(cc) BY


***Сабаненкова Татьяна Геннадьевна***
студентка
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

***Аннотация****: сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первым этапом которого является сенсорный опыт. Чувственное и рациональное – это разные стороны единого процесса познания ребенком предметного мира, разные формы познавательной деятельности, которые находятся в органической взаимосвязи друг с другом. Следовательно, развитие сенсорных процессов имеет внутреннее значение и в то же время влияет на формирование всех психических функций и развитие различных видов деятельности. Успех умственного, физического и эстетического воспитания во многом зависит от уровня сенсорного развития детей.*

***Ключевые слова****: сенсорное воспитание, дети, сенсорная культура.*

Сенсорное воспитание обеспечивает развитие у ребенка восприятия и формирование у него представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, размере, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Целью и результатом сенсорного воспитания является овладение ребенком сенсорной культурой. Сенсорная культура человека формируется на основе его приобщения к сенсорной культуре общества, важнейшим компонентом и продуктом которой являются сенсорные эталоны – исторически сложившиеся общепринятые образцы каждого типа свойств и отношений (цветовая шкала, системы мер веса, длины, направлений, геометрических форм, тональности музыкальных звуков, решетки «фонем» родного языка и др.) [2].


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Постепенное усвоение общечеловеческого сенсорного опыта заключается, прежде всего, в том, что усвоению общепринятых типов эталонов предшествует формирование «индивидуальных предварительных эталонов», которые несут ту же функцию, но имеют различное психологическое содержание. На первом году жизни начинается формирование «сенсомоторных эталонов», которые являются отражением пространственных свойств предметов в единицах двигательных возможностей ребенка. Второй-третий год жизни ребенка знаменуется тем, что формируются «предметные предварительные эталоны» – изображения свойств конкретных индивидуальных объектов, которые используются как «мера» для изучения свойств других объектов. Предметные предварительные эталоны создают необходимую основу для усвоения детьми системы сенсорных эталонов, когда свойства самих предметов обретают нормативные значения в отрыве от конкретного предмета, что поднимает восприятие ребенка на качественно новый уровень. В раннем возрасте ведущей деятельностью является предметная деятельность, которая наиболее существенно влияет на развитие всех психических функций, включая восприятие. Именно овладение разнообразными предметными действиями ставит ребенка перед необходимостью идентифицировать и учитывать в действиях те сенсорные особенности предметов, которые имеют практическое значение для выполнения действий. В то же время опосредствование объективных действий побуждает ребенка выделять свойства одних предметов в их отношении к свойствам других [4].

Соответственно сенсорное воспитание детей раннего возраста можно определить как целостный специально организованный педагогический процесс в дошкольном учреждении, представляющий собой целенаправленное, осмысленное, логически выстроенное, эффективно диагностируемое, индивидуализированное взаимодействие педагога с воспитанниками, обеспечивающее своевременное формирование предпосылок для развития сенсорной культуры. Такими предпосылками является развитие у детей перцептивных действий на основе использования предметных предварительных эталонов, что выражается в умении выделять отдельные свойства предметов, проводить их визуальное сравнение,


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

применять ситуационные предварительные эталоны в различных сравнительных процессах [3].

При разработке программно-методического обеспечения сенсорного воспитания целесообразно знакомить детей, начиная с одного года, с общепринятыми сенсорными эталонами как элементами сенсорной культуры. Однако усвоение сенсорных эталонов должно происходить в системе и только на основе достижения ребенком соответствующей стадии психического развития, позволяющей ему понимать абстрактный смысл общепринятых норм, отделить их от свойств конкретных предметов; когда сенсорный опыт уже накоплен и ребенок находится в состоянии определенной готовности этот опыт осознать. Попытки преждевременного формирования знаний о сенсорных эталонах могут привести к замене сенсорного опыта словом, к отделению слова от его содержания. Каждый возрастной период имеет свои задачи сенсорного воспитания. В раннем возрасте ребенок учится отбирать предметы по слову взрослого, фиксирующего определенный признак, и может учитывать свойства предметов в практической деятельности, что создает основу для усвоения сенсорных норм и способов их использования в дошкольном возрасте. Действия с дидактическими игрушками и материалами, активно осваиваемые детьми раннего возраста, создают благоприятную основу для решения задач сенсорного воспитания. Это связано с привлекательностью практического задания для ребенка («спрятать кубики в коробку», «закрыть окна» и т. д.), прямой зависимостью достижимости практического результата от удачного сравнения внешнего свойство объекта, возможность многократного повторения действия, а также широкое варьирование и постепенное усложнение условий решения задач восприятия [5].

Многообразие факторов, определяющих успешность выполнения ребенком того или иного соотносящего действия, может в определенной степени усложнять процесс формирования ориентировочных действий. В связи с этим предлагается, помимо сенсорного воспитания, проводимого при обучении ребенка выполнению предметных действий, использовать специальные дидактические упражнения, в которых требование соотнесения свойств предметов оказывается



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

связанным с решением не практических, а познавательных задач, в частности, задач выбора объекта по образцу [1].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатировать, что общая цель подготовки детей к усвоению сенсорных эталонов в дошкольном периоде состоит в постепенном, начиная с годовалого возраста, целенаправленном знакомстве детей с индивидуальными сенсорными эталонами и их словесными обозначениями, в формировании практической ориентации в свойствах предметов, умения соотносить их между собой. Сенсорное воспитание детей раннего возраста определяется как целостный, специально организованный педагогический процесс в дошкольном учреждении, обеспечивающий формирование предпосылок для развития сенсорной культуры.

***Список литературы***

1. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста: учеб. пособие для студентов вузов / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерикова. – М.: Владос, 2007. – 175 с.

2. Монтессори М. Дети – другие. Уникальная методика раннего развития / М. Монтессори; пер. с нем., вступ. и заключит. статьи, коммент. К.Е. Сумнительного. – М.: АСТ, 2014. – 320 с.

3. Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Владос, 2010. – 172 с.

4. Хохрякова Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста: автореф. дис. … канд. пед. наук / Ю.М. Хохрякова. – Екатеринбург, 2010. – 24 с. [Электронный ресурс]. – Режим досутпа: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/331/1/aref00066.pdf

5. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2007. – 384 с.


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)