

Богомазова Софья Владимировна

студентка

Дегальцева Валентина Александровна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ У ГЛУХИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрываются особенности такого психического процесса, как восприятие у категории лиц, имеющих тяжелую степень нарушения слуха. Глухие дети обладают своими особенностями процесса восприятия и в связи с этим требуют правильного подхода в обучении и воспитании.

Ключевые слова: восприятие, глухота, глухие, позднооглохшие, слабослышащие, зрительное восприятие.

Проблема особенностей восприятия у глухих детей дошкольного возраста достаточно актуальна на сегодняшний день, так как исследования в этой области показывают, что количество детей данной категории растет и требует правильного подхода в обучении и воспитании. В дошкольный период важно уделять таким детям большое внимание и развивать их способности.

Глухота представляет собой невозможность или сложность восприятия звуков в связи с поражением внутреннего уха и стволовой части слухового нерва. При этом глухим детям в случае отсутствия слухового восприятия вполне свойственны другие виды восприятия, в первую очередь, зрительное, служащее главным средством познания окружающей действительности, двигательное восприятие, а также тактильные, осязательные, вибрационные ощущения и ощущения тепла, холода и боли. Изучение и коррекция восприятия у дошкольников с данным нарушением слуха очень важна, так как она оказывает влияние на будущую успешность обучения [1].

В психолого-педагогической классификации, предложенной отечественным сурдопедагогом Р.М. Боскис, представлены три группы детей с нарушениями слуха по степени тяжести повреждения слухового анализатора:

- глухие (разнооглохшие), то есть те дети, которые родились с каким-либо слуховым нарушением или приобрели его до начала речевого развития;
- позднооглохшие дети, которые потеряли слух или приобрели его нарушения после овладения речью;
- слабослышащие дети (тugoухие), имеющие частичную потерю слуха [2].

Глухие дети имеют наибольшую степень тяжести слуха, именно о них и будет идти речь в данной статье.

Влияние на глухих детей оказывает не только степень повреждения слуха, но и время этого повреждения, и уровень развития речи. Если ребенок родился с нарушением слуха или потерял слух до начала речевого развития, то он относится к категории ранооглохших детей, в случае потери слуха после становления речи ребенок считается позднооглохшим. Данные факторы следует учитывать для правильного определения подхода в воспитании и обучении глухих детей.

Анализ литературы показал, что проблеме свойств восприятия у глухих детей дошкольного возраста посвящено множество исследований. Например, И.М. Соловьев вместе с А.П. Розовой и Е.Н. Обозовой произвели сравнительные исследования осязательного и зрительного восприятия глухих детей, в результате чего были выявлены закономерности развития данных видов восприятия.

Н.М. Лаговский, изучая детей данной категории, говорил о значительной роли зрительного восприятия. К.И. Вересотская, Э.С. Бейн исследовали процессы зрительного восприятия глухих детей. Х. Майклбаст и М. Браттен изучали скорость процесса восприятия у детей, имеющих нарушения слуха. Ж.И. Шиф изучала особенности установления сходства и сравнения объектов глухими детьми, а также проводила исследования восприятия цвета детьми данной категории. Т.А. Власова изучала влияние слуховых нарушений на развитие психики детей. В.И. Флер и Ф.А. Рау изучали двигательное восприятие глухих детей,

отмечая у них нарушения, проявляющиеся в расстройстве координации движений и неуклюжесть походки [2].

Глухой ребенок обладает особым восприятием, беззвучным, он изучает мир, главным образом, с помощью зрительных представлений, которые основываются на зрительном восприятии. Развитие глухого дошкольника протекает медленнее, и, в связи с этим ребенку необходим правильный подход к обучению и воспитанию отмечает Е.А. Зоткина [3].

Глухой ребенок может общаться с окружающими людьми и познавать мир, в основном, как мы уже говорили, благодаря зрительному восприятию. Зрительная перцепция формы предмета у глухих детей формируется в ходе практической предметно-манipулятивной деятельности, когда он усваивает определенные обозначения. У глухих дошкольников сформировываются полные образы предметов, они способны анализировать и синтезировать в ходе зрительного восприятия, но для этого им требуется больше времени и сил, они могут делать ошибки в аналитико-синтетическом процессе, так как он для них сложен. Л.И. Тигранова отмечала в своих трудах, что способность определять предмет по контуру у глухих складывается постепенно, вследствие того, что для этого необходим конкретный уровень развития абстрагирования и анализа. А.П. Гозова установила, что у детей данной категории умение узнавать хорошо им знакомые контурные плоские изображения образуется позже, чем у детей без глухоты. Следует отметить, что специально направленное обучение в дальнейшем приводит к усовершенствованию этих умений [1].

Восприятие рисунка у глухих детей затруднено, а также таких детей имеются сложности в понимании перспективы изображения и пространственно-временных отношений между нарисованными предметами. Для глухих детей сложно воспринимаемы предметы в движении, в непривычном ракурсе, заслоненные предметы, изображения контурных предметов.

Глухие дети дошкольного возраста заряжаются интересом ко всему окружающему их миру, они стремятся познать свойства каких-либо предметов и явлений, связывая и находя различия между ними.

А.А. Катаева считала, что глухие дети трех-пяти лет обладают тем уровнем восприятия свойств и отношений предметов, которым слышащие дети начинают пользоваться в дошкольном возрасте. С четырех лет дети вычисляют величину, определяют форму и цвет предмета по образцу и по подражанию взрослым. Способы восприятия во многом зависят от уровня сенсорного развития детей.

У глухих детей отмечается повышенная вибрационная чувствительность. Они могут определять место вибрационной локации в несколько раз четче, чем слышащие дети, это обусловлено тем, что при полном выключении слуха чувствительность обостряется.

При потере слуха у детей отмечается менее полный процесс отражения действий, которые он выполняет и менее точная и быстрая их корректировка. Этот фактор, по мнению И.А Михаленкова, влияет на скорость осуществления действий [4].

Таким образом, глухие дети обладают своими особенностями процесса восприятия и в связи с этим требуют правильного подхода в обучении и воспитании.

Список литературы

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология. – М.: Академия, 2010.
2. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. – М.: Советский спорт, 2012. – 304 с.
3. Зоткина Е.А. Специальная психология: учебно-методический комплекс для специальности 030301.65 Психология / Автор-составить Е.А. Зоткина. – Самара: Универс-групп, 2011. – 212 с.
4. Михаленкова И.А. Практикум по психологии детей с нарушением слуха. – СПб.: Речь, 2011. – 98 с.