков связного высказывания у данной категории детей. Раскрываются основные направления и приёмы логопедической работы с использованием сказочного материала.*

Ключевые слова: *связная монологическая речь, общее недоразвитие речи, старший дошкольный возраст, сказка, логопедическая работа, пересказ, коррекция речевых нарушений.*

Совершенствование связной монологической речи имеет ключевое значение в общем речевом развитии дошкольников. Овладение монологической речью предполагает не только наличие обширного словарного запаса и правильное грамматическое построение высказываний, но и способность логично и последовательно выстраивать свои мысли, передавать информацию в развёрнутой форме.

Проблема развития связной монологической речи продолжает оставаться актуальной из-за неуклонного роста числа детей дошкольного возраста с раз-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

личными нарушениями речевого развития. У детей с общим недоразвитием речи прослеживаются чёткие различия в монологической речи по сравнению с их нормотипично развивающимися сверстниками.

Результаты диагностики с использованием методик В. П. Глухова [1], Р.И. Лалаевой [2], И.А. Медведевой [3] свидетельствуют о том, что дети данной категории имеют низкий уровень развития связной монологической речи, что подчёркивает актуальность и значимость коррекционной работы в этом направлении.

В связи с этим ключевой задачей является обучение детей самостоятельно формулировать свои мысли и выражать их в связной форме. Использование сказки представляет собой одно из средств развития связной монологической речи у детей дошкольного возраста с ОНР. Сказка не только становится средством познания мира для этой категории детей, но и выполняет психотерапевтическую функцию, создавая психологически безопасное пространство для общения и выражения мыслей.

Особенности связной монологической речи у детей с ОНР.

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР фразовая речь отличается фонетико-фонематическими и лексико-грамматическими недостатками. Результаты экспериментальных исследований свидетельствуют о недостаточном уровне развития связной монологической речи у детей данной категории: выявляются трудности в построении связных высказываний, нарушение логической последовательности, бедность языковых средств, аграмматизмы.

Проведённое нами исследование на базе группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи 5–7 лет, показало, что у большинства детей недостаточный и низкий уровень развития монологической связной речи [6]. Диагностика проводилась по методике обследования связной речи детей с ОНР В. П. Глухова [1], методике исследования связной монологической речи Р. И. Лалаевой [2] и методике «Сказка» И. А. Медведевой [3].

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод о том, что дети с ОНР старшего дошкольного возраста имеют недостаточный уровень развития

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

связной монологической речи. Дети с трудом могут выразить свои мысли, грамматически правильно составить предложение, имеют бедный словарный запас.

Сказка как средство развития связной монологической речи

Русские народные сказки являются отличным инструментом для обучения детей пересказу, а соответственно и развитию монологической речи. Пересказ сказок оказывает заметное влияние на речевую деятельность детей дошкольного возраста с ОНР, которые учатся владеть своим языком, его образным строем, приобщаются к художественной речи. В процессе овладения пересказом сказок у детей активизируется мышление, воображение. Дети учатся строить правильно предложения, связывать их между собой.

Тексты сказок расширяют словарный запас, влияют на развитие связной речи. Сказка оказывает всестороннее влияние на развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Наиболее доступным речевым материалом являются с раннего возраста хорошо знакомые детям сказки, построенные на повторе.

Восприятие сказки способствует познанию ребёнком объективной действительности, оказывает влияние на развитие его познавательных процессов, в первую очередь – на воображение. Приобщаясь к сказке, ребёнок приобретает новый вид внутренней психической активности – умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах.

Направления логопедической работы со сказкой

Цель логопедической работы заключается в обосновании целесообразности и эффективности применения сказок для развития монологической речи у дошкольников с ОНР. В статье А. В. Фалалеевой и С. А. Городиловой [7] раскрывается суть логопедической работы, направленной на улучшение монологической речи у детей дошкольного возраста с ОНР через использование сказочных сюжетов и сказок.

Коррекционная работа по формированию связной речи детей с ОНР осуществлялась нами с помощью программы коррекционно-логопедической рабо-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ты. Программа рассчитана на 23 занятия с периодичностью 1 занятие в неделю в соответствии с общим планом коррекционной работы.

Сказки для коррекционно-логопедической работы подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи. Для этого проанализировали Примерный перечень литературных произведений для детей 5–6 лет в соответствии с Федеральной образовательной программой (ФОП ДО), содержание «Хрестоматии по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой [4] и «Алгоритмические схемы для рассказывания сказок» Н.В. Нищевой [5].

