

Новомлинская Наталья Александровна

студентка

Галимская Ольга Генриховна

канд. пед. наук, преподаватель

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный

исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ 5-6 ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в условиях самостоятельной художественной деятельности. Определены основные педагогические условия, способствующие развитию творческой активности и инициативности дошкольников в изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности.*

***Ключевые слова:** творческие способности, самостоятельная художественная деятельность, старший дошкольный возраст, изобразительная деятельность, художественно-эстетическое развитие.*

Одной из актуальных задач современного дошкольного образования является развитие творческой активности и самостоятельности детей в различных видах деятельности. Особое значение имеет формирование творческих способностей в художественной деятельности, поскольку она способствует развитию воображения, эмоционально-чувственной сферы ребенка, формированию эстетического вкуса и положительного отношения к искусству.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие предполагает реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.). К окончанию дошкольного возраста ребенок способен самостоятельно выбирать технику и выразительные средства для наиболее точной

передачи образа и своего замысла, создавать сложные объекты и композиции. В связи с этим важной задачей воспитателя становится создание условий для развития творческих способностей воспитанников в самостоятельной художественной деятельности.

Одним из таких условий выступает организация развивающей предметно-пространственной среды. Наличие в группе и на прогулочном участке разнообразных изобразительных материалов (краски, карандаши, пластилин, природные и бросовые материалы), а также свободный доступ к ним побуждает детей к самостоятельному творчеству и экспериментированию. Обогащение художественного опыта через знакомство с произведениями искусства, наблюдение за окружающей природой также является важным условием развития творчества.

Большую роль в развитии творческих способностей играет дизайн-деятельность как особый вид художественно-эстетической практики, объединяющей рисование, аппликацию, лепку, конструирование и художественный труд. В процессе дизайн-деятельности дети учатся самостоятельно планировать работу, выбирать материалы и техники, воплощать замысел и оценивать результат. Использование разнообразных техник и материалов позволяет развивать воображение, фантазию и инициативность детей.

Особое значение имеет педагогическая поддержка самостоятельной художественной деятельности детей. Воспитателю важно создавать ситуации выбора, предлагать детям самостоятельно определять тему, выбирать материалы и способы выполнения творческих работ. Такой подход способствует развитию инициативности, ответственности и уверенности в собственных силах. Педагог наблюдает за деятельностью детей, при необходимости задает наводящие вопросы, поощряет желание ребенка дать оценку результатов.

Таким образом, самостоятельная художественная деятельность обладает значительным потенциалом для развития творческих способностей детей 5–6 лет. Создание развивающей предметно-пространственной среды, обогащение художественного опыта, использование разнообразных техник и материалов, а также педагогическая поддержка детской инициативы позволяют успешно

решать задачи художественно-эстетического развития дошкольников. Систематическая работа в данном направлении способствует формированию активной, творческой личности ребенка и соответствует современным требованиям дошкольного образования.

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г.Г. Григорьева. – М.: Академия, 2000. – 344 с. – EDN ZGYGXP
2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 96 с.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с. – EDN QWOBLP
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. – 208 с. – EDN QVKUKH
5. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с. – EDN VHLDED
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028. – М., 2022.
7. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: учеб. пособие / Н.В. Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160 с.