

**Гладышева Елена Викторовна**

музыкальный руководитель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №173 «Василек»

г. Тольятти, Самарская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

***Аннотация:** в работе предлагаются формы работы с родителями по музыкально-эстетическому воспитанию в группе раннего возраста. Автор статьи отмечает важность музыкального развития на формирование эмоциональной сферы и совершенствование мышления ребенка.*

***Ключевые слова:** дошкольное учреждение, дошкольники, родители, музыкальное занятие, искусство.*

Современная психолого-педагогическая наука располагает данными о том, что все виды искусства развивают у детей не только художественные способности, но и «всеобщую универсальную человеческую способность, которая, будучи развитой, реализуется в любой сфере человеческой деятельности» (Э.И. Ильенков) – способность к творчеству. И чем раньше произойдет встреча ребенка с искусством, тем процесс развития этой способности будет более эффективным. Из всех видов искусства, именно музыка обладает наибольшей силой воздействия на человека, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Ее называют языком чувств, моделью человеческих эмоций.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится более чутким к красоте в искусстве и в жизни. И если в детстве ребенок не получил полноценных впечатлений, то это с трудом восполнимо впоследствии.

Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир многостороннее. И мы, взрослые, помогаем детям увидеть красоту в природе, в труде, учим волноваться и радоваться. Каждому родителю нужно помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет. Обучая музыке, мы воздействуем на общее развитие и духовный мир ребенка. Музыкальные занятия, кроме всестороннего развития, подготавливают детей к обучению в школе. Для этого используются прогрессивные методы, которые позволяют развивать память, мышление и воображение с раннего возраста. Занятия музыкой влияют на интеллектуальное развитие, ускоряется рост клеток, отвечающих за интеллект человека, влияет на эмоциональное самочувствие ребенка. Под действием музыки активизируются энергетические процессы организма, направленные на физическое оздоровление.

Большое внимание уделяется такому инструменту, как голос, именно голос способен стать основой музыкальной культуры человека в будущем. Здесь мы используем принцип «от простого, к сложному». Малыш подпевает, но очень осторожно, так как связки голоса тонкие и хрупкие. Обучая пению, мы учитываем физиологические особенности ребенка, методику работы над дыханием, темпом, дикцией. Песенный и танцевальный репертуар подбирается в соответствии с возрастом.

Каждая мама мечтает о том, чтобы ее малыш рос счастливым, разносторонне развивался и, став взрослым, вызывал гордость своими достижениями. Желая воплотить в жизнь свои мечты, родители часто навязывают ребенку то, что ему не всегда нравится. Такой подход вряд ли может привить любовь к чему бы то ни было. Воспитывая маленького ребенка средствами музыки, взрослые должны создавать условия для того, чтобы привить малышу любовь к ней.

Требование времени предъявляет новые возможности для посещения детей и организации воспитательно-образовательной работы. Наш детский сад предоставляет образовательную услугу «Вместе с мамой» – группу кратковременного пребывания.

Особенностями организации работы групп кратковременного пребывания в дошкольном учреждении заключаются в том, что родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Занятия строятся в игровой форме, интересной для детей и родителей. Задача педагога вооружать родителей знаниями о значении музыки в воспитании и развитии детей. Родители на консультациях получают общие знания основ музыкального воспитания и развития ребенка, а на собраниях «Круглого стола» знакомятся с возрастными особенностями, уровнем развития и задачами воспитания на данном этапе. На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказываем о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей.

Они понимают, что необходим уголок для ребенка, где бы он мог играть, петь, слушать музыку и заниматься творчеством. Ненавязчиво даются советы, как лучше наладить быт, как устроить уголок, создать домашнюю фонотеку, какие покупать музыкальные игрушки, инструменты и как преподнести их ребенку. Приходится говорить о том, какое влияние оказывает музыка на моральные качества и принципы поведения человека, что воздействие музыки подчас бывает более сильным, чем другие средства воспитания. Родители узнают о влиянии музыки на физическое развитие детей и о музыкально-ритмических движениях как одном из видов деятельности. Чтобы за короткий срок дать наибольшую информацию родителям, используются разнообразные формы, работа строится на конкретном материале. Мы часто проводим занятия-тренинги, мастер классы с участием родителей, в которых обучаем их воспринимать музыку через пластику рук, движений, интонационным звукоподражанием. Также обучаем родителей приемами игры на детских музыкальных инструментах. В своей работе мы используем одну из популярнейших форм работы, как беседа, «Встречи в музыкальной гостиной», праздники и досуги. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать

эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

*Список литературы*

1. Выродова И.А. Музыкальные игры для самых маленьких. – М.: Школьная пресса, 2007.