

Сулейманова Эльвина Фанузовна

магистрант

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»

г. Уфа, Республика Башкортостан

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Аннотация: в статье анализируются наиболее распространенные сущностно-содержательные свойства понятия «этнокультурная компетентность», характеризующие совершенствование процесса формирования этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования.

Ключевые слова: культура, этнопедагогическая культура, этнокультурная компетентность.

Пространство России представляет собой разнообразие народов, многоязычность, поликультурность, поликонфессиональность, объединенное на основе общих духовных ценностей, воплощенные в национальных культурах, знание которых является значимыми для отдельной личности и России в целом. Разработка проблемы этнокультурного воспитания детей, подростков, молодежи является одним из педагогических путей преодоления негативных явлений в духовно-нравственной жизни общества, проявляющихся в тревожной тенденции к национальной нетерпимости и разобщенности, обострении проблемы адаптации человека в инокультурной среде.

Профессиональная подготовка педагогов ДОУ в этнокультурологическом контексте потребовала четкого представления о сущности и структурных компонентах понятия «этнокультурная компетентность». Раскроем одни из основных категорий такие как «этнос», «культура», «компетентность».

Анализ философско-исторических основ допускает утверждение, что развитие и формирование всех видов этносоциальных общностей непосредственно обусловлен механизмами передачи этнической специфики. Рассмотрение понятия «этнос» осуществлялось в аспекте социальной общности людей, связанной

со следующими особенностями: экономическое состояние, территория, язык, культурная среда, этническое самосознание. На теоретическом уровне происходит глубокий анализ основных категорий и понятий, таких как: культура, этническая культура, этнокультурное образование и воспитание, их содержание, этнокультурная образованность. Рассмотрим более подробно сущность обозначенных дефиниций.

Понятие «культура» содержит древнее происхождение и переводится с латинского языка как «возделывание», «обработку», «улучшение земли» [12].

В XVIII в. данная категория исследуется немецким просветителем И.Г. Гердером, который обосновал технологию культуры, ее смысл в историографии человечества и многозначность самого понятия «культура» [4].

В толковом словаре В. Даля данный термин трактуется как: 1) обработка и уход, возделывание; 2) образование умственное и нравственное [6].

Таким образом, культура одно из самых сложных междисциплинарных общеметодологических понятий. В настоящее время нет четкого определения культуры, которое можно было бы считать полным. В нашем исследовании мы рассматриваем толкование культуры как специфического способа формирования и развития человеческой жизнедеятельности, предложенного в результатах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, а также в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе. Данная трактовка культуры представлена в работах М.С. Кагана, Э.С. Маркаряна [7; 9] Данная подборка понятий обусловлена следующими причинами:

Обобщая вышесказанное можем сделать вывод, что культура в широком смысле слова – это все, что создано самим человеком для своего существования и самореализации. Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Феномен культуры тесно связан с проявлением творчески созидающего начала, деятельного субъекта,

творца культуры. Как известно, субъектами культуры выступают общности, учреждения, организации, объединения. Из всего множества субъектов культуры в рамках предмета нашего исследования мы остановимся на рассмотрении таких субъектов культуры как человечество, этнос и личность, а также соответствующих им феноменах мировой культуре, этнической культуре и культуре личности.

Общепризнанным механизмом трансляции культуры является система образования. Так, по мнению В.Д. Шадрикова, образование – неотъемлемая, главнейшая составная часть культурной практики общества, показатель состояния его культуры. Выступая связующим звеном социального опыта, образование обеспечивает целостность и преемственность культурной традиции, ее развитие и обогащение[18]. Мы соглашаемся с мнением автора, что именно из культуры черпается содержание образования. Интересен подход И.Я. Лернера на рассматриваемый вопрос, который отмечает глобальную цель обучения, как усвоение «всем молодым поколением содержания культуры, накопленной человечеством. Без этого ни сохранение культуры, ни ее развитие невозможно. Все усваиваемое личностью является частью содержания культуры, и вне ее нет ничего, что могло бы стать достоянием личности. Мера обученности личности обусловлена объемом усвоенного ею содержания культуры» [8]. Только в приобщении к ценностям культуры видел, например, С.И. Гессен смысл целостного образования человека. По его мнению, душа и тело человека в равной мере должны быть образованы в направлении культурных ценностей, по отношению к которым они, как чисто природный материал, подлежащий образованию, представляются равнозначными сторонами единого и нераздельного целого [5].