Каждое занятие длится 25 минут и имеет определенную структуру:

1. Организационный момент.

2. Введение в тему занятия. На этом этапе заранее разъясняются незнакомые детям слова, которые встретятся им в ходе занятия, а также активизируется внимание детей.

3. Предъявление нового материала. В ходе этого этапа дети знакомятся с содержанием сказки, иллюстрациями к ней.

4. Физкультминутка. Может быть подобрана в соответствии с темой или использоваться уже знакомая детям, однако важным условием является ее лексическая наполненность.

5. Непосредственная работа детей. На этом этапе дети выполняют данное учителем-логопедом задание: отвечают на вопросы, пересказывают текст или составляют свой собственный рассказ. На этот этап отводится большая часть занятия.

6. Совместный анализ учителя-логопеда и детей качества выполнения ими данного задания. Учитель-логопед должен стимулировать у детей стремление к адекватной оценке и самооценке работы каждого ребенка на занятии.

7. Подведение итогов.

К подготовке детей к занятию или закреплению материала привлекаются также воспитатели и родители. Они должны обеспечить осуществление непре-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

рывной работы по развитию связной речи: сказки читаются и обсуждаются не только на логопедическом занятии, но также и на занятиях в группе, в ходе свободной деятельности детей, а также в домашних условиях. Родителям даются рекомендации по возможностям использования сказок в развитии связной речи в домашних условиях.

Приёмы и методы работы со сказкой

В работе с детьми с ОНР традиционно используется большое количество сказок самой различной тематики. Содержание сказок учит детей правильно излагать свои мысли, положительно влияет на развитие логичности и связности речи.

Одним из эффективных приёмов является обучение пересказу. Пересказ литературных произведений – сказок учит детей связно, последовательно и выразительно излагать готовый текст. В ходе обучения пересказыванию детей с ОНР обращают внимание на умение передавать содержание сказки без помощи взрослого, близко к тексту, используя авторские слова и выражения.

Эффективным методическим приёмом является использование наглядного моделирования. Применение картинок, иллюстраций, кукол, игрушек при рассказывании и пересказе сказок гораздо облегчает задачу ребёнка. Кроме того, при работе со сказкой нами был использован прием введения нового героя с возможностью самостоятельного придумывания конца сказки.

Методы сказкотерапии являются эффективными развивающими методами для развития связной монологической речи у детей с ОНР, которые позволяют вовлечь ребёнка в активную речевую деятельность.

Заключение

Таким образом, сказка является эффективным развивающим и коррекционным средством для развития связной монологической речи в работе с детьми с общим недоразвитием речи. Использование сказочных сюжетов и сказок в логопедической работе позволяет решать комплекс задач: обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие навыков построе-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ния связных монологических высказываний, активизацию мыслительной и речевой деятельности.

Список литературы

1. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи : учебник для вузов / В. П. Глухов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2026. – 237 с.

2. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей / Р. И. Лалаева. – Москва, 2004. – 182 с.

3. Медведева, И. А. Продуцирование дошкольниками сказочных импровизatsий как фактор развития творческого воображения: дис.... канд. психол. наук: 19.00.07 / Медведева Ирина Анатольевна / И. А. Медведева. – Шадринск, 2001. – 207 с. – URL: https://www.dissercat.com/content/produtsirovanie-doshkolnikami-skazochnykh-improvizatsii-kak-faktor-razvitiya-tvorcheskogo-vo (дата обращения: 28.09.2026). – Текст : электронный.

4. Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной про-грамме дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушения-ми речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой (5–6, 6–7 лет) / сост. О. Н. Тверская, С. С. Лазукова. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2022.

5. Нищева, Н. В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2025. – 32 с.

6. Тютюева, И. А. Корреляция показателей связной монологической речи с помощью сказочных конструкций у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / И. А. Тютюева, О. Г. Косова // Учёные записки Шадринского государственного педагогического университета. – 2026. – № 2 (12).

7. Фалалеева, А. В. Сказка как средство развития связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи / А. В. Фалалеева, С. А. Городилова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2024. – № 4. – С. 311–318. – DOI 10.24412/2304–120X-2024–12007. – EDN WEHKBX.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)