

Багауова Фарида Фаритовна

студентка

Альметьевский филиал

ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в данной работе представлен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме воспитания интонационной выразительности дошкольников. В статье рассматривается роль театрализованной деятельности дошкольников в развитии интонационной выразительности.*

***Ключевые слова:** интонационная выразительности, театрализованная деятельность.*

Актуальность проблемы воспитания интонационной выразительности дошкольников обусловлено тем, что она является неотъемлемой частью овладения родным языком. Интонационная выразительность является смыслоразличительным средством языка, которое способствует четкому выражению мысли, решая тем самым, коммуникационные задачи. Интонационное богатство языка является показателем всестороннего развития ребенка, способствует установлению контакта с окружающими, дает более широкие познавательные возможности.

Интонационная выразительность речи, по мнению Н.И. Жинкина, является наивысшим уровнем развития речи [2]. Интонационная выразительность речи обусловлена сформированностью навыка управления громкостью и темпом голоса использования пауз, выделения слов или группы слов, умения придавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску. Интонация голоса позволяет выражать отношение к высказываемой мысли, передавать чувства, переживания и доводить высказывание до полной завершенности. Интонационная

выразительность обеспечивается развитым речевым слухом, слуховым вниманием, речевым дыханием, дыхания, умением использовать голосовой и артикуляционный аппарат.

Интонационная выразительность формируется к 5–6 летнему возрасту в процессе общения со взрослым.,

Воспитание интонационной выразительности детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем, являясь значимым критерием речевого и коммуникационного развития дошкольника. Важным условием воспитания интонационной выразительности является выбор эффективных средств развития. Одним из средств, способствующих совершенствованию вербальной и невербальной выразительности речи и речевому самовыражению дошкольника являются средства театральной деятельности.

Включить театрализованную деятельность в образовательную деятельность дошкольной организации через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и пр.); путем включения в самостоятельную деятельность детей или совместную деятельность педагога с детьми. Театральная деятельность позволяет решать большинство педагогических задач, в том числе и касающиеся развития интонационной выразительности, через участие в различных инсценировках, играх -драматизациях. Театральная деятельность дает возможность детям перевоплощаться в различных героев, животных и растений, проживая гамму их чувств и эмоций.

Многие педагогические задачи, касающиеся способствования развитию выразительной речи детей, а также их интеллектуального и творческого воспитания помогает решать театрализованная деятельность в детском саду. Принимая участие в различных инсценировках, играх-драматизациях, играх в уголках театрализованной деятельности и т. п., дети становятся участниками разных жизненных ситуаций людей, животных и даже растений, тем самым они на себе могут прочувствовать и ощутить эмоции героев, их чувства, а также окружающий их мир, культуру общения.

Таким образом, театрализованная деятельность имеет большое значение как для самовыражения и самореализации, так и для речевого развития детей дошкольного возраста. Через театральную деятельность является эффективным средством самовыражения и самореализации ребенка. Велико ее значение и для речевого развития детей: совершенствуется диалогическая и монологическая речь, осваивается интонационная выразительность речи. Театрализованная деятельность, являясь ненавязчивым педагогическим средством развития решающее широкий спектр проблем развития речи.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2001. – 127 с.
2. Жинкин Н.И. О произвольном и непроизвольном управлении звуковыми механизмами пения и речи / Н.И. Жинкин // Вопросы психологии. – 1978. – №4. – С. 73–83.
3. Петрова Л. Техника сценической речи / Т.И. Петрова. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2010. – 144 с.
4. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду / Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2001. – 128 с.
5. Позднякова Л.А. Логопедическая работа по преодолению нарушений интонационной выразительности речи у дошкольников со стертой дизартрией: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.А. Позднякова. – СПб., 2004. – 21 с.
6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду: Для занятий с детьми 4–6 лет / А.В. Щеткин. – Мозаика-Синтез, 2007. – 17 с.