Современные требования к педагогам представлены в ФГОС ВО, где компетентностный подход выступает как один из ведущих в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Как часть профессиональной компетентности педагога, этнокультурная компетентность, долгое время не являлась объектом глубокого познания современной профессиональной педагогики. В связи с этим практическим аспектом, в рамках нашего исследования, мы рассматриваем сущность данного понятия в тесной

связи с категориями: «культурная компетентность», «этнопедагогическая культура», «этнопедагогическая компетентность» и др.

Опираясь на теоретические исследования А.Я. Флиера [16], Т.К. Солодухина предполагает, что культурная компетентность личности выражается в степени знакомства с социальным опытом нации, нормами межчеловеческих отношений и оценочными иерархиями, выработанными этим опытом [15]. В первую очередь сюда следует отнести опыт этнической педагогики. В 1999 г. Г.Н. Волков ввел в научный лексикон понятие «педагогическая культура народа», определяя ее как сферу материальной и духовной культуры народа, непосредственно связанную с воспитанием детей [2].

В конце XX в. В.А. Николаев вводит термин «этнопедагогическая культура», как «социально-педагогический феномен, характеризующий меру освоения традиционной педагогической культуры народа, понимание воспитательной сущности ее ценностей, их адекватного использования в современной практике обучения и воспитания».

М.Г. Харитонов расширил понятие «этнопедагогическая культура» за счет введения термина «этнопедагогическая компетентность». Этнопедагогическая культура предполагает владение педагогом системой знаний, лежащих в основе осуществления процесса обучения на основе традиционной педагогической культуры, в соответствии с современными гуманистическими ориентациями. Автор выделяет этнопедагогическую образованность и этнопедагогический кругозор педагога, т.е. осведомленность его в наиболее актуальных проблемах обучения учащихся; этнопедагогическое мышление, отражающее определенный стиль мышления, ориентированный на отыскивание путей оптимальной организации процесса обучения учащихся с использованием народного опыта воспитания, а также этнопедагогический опыт, т.е. умение принимать этнопедагогически грамотные решения [17].

Так, А.Л. Некрасова под «этнокультурной компетентностью» понимает социально-психологическое свойство личности, обладающей определенным уровнем подготовленности к вступлению в межэтническое общение. Однако автор

акцентирует свое внимание, что способы общения являются лишь предпосылкой развития и формирования данного вида компетентности [10].

В этнопсихологическом словаре «этнокультурная компетентность» рассматривается как степень проявления человеком знаний, навыков и умений, позволяющих ему правильно оценивать специфику и условия взаимодействия, взаимоотношений с представителями других этнических общностей, находить адекватные формы сотрудничества с ними с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия.

Расширение содержания трактуемого понятия до включения этнопедагогического и этнопсихологического компонентов можно проследить в определении С.Б. Серяковой. Ею этнокультурная компетентность определяется как психолого-педагогический феномен, характеризующий степень усвоения педагогам традиционной культуры народа, теоретическую и практическую готовность к трансляции ее ценностных ориентаций и к реализации основных положений этнопедагогики как системы воспитания в условиях педагогической деятельности с учетом своеобразия национально-психологических особенностей представителей разных национальностей [14].

В.Л. Галяпина и Т.В. Поштарева трактуют данную компетентность как свойство личности, выражющееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимодействию [3, с. 13].

«Этнокультурная компетентность» Э.Ф. Вертяковой, рассматривается как сложное, индивидуально-поликультурное образование, формируемое на основе интеграции профессионально-педагогических, этнокультурологических знаний, ценностных ориентаций, умения применять регулятивные технологии воспитания этнокультурных отношений [1].

На основе изученной психолого-педагогической литературы мы, приведем свое смысловое значение, сущностно-содержательную характеристику понятия: «этнокультурная компетентность педагога», которое нами рассматривается как

системное личностное образование в единстве его статических и динамических характеристик, отражающее деятельность педагога, как субъекта этнонаправленного образовательного процесса. Она предполагает реализацию должностных обязанностей на основе знания национально-психологических особенностей подопечных, учете особенностей их этнического воспитания, ориентированности в педагогической деятельности на принципы межкультурной коммуникации и, в конечном итоге, означает полноценное практическое владение инструментарием реализации этнокультурного содержания.

Однако анализ практики показывает, что не в полной мере реализуется в деятельности педагога ДОУ функция трансляции культуры от одного поколения к другому, направленная на сохранение и поддержку этнической самобытности народов России, гуманистических традиций их культур. Это объясняется недостаточной подготовленностью педагогов и отсутствием системного и целенаправленного подхода в решении вопросов этнокультурного образования детей, которое требует профессиональной готовности специалистов дошкольного образования. Педагог, обеспечивая национальное воспитание, формирует национальное самосознание ребенка путем обучения родному языку, путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями народа.

Признание и принятие различий этнических коллективов можно считать нормой межкультурного взаимодействия на современном этапе развития человечества. Одновременно это является и нормой поведения для современного поликультурного образованного человека. Под поликультурным воспитанием понимается развитие у человека способности уважительно воспринимать этническое разнообразие различных человеческих групп.

В связи с этим необходимо усилить и углубить этнологическую, этнографическую и этнопсихологическую подготовку педагогов, способных работать с различным контингентом детей во всех звеньях системы образования.

Список литературы

1. Вертякова Э.Ф. Этнокультурное развитие дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности [Текст]: 13.00.01: Автореф. дис. канд. пед. наук / Э.Ф. Вертякова. – Челябинск, 1998. – 22 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика [Текст]: Учебник для студ. ср. и высш. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
3. Галяпина В.Н. Этнопедагогические и этнопсихологические аспекты профессиональной педагогической деятельности: Курс лекций [Текст]: Учеб. пособие для студентов пед. уч. завед. и слушателей ФПК и ИПК: В 3 ч. – Ставрополь: Изд-во СКИПКРО, 2004. – 352 с.
4. Гердер И.Г. Идеи философии истории человечества [Текст] / И.Г. Гердер; пер. А.В. Михайлова. – М.: Наука, 1977. – 703 с.
5. Гессен С.И. Основы педагогики: внедрение в прикладную философию [Текст] / С.И. Гессен. – М., 1995. – 447 с.
6. Даль В. Толковый словарь великорусского языка [Текст] / В. Даль. – М., 2001. – 382 с.
7. Каган М.С. Философская теория ценности [Текст] / М.С. Каган. – СПб.: Петрополис, 1997. – 204 с.
8. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения [Текст] / И.Я. Лerner. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.
9. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука (логико-экономический анализ) [Текст] / Э.С. Маркарян. – М.: Мысль, 1983. – 284 с.
10. Некрасова А.Н. Культура межнационального общения в молодежной среде: состояние и формирование [Текст]: Автореф. дис. ... д-ра филос. наук / А.Н. Некрасова. – М., 1992. – 30 с.
11. Николаев В.А. Теория и методика формирования этнопедагогической культуры учителя [Текст]: Дис. д-ра пед. наук / В.А. Николаев. – М., 1998. – 315 с.
12. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Винogradova. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.

13. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности [Текст] / Т.В. Поштарева // Педагогика. – 2005. – №3. – С. 35–42.
14. Серякова С.Б. Культурно-исторические традиции как основа формирования социокультурной компетентности педагога дополнительного образования [Текст] / С.Б. Серякова // Проблемы педагогического образования: Сб. науч. ст. / Под ред.: В.А. Сластенина, Е.А. Леванова. – М.: МПГУ-МОСПИ, 2003. – Вып. 12. – 152 с.
15. Солодухина Т.К. Этнокультурное образование русских школьников в полигэтническом регионе: На материале Республики Бурятия [Текст]: Дис. д-ра пед. наук / Т.К. Солодухина. – М., 2005. – 414 с.
16. Флиер А.Я. Культурогенез [Текст] / А.Я. Флиер // Культурология. XX век: Словарь. – СПб., 2002. – С. 239–241.
17. Харитонов М.Г. Теория и практика этнопедагогической подготовки учителя начальных классов национальной школы [Текст]: Автореф. дис. д-ра пед. наук / М.Г. Харитонов. – М., 1999. – 32 с.
18. Шадриков В.Д. Философия образования и образовательной политики [Текст] / В.Д. Шадриков – М.: ИЦПКПС, 1993. – 180 с.