

УДК 31

DOI 10.21661/r-472798

Н.А. Воронов**БОКС КАК ВИД БОЕВОГО ИСКУССТВА**

***Аннотация:** в статье рассматривается зарождение бокса и его становление от бокса любительского до профессионального. Рассмотрено как изменялись правила ведения боя от Древнего Рима до наших дней и как бокс стал Олимпийским видом спорта. Бокс требует от бойца физической силы и выносливости, превосходной реакции и координации, отточенной техники. Навыки боксера оказываются чрезвычайно эффективными и в экстремальных ситуациях, когда необходимо постоять за себя, за своих близких, за справедливость.*

***Ключевые слова:** бокс, вид спорта, олимпиада, форма одежды, результат.*

N.A. Voronov**BOXING AS TYPE OF MARTIAL ART**

***Abstract:** origin of boxing and its formation from amateur boxing to professional is considered in article. As rules of conducting fight from Ancient Rome and as the boxing became the Olympic sport changed up to now is studied. The box demands from the fighter physical force and endurance, excellent reaction and coordination, the perfected equipment. Skills of the boxer are poured extremely effective in extreme situations when it is necessary to stand for itself, for the relatives, for justice.*

***Keywords:** boxing, sport, Olympic Games, dress code, result.*

Бокс – это боевой вид спорта, в котором два человека, как правило, в защитных перчатках, бросают удары друг в друга в течение заданного набора времени в боксерском ринге.

Любительский бокс – это как Олимпийский вид спорта – он также имеет свой собственный Чемпионат Мира [2, с. 322]. Бокс контролируется арбитром в течение серии от одной до трех минут интервалов, называемых раундами. Результат решается, когда соперник считается неспособным продолжать бой,

дисквалифицирован за нарушение правила, уходит в отставку, бросая в полотенце, или произносится победителем или проигравшим по итогам соревнований. В случае, если оба бойца набирают равные очки у судей, бой считается ничьей (профессиональный бокс). В олимпийском боксе, в связи с тем, что победитель должен быть объявлен, в случае жеребьевки – судьи используют технические критерии, чтобы выбрать наиболее достойного победителя поединка.

В то время как люди воевали в рукопашном бою с самого начала истории, бокс как организованный вид спорта может иметь свое происхождение в древних греках как Олимпийская игра до н. э. 688. Бокс эволюционировал с 16-го и 18-го века призовые игры, в основном в Великобритании, в предтече современного бокса в середине 19-го века

Самое раннее известное изображение бокса происходит от шумерской помощи в Ираке от 3-го тысячелетия до н. э. позже изображения от 2-го тысячелетия до н. э. находятся в рельефах от мезопотамских народов Ассирии и Вавилонии, и в хеттском искусстве из Малой Азии [3, с. 78]. Самые ранние свидетельства для борьбы кулаком с любым видом перчаток можно найти на Минойском Крите (1650–1400 гг. до н. э.), а в Сардинии, если рассматривать боксерские статуи Прамских гор (2000–1000 гг. до н. э.) [3, с. 214].

В Древней Греции бокс был хорошо развитым видом спорта и пользовался постоянной популярностью. В Олимпийских условиях, он был впервые представлен на 23-й Олимпиаде, 688 до н. э. боксеры обматывали кожаными ремешки вокруг руки, чтобы защитить их. Не было раундов, а боксеры дрались пока один из них не признал поражение и не смог продолжить. Весовые категории не использовались, что означало, что тяжеловесы имели тенденцию доминировать.

Бокс стал популярным видом спорта в Древнем Риме. Для того, чтобы бойцы защищались от своих противников, они одевали кожанные ремешки вокруг кулаков. В итоге была использована более твердая кожа, и перчатки вскоре стали оружием. Римляне даже ввели металлические шпильки в перчатки, чтобы сделать цест, который затем привел к более зловещее оружие называется мирмекс, боевые мероприятия проводились в римских Амфитеатров. Римская форма бокса

часто была дракой до самой смерти, чтобы порадовать зрителей, собравшихся на подобные мероприятия. Однако, особенно в более поздние времена, приобретенные рабы и подготовленные бойцы были ценными товарами, и их жизнь не была оставлена без должного рассмотрения. Часто рабов использовали друг против друга по кругу, отмеченному на полу. В 393 году нашей эры, в период римского гладиатора, бокс был отменен из-за чрезмерной жестокости.

Боксерский матч, как правило, состоит из определенного количества трехминутных раундов, в общей сложности до 9 или до 12 раундов. Минуту обычно проводят между каждым раундом с бойцами в назначенных им уголках, получая советы и внимание от их тренера и персонала. Бой контролируется арбитром, который работает в пределах ринга, чтобы судить и контролировать поведение бойцов, править на их способность бороться безопасно, рассчитывать сбитых бойцов, и править на ошибках [5, с.112].

До трех судей обычно присутствуют на рингсайте, чтобы забить бой и назначить очки боксерам, на основе ударов и локтей, которые соединяют, обороны, нокауты и другие, более субъективные, меры [4, с. 256]. Из-за открытого стиля бокса судья, многие бои были спорные результаты, в которых один или оба бойца считают, что они были «ограблены» или незаслуженно лишили победы. У каждого бойца есть назначенный угол ринга, где его тренер, а также одна или несколько «секунд» могут управлять бойцом в начале боя и между раундами. Каждый боксер выходит на ринг из назначенных угловых в начале каждого раунда и должны быть прекращены боевые действия и вернуться в свои углы в оповестил о конце каждого раунда.

Судьи решают бой, в котором заданное количество раундов проходит, и говорят, что «пройдут дистанцию». Победителем считается боец с более высоким счетом в конце боя. С тремя судьями возможны единогласные и сплоченные решения, как и принимаемые решения. Боксер может выиграть бой, прежде чем решение будет достигнуто через нокаут; такие бои, как говорят, закончились «внутри расстояния». Если Боец оказался в нокдауне во время боя, определяется ли боксер касается холста пола ринга какой-либо частью своего тела кроме ноги

в результате противника удар и не скользит, как определено судья, судья начинает отсчет, пока Боец возвращается к его или ее ногам, и можно продолжать. Некоторые юрисдикции требуют, чтобы судья подсчитал до восьми независимо от того, если боец встает раньше.

Если судья подсчитывает до десяти, то нокаутированный боксер правит «нокаутированным» (невнимательным или нет), а другой боксер правит победителем нокаутом (КО). «Технический нокаут» (ТКО) возможен также, и управляется судьей, врачом-бойцом или углом бойца, если боец не в состоянии безопасно продолжать борьбу, основываясь на травмах или будучи судимым не в состоянии эффективно защитить себя [2, с.56]. Во многих юрисдикциях и санкционных агентствах также действует «правило трех нокаутов», в соответствии с которым три нокаута в данном раунде приводят к появлению ТКО. ТКО считается нокаутом в записи бойца. «Постоянное восемь» правил подсчета может также быть в силе. Это дает судье право войти и управлять счетом восемь бойцу, что он или она чувствует, может быть в опасности, даже если нокаут не произошло. После подсчета судья будет наблюдать за бойцом, и решить, подходит ли он или она продолжать. Для целей забил, стоя восемь считать рассматривается как нокаут.

Как правило, боксерам запрещается бить ниже пояса, удерживать, спускать, толкать, кусать или плевать. Шорты боксера поднимаются, поэтому сопернику не разрешается попадать в пах с намерением причинить боль или травму. Несоблюдение первого может привести к фолу. Им также запрещается пинать, задевать головой или ударять какой-либо частью руки, кроме костяшек закрытого кулака (включая удар локтем, плечом или предплечьем, а также открытыми перчатками, запястьем, внутренней, задней или боковой частью руки). Им запрещается также попадание в спину, затылок или шею (так называемый «кролик-удар») или почки. Им запрещено держать веревки для поддержки при пробивании, держа противника во время пробивания, или утка ниже пояса своего оппонента (опускаясь ниже талии вашего оппонента, независимо от расстояния между).

В боксе каждому бойцу дается угол кольца, где он отдыхает между раундами в течение 1 минуты и где стоят его тренеры. Как правило, три мужчины стоят в углу, кроме самого боксера, это тренер, помощник тренера и cutman. Тренер и помощник обычно дают советы боксеру о том, что он делает неправильно, а также поощряют его, если он проигрывает. Катман является кожным врачом, ответственным за то, чтобы сохранить лицо и глаза боксера свободными от порезов и крови. Это особенно важно, потому что многие бои остановлены из-за сокращения, которые угрожают глазам боксера.

Список литературы

1. Бокс. Энциклопедия, Человек, Олимпия. – М., 2015. – 656 с.
2. Бокс. История и техника / А.Е. Тарас, В.В. Лялько // Харвест. – М., 2007. – 480 с.
3. Бокс и кикбоксинг. Обучение и тренировка / В.И. Филимонов, С.Ш. Ибраев. – М.: Инсан, 2017. – 528 с.
4. Бокс. Правила соревнований. – М.: Бланк, 2012. – 261 с.

References

1. (2015). Boks. Entsiklopediia, Chelovek, Olimpiia. M.
2. Taras, A.E., & Lial'ko, V.V. (2007). Boks. Istoriia i tekhnika. Kharvest. M.
3. Filimonov, V. I., & Ibraev, S. Sh. (2017). Boks i kikboksing. Obuchenie i trenirovka. M.: Insan.
4. (2012). Boks. Pravila sorevnovanii. M.: Blank.

Воронов Николай Андреевич – канд. биол. наук, старший преподаватель ФГКВОУ ВО «Ярославское высшее военное училище противовоздушной обороны» Минобороны России; доцент ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова», Россия, Ярославль.

Voronov Nikolai Andreevich – candidate of biological sciences, senior lecturer at the Yaroslavl Aerospace Military Academy of the Ministry of Defence of the Russian Federation; associate professor at the Yaroslavl state university named after P.G. Demidov, Russia, Yaroslavl.