(cc) BY

Череннева Ольга Васильевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос воспитания детей через художественную литературу. Автор утверждает, что чтение художественной литературы развивает многие умения и навыки дошкольника.*

Ключевые слова*: художественная литература, воспитание детей, литературное чтение.*

Книги читать необходимо. Это, несомненно! В начале было слово» – так начинается «Евангелие от Иоанна». И было слово, и будет оно пребывать, и никуда оно деться не может. Книгу ничто не в состоянии вытеснить. Никакие средства массовой информации.

Испокон века книга растит человека. Книги могут рассказать нам замечательную сказку, интересную повесть, от которой сердце забьется сильнее. С их страниц звучат чудесные стихи, которые мы запомним надолго, а может быть на всю жизнь. Из книг мы узнаем, как живут народы разных стран, как борются они за свободу, узнаем о великих открытиях науки и техники, о звездах и планетах, о растениях и животных. Что бы мы ни делали, чем бы мы ни занимались, нам всегда понадобиться умный и верный помощник-книга. Недаром народ сложил много мудрых пословиц о книге:

– «Ум без книги, как птица без крыльев»;

– «Золото добывают из земли, а знания из книги»;

– «Хлеб питает тело, а книга питает разум»;

– «Неграмотный – как слепой, а книга глаза открывает».

– «Съел ковригу – напитался один, прочитал книгу – оставил и другим».

Начинать воспитание маленького человека надо с нравственных представлений о хорошем и плохом. Детская художественная литература – первооснова

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

такого воспитания. В формировании духовно богатой, гармонически развитой личности огромную роль играет художественная литература.

Уроки высокой нравственности преподносим детям из жизни героев всех веков и всех народов. Непреходяща педагогическая ценность образов героев как примера героизма, творческого труда на общее благо, воли, душевной щедрости. Дети любят народных героев, они восхищаются подвигами и мечтают видеть самих себя на месте борцов за правду. Мечтания детей преобразовываются в дисциплинированное мышление. Уже древние мудрецы советовали передавать детям сказания о героях и знакомить их с лучшими песнями о подвигах.

Первыми художественные произведения, с которыми мы знакомим детей, – народная поэзия: потешки («Ладушки», «Сорока-белобока»), песенки («Киска», «Петушок, петушок...» и др.). Эти маленькие произведения помогают детям познать окружающий мир, формирует эстетические чувства, учат, выражаясь словами М. Горького, тонкостям родного языка, развивают речь.

Язык народных произведений яркий, образный, легко запоминающийся. Чтение стихов имеет огромное значение при «строительстве души» маленького человека. Афористичность, рифмы, ритм позволяют совершенно естественно впитывать нравственные нормы. Несомненно, книга для ребенка в самые первые годы его жизни – не только источник познания нового, но и естественная часть его многосторонних связей с действительностью. Выбирать книгу для чтения вслух надо с некоторым опережением его возраста – чуть потруднее, чтобы стимулировать мышление, способствовать развитию. Именно с некоторым опережением.

Чудесное чтение – сказка! В ней, как в зернышке, сплелись жанрово-тематические комплексы, которые развились далее в литературе. Это приключения и фантастика, семейно-бытовая драма и детектив, героика и юмор. Сказка – хранительница народной мудрости, нравственности, черт национального характера, реалий быта минувших дней. Сегодня, когда каждый народ стремится к возрождению своей национальной культуры, сказка может стать верным помощником в этом важнейшем деле. Читая, рассказывая детям, я пытаюсь сформировать у

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

них желание пытливо вглядываться в окружающий мир, учить, слушая художественное произведение, сравнивать, обобщать свои впечатления, высказывать свое мнение.

Постепенно ребенок подводится к восприятию более сложных сюжетов, у него воспитывается вдумчивость, возникает сопереживание с героем произведения. Дети уже могут дать оценку событиям, описываемым в художественном произведении, сказать, хорошо это или плохо; помнят ход действий и их последовательность; могут рассказать, чем закончилось, также провести сравнение и сопоставление с собственными поступками. Художественные произведения помогают ребенку почувствовать реалистичное в повествовании. Появление некоторых обобщений знаний о предметах и явлениях можно считать важной вехой в ознакомлении ребенка с окружающим миром через художественную литературу. Дети учатся «прогнозировать» поведение героев, предполагать конечный результат их действий. Литература дает возможность познакомить ребят с животными, растениями, которые они видели только на картинке.

Воспитывая добрым примером, я ставлю задачу заложить в душе ребенка первые ростки человеколюбия и гуманизма ко всему живому, Ребенок учится понимать «доброе» и «злое», противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, «великодушие. Произведения художественной литературы помогают ребенку усвоить социальные нормы поведения. Дети понимают, что не следует быть жадным, злым, грубым. Они начинают понимать произведения, в которых говорится о необходимости оказывать друг другу помощь сочувствовать товарищу, если он попал в беду. Произведения литературы помогают расширить представления детей и о родной природе, временах года, состоянии погоды.

Классические произведения детской литературы я подбираю, учитывая уровень развития детей. (Сказка о царе Салтане, мертвой царевне А.С. Пушкина, «Птичка» В.А. Жуковского, «Зайчик» И. Сурикова и др.)

Эти произведения обогащают ребенка духовно и на всю жизнь остаются в памяти. Ранние годы детства являются благодатной нивой для воспитания всех высоких человеческих начал. Я стараюсь сеять в душах детей «разумное, доброе,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вечное», воспитывать чувство сопричастности со всем, что окружает детей и в природе, и в жизни.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)