

Маркова Екатерина Николаевна

учитель русского языка и литературы

МАОУ «СШ №153»

г. Красноярск, Красноярский край

DOI 10.21661/r- 468205

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается развитие проектирования, начиная с V века до нашей эры. В России проектирование – это один из самых верных способов преобразования современного образования. С давних времен педагоги понимали, что продуктивное, эффективное обучение возможно лишь при совместной деятельности взрослого и ребёнка, основанной на жизненной необходимости и детской любознательности.*

***Ключевые слова:** современное образование, проектирование, метод проекта, проект, проектная деятельность, система образования.*

*Кто не видит конечной цели, очень
удивляется, придя не туда.*

Марк Твен

Проект – это черновик будущего.

Жюль Ренар

Проектирование возникло очень давно. Еще в V веке до н.э. в трудах Сократа можно увидеть следы этого знания. В то время это называли искусством, майевтическим. А вот сам термин «проект» появился гораздо позже – в XVIII веке. В это же время зарождается и сам метод проектов. О нем в своих трудах говорили и Монтень, и Кампанелла, и Руссо, и Песталоцци. Все их мысли о воспитании и обучении детей сводились к тому, что ребенок не должен заучивать понятия и учиться дисциплине, он должен принимать активное участие в познании, в получении навыков – через наблюдение за жизнью, получая опыт

через собственную деятельность. Любопытство – вот главный двигатель развития человека.

В 19 веке об этой деятельности говорили уже и в Америке (Дьюи, Килпатрик), и в России (Т.С. Шацкий). Человек стал чувствовать себя свободнее, отсюда появляются и новые методы, освобождающие личность и дающие ей свободное развитие, через его собственные интересы.

Изучая данную тему, я прочитала работу И.А. Колесниковой и обнаружила там много интересного. Так, например, я узнала, что проект сначала использовался педагогами лишь как средство обучения. Затем, в условиях демократизации школьной жизни, он становится продуктивной формой организации деятельности детей и взрослых. То есть он начинает использоваться как способ демократизации отношений внутри образовательного пространства. А после появления перевода книги Килпатрика педагогическое проектирование получило широкое распространение как специфическая форма педагогической деятельности «будущетворения». По мере развития общества проектирование охватывает все большее образовательное пространство. От единичного средства оно расширяется до образовательной идеологии в целом.

Сначала мне показалось, что метод проектов появился в России по заграничной аналогии, но в процессе изучения источников, я поняла, что это не так. В России возникла своя необходимость с освобождением разума внедрять и новые способы обучения и воспитания. По наитию наши педагоги стали вводить совместное обучение детей, предоставлять больше свободы для самореализации. И уже далее развивать это, опираясь на труды иностранных педагогов. На сегодняшний день педагогическое проектирование охватило всю систему современного образования.

А что есть современное образование? И насколько в нем сегодня актуально проектирование?

Есть «сухое» толкование современного образования: система образовательных ступеней и учреждений. В Законе «Об образовании» – это совокупность взаимодействующих компонентов (программ, стандартов, учреждений, органов

управления). Но в моем понимании, современное образование – это совместная деятельность педагога и учащегося, направленная на получение знаний, умений, навыков с возможностью положительных преобразований, которая реализуется с помощью взаимодействующих компонентов и регулируется определенными органами. Я не могу разделять эти понятия, для меня они являются совокупными, чтобы понимать, что такое современное образование. Конечно, хотелось бы добавить еще и компетенции, какими должен обладать выпускник (школы, техникума, вуза). Одним словом, современное образование – это «кузница» граждан нашего общества. Это важная социальная ступень, точнее лестница, т.к. образование, по-моему, должно быть непрерывным и вверх. А лестница – это сооружение. Любое же сооружение, прежде чем построить, необходимо спроектировать: внешний вид, функциональность, категорию пользователей, цель и т. п. И если мы говорим о том, что любое сооружение, даже такое простейшее, как лестница, нуждается в предварительном проекте, то, что же говорить о более масштабном «сооружении» – образовании?!

Система образования – система сложная, разнообразная. Начиная от учебных программ и заканчивая инфраструктурой образовательных учреждений. И ведь это как про человека, в котором должно быть все прекрасно. Так же и в образовании: если мы хотим, чтобы оно было прекрасно и приносило эффективные «плоды», нужно позаботиться обо всех составляющих образования. Образование, равно как и человек: устаревает со временем, требует каких-то изменений, чтобы оставаться актуальным и востребованным. Как писала Ирина Аполлоновна: «Быстрое устаревание научных сведений заставляет искать источник новых знаний непосредственно внутри системы образования и образовательных процессов. Таким источником способно быть проектирование». Вот, а теперь хочется поглубже «заглянуть» в это самое проектирование.

В переводе с латинского «проектирование – брошенный вперед», то есть