

Коровина Юлия Григорьевна

воспитатель

МОУ Д/С №225

г. Волгоград, Волгоградская область

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: статья посвящена развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством авторской программы по изобразительной деятельности «Юный художник». Представлено краткое описание программы и ее актуальность в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, дошкольники, про-грамма.

В настоящее время актуальным становится художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, которое предполагает развитие и формирование предпосылок элементарных представлений о видах искусства, а также его понимание.

На наш взгляд очень важно уже с дошкольного возраста развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, воспитывать желание создавать новые, в субъективном смысле для детей композиции. Изобразительная деятельность является одним из наиболее эффективных средств для формирования творчески развитой личности, развития её эмоционально-волевых качеств. Она позволяет расширять представления детей об окружающем мире, природных явлениях, знакомит со средствами и способами их передачи. Кроме того, изобразительная деятельность играет важную роль в приобщении детей к искусству в целом. Она предполагает развитие у детей творческого мышления, воображения, фантазии, приобретение знаний о художественно-изобразительных средствах, построении композиций, цветовой гамме. Дети узнают, чем отличается портрет от

натюрморта, а пейзаж от предметной композиции; получают возможность познакомиться с различными материалами и техниками рисования.

Изобразительная деятельность очень интересна для ребёнка-дошкольника, потому что удовлетворяет его желание действовать продуктивно, то есть отражать полученные впечатления от окружающего мира, выражать своё отношение к увиденному, пережитому. Через изобразительную деятельность ребёнок может выразить то, что его взволновало, вызвало положительные эмоции, а иногда и отрицательные (страх). Тогда прорисовывая эти отрицательные моменты, ребёнок преодолевает этот страх и переживания.

Так же нужно отметить, что изобразительная деятельность отвечает особенностям мышления детей дошкольного возраста: наглядно-действенному и наглядно-образному. Естественно — что ребёнок видит, то он старается запечатлеть в своих работах.

Знания, полученные через изобразительную деятельность, могут быть интегрированы в различные области образовательной деятельности, а также использоваться в других видах деятельности (музыкальной, игровой, сюжетно-ролевой, двигательной, трудовой и так далее), что способствует гармоничному развитию личности ребёнка.

В процессе изобразительной деятельности педагог может увидеть, насколько сформированы изобразительные навыки каждого ребёнка. Кто из детей может самостоятельно работать над изображением, а кому нужна помощь. Может предположить дальнейшую работу, опираясь на интересы, потребности и возрастные возможности, и особенности детей.

Поэтому, на наш взгляд, необходимо организовывать с детьми дополнительную изобразительную деятельность в форме кружковой работы. Мы считаем, что содержание кружковой работы нужно строить не зависимо от способностей и навыков детей. Главное, чтобы детям было интересно, чтобы они могли овладеть изобразительными навыками ненавязчиво и с большим желанием. Конечно, у кого-то из детей будет получаться лучше, у кого-то чуть хуже. Но важно, чтобы ребёнок почувствовал, что его работа очень важна и значима, что в ней тоже

можно увидеть что-то особенное. От педагога зависит, насколько он правильно и своевременно направит ребёнка, позволит ему успешно реализовать свои мысли, идеи, чувства через изобразительную деятельность.

Главная задача педагога — раскрыть творческие возможности, способности детей, формировать интерес к эстетической стороне окружающего мира, а также интерес к самостоятельной творческой деятельности, чтобы дети могли удовлетворить свою потребность в самовыражении. Педагог должен построить свою работу так, чтобы она была направлен на развитие интереса детей к различным видам изобразительной деятельности, на совершенствование умений в рисовании, аппликации, лепке, а также в прикладном творчестве. Необходимо воспитывать у детей дошкольников эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства, чтобы дети могли выражать свои мысли об увиденном.

Для детей 4–5 лет мною была составлена программа по развитию творческих способностей «Юный художник».

В программе решаются следующие проблемы:

- у детей развиваются творческие способности;
- совершенствуются технические навыки изобразительной деятельности;
- формируется интерес к изобразительной деятельности;
- развивается система работы по развитию творческих способностей в изобразительной деятельности на протяжении дошкольного детства.

Данная программа решает следующие задачи:

Образовательные:

Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

Учить использовать в лепке, аппликации разнообразные материалы, разные способы создания композиций.

Формировать у детей творческие способности посредством использования различных техник рисования, лепки, аппликации.

Развивающие:

Развивать желание использовать в изодеятельности многообразную палитру цвета, обращать внимание на многоцветие и разнообразие окружающего мира окружающего мира.

Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.

Воспитательные:

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Воспитывать бережное отношение к произведениям культуры и созданными другими детьми в группе.

Содержание программы включает в себя три блока:

- 1. Осень. Мир красок и карандашей.
- 2. Зима. Мы играем в сказку.
- 3. Весна. Праздники весны.

Особенностью программы является ее комплексно-тематическое планирование для детей 4—5 лет по изобразительной деятельности, которое соответствует требованиям ФГОС ДО, возрастным особенностям детей и использование разнообразных техник нетрадиционного рисования, лепки, аппликации.

Программа предполагает различные способы организации детей:

- 1. Каждый ребёнок работает над своим рисунком, а затем все дети под руководством воспитателя составляют общую композицию.
- 2. Работа парами на одном листе бумаги с различными формами кооперации: каждый выполняет свою часть изображения рядом один сделал мазок, затем другой; один руководит работой, другой выполняет.
- 3. Группа детей подразделена на несколько подгрупп, каждая подгруппа выполняет своё задание.

4. Коррекционная работа по типу конвейера: каждый ребёнок выполняет свою часть работы, которая потом вместе с воспитателем объединяется в одно изображение – образ.

Занятия проходят в творческой, активной рабочей обстановке. А главное, что дети проявляют свои способности, творчество и воображение, учатся взаимодействовать друг с другом и с уважением относиться к творчеству других детей. Таким образом, систематическая кружковая работа способствует развитию творческих возможностей детей дошкольного возраста, формированию личностных качеств.

Список литературы

- 1. Аверьянова А. Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаикасинтез, 2008.
- 2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. 368 с.
- 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».