

Мясникова Анна Анатольевна

учитель-логопед

Халдарова Диана Фархадовна

учитель-логопед

Ямолова Лариса Яковлевна

учитель-логопед

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ГРУППЫ

Аннотация: в статье рассказывается о специфике работы над постановкой звуков с помощью артикуляционной гимнастики в рамках взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя. В работе представлена цель артикуляционная гимнастики.

Ключевые слова: логопедия, учитель-логопед, воспитатель, артикуляционная гимнастика.

Очень часто многие родители замечают у своих детей только нарушение звукопроизношения и не видят необходимости переводить своего ребенка в специализированную логопедическую группу. Зачастую, это только верхушка айсберга, и коррекция речевого дефекта невозможна в полном объеме в условиях общеобразовательной группы детского сада.

В настоящее время дошкольники с недостатками речевого развития составляют едва ли не самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Из них больше половины детей имеют логопедическое заключение ОНР – общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи относится к тяжелым нарушениям речи. И исправить это нарушение в домашних условиях невозможно. Для таких детей создаются специальные логопедические группы, в которые дети зачисляются на два,

три года. Коррекционная работа проводится комплексно. В зависимости от периода обучения, учитель-логопед ежедневно проводит групповые или подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматического строя, формированию звукопроизношения и подготовке к обучению грамоте, а также по развитию связной речи. Несколько раз в неделю с каждым ребенком проводятся индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения.

В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях вопросу взаимосвязи и преемственности в работе всех специалистов уделяется особое внимание. В группе особенно важно насколько тесно сотрудничают учитель – логопед и воспитатели.

Эффективность работы логопеда напрямую зависит от слаженного, хорошо организованного взаимодействия с воспитателями логопедической группы, так как воспитатели являются непосредственными участниками коррекционно-развивающего процесса обучения.

Важным пунктом в вопросе взаимодействия учителя – логопеда и воспитателей группы считается организация и проведение артикуляционной гимнастики, которая способствует повышению уровня компетенции воспитателей в вопросах коррекции речи детей.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется *артикуляционной*. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и готовит базу для чистого звукопроизношения. Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме *артикуляционной гимнастики*.

Артикуляционная гимнастика – это хороший метод для достижения позитивного результата за короткий срок, если вовремя обнаружить отклонения и приняться за работу с ребёнком. Правильное звукопроизношение совместно с разнообразным словарным запасом и грамматически точной, связной, хорошо

сформированной речью, являются главными показателями подготовленности ребёнка к школе!

Цель артикуляционной гимнастики – отработка определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка; развитие подвижности, точности, координированности, дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата.

Мы правильно произносим различные звуки, благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?

На первом этапе работы артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, как работает язык. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция – автоматизированный навык, а ребенку (особенно ребенку, имеющему нарушения речевого развития), необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

На втором этапе работы, дети, овладевшие основными артикуляционными упражнениями, могут их выполнять без зрительного контроля, только по инструкции.

Важно помнить, что артикуляционная гимнастика является лишь подготовительным этапом в постановке и автоматизации звуков.

Непосредственно постановкой звуков должен заниматься только логопед!

Будьте терпеливы, ласковы и спокойны. Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5–7 минут. И вы увидите результаты.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям (коррекция общего недоразвития речи у дошкольников). – СПб.: Детство-Пресс, 2001.

2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.