

Зайковская Анастасия Игоревна

воспитатель

Кобелева Лариса Анатольевна

воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт. Разумное, Белгородская область

ДВИГАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОСВОЕНИИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ОБЩИХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация: статья посвящена формированию предпосылок математических понятий и развитию теоретического мышления у дошкольников через двигательно-практическую деятельность по программе «Тропинки» и подпрограмме М.Н. Султановой. Описаны методы освоения геометрических образов (круг через упражнение «Циркуль», углы, тела вращения, лабиринты) в игровой форме с использованием движения, что развивает «геометрическое чутье», воображение и творческие способности. Подчеркивается единство развивающей и оздоровительной работы для логического мышления и подготовки к школьному обучению.

Ключевые слова: математическое мышление, дошкольное образование, геометрические образы, двигательно-практическая деятельность.

Формирование элементарных магматических представлений в преподавании математики дошкольного звена образования основано на положении л. С. Выготского о том, что ребёнок приходит к мышлению в понятиях... только в переходном возрасте». В процессе знакомства только с элементарными математическими представлениями у дошкольников не развивается теоретическое мышление, а это означает, что не выполняются условия развивающего обучения. Поэтому крайне важно сформировать у детей дошкольного возраста предпосылки математических понятий, развить математическое мышление.

Новизна образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В. Т. Кудрявцева заключается в создании предпосылок

теоретического мышления у детей дошкольного возраста методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования. При этом правильно подобранные математические образы объясняют многие математические понятия детям дошкольного возраста, которые были бы им недоступны при ознакомлении лишь с элементарными магматическими представлениями, для развития у детей предпосылок математического творчества Султановой Мариной Наумовной была разработана подпрограмма, которая предполагает творческое освоение дошкольниками в элементарной форме общих геометрических отношений, используя двигательно-практическую деятельность. Реализация данной подпрограммы будет способствовать развитию у детей важнейшей функции воображения – умения видеть целое раньше частей.

Важно отметить, что акцент на двигательно-практическую деятельность, который сделан автором подпрограммы, не только позволяет сделать геометрический материал более доступным для дошкольников. Его осмысление через тактильные, кинестетические (от кинестезия – мышечное чувство) и зрительные образы создает условия для развития «геометрического чутья», «геометрического видения», «геометрической интуиции» детей. В свое время А. Эйнштейн признался, что, постигая сложнейшие физические закономерности, он пользуется подобными образными средствами.

Живое движение дает возможность ребенку «схватить» как целое сам способ построения геометрической фигуры. Для этих целей М.Н. Султанова предложила систему специальных упражнений.

В чем, например, состоит сущность круга? Ответ на этот вопрос кроется в особенностях действия с циркулем. Примером упражнений, которые помогают освоить работу с циркулем, являются упражнения «Циркуль»: одна нога – иголочка циркуля, вторая – карандаш. Иголочка стоит в одной точке, а карандаш «чертит» круг. При этом ребенок поворачивается вокруг себя.

Аналогичным образом дети осваивают схемы построения других основных геометрических фигур, а, значит, – воплощенные в них принципы организации пространства.

Так, чтобы маленьким детям научиться проходить лабиринты (средняя группа) проводится следующая предварительная работа: на полу брошена веревочка, ребенок должен пройти по ней от начала до конца. Наиболее сложно пройти по петле, которую педагог специально выкладывает на полу.

Та же работа, проделанная на бумаге, вызывает закономерное затруднение и быстро ведет к утомлению. На полу же дети с интересом пытаются решить пока еще непосильную задачу.

С большим удовольствием под музыку дети выполняют задания типа «Изобрази фигуру». Ребенку еще проще изобразить, чем сказать, но во внутреннем плане он постоянно проговаривает название фигур. Соответствующие знания не-произвольно запоминаются, и ребенок с легкостью различает около двух десятков геометрических фигур как плоскостных, так и объемных, называя их без ошибок.

Изображая различные типы углов, ребенок начинает интуитивно понимать саму суть этой фигуры, становясь на время как бы самим углом.

Он не изучал, но уже «знает», как преобразовывать тупой угол – в острый, прямой- в развернутый.

Изображая тела вращения, вращаясь вокруг себя, дети усваивают основной принцип всех фигур вращения (они образованы с помощью вращения определенного множества точек). В словесно-логической форме дошкольники это выражают так: «Как ни вращай фигуры тел вращения вокруг своей оси, они всегда выглядят одинаково».

Основная форма работы с дошкольниками – игровая. В дошкольном детстве ребёнок лучше воспринимает информацию в движении. Например, дети показывают фигуры, утлы или тела вращения, либо циркуль, «рисуя» их ногами на полу. Так в игре «Геометрические фигуры», дети под музыку изображают движениями-символами фигуры, которые воспитатель показывают с помощью карточек.

Практика показывает, что осваивать учебный материал легче не «сидя за столами», а в движении. Двигаясь, дети не утомляются, не отвлекаются, их не нужно постоянно удерживать на месте. Движение помогает ребенку раскрыться, наладить контакт с взрослыми, так как его речь еще не совершенна, но есть огромная потребность в общении.

При этом на занятии предметно-развивающая среда организована таким образом, что легко происходит смена разных видов деятельности: дети сидят на ковре, выполняют упражнения или играют в двигательные игры, сидят за столами, запоминают различную информацию в стихотворной форме с движениями. Дошкольники получают психологический настрой под спокойную музыку, сопровождающую процесс выполнения некоторых заданий.

Таким образом, в программе реализуется один из принципов развивающего обучения – единство развивающей и оздоровительной работы с детьми. Его суть состоит в том, чтобы через систему специальных заданий и упражнений организовать ситуацию, позволяющую формировать и развивать у ребёнка творческие способности и логическое мышление, в процессе знакомства с геометрическими фигурами.

В нашем учреждении мы только начали реализовывать данную программу, но уже можно с уверенностью сказать, что новые формы работы с дошкольниками дают положительные результаты и наши воспитанники с удовольствием осваивают новые формы работы. Сочетание такой работы с системой заданий активно развивающих мелкую моторику, логику, речь, воображение, память, является фактором, влияющим на формирование и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки»: проект под ред. В. Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 592с.
2. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 2008. – 236 с.

3. Внедрение ФГОС дошкольного образования / Л.В. Свирская, Л.А. Роменская. – Великий Новгород: Новгородский институт развития образования, 2014. – 20 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sultmarina.narod.ru/>
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://iro86.ru/images/fgos/tropinki.pdf (дата обращения: 26.11.2025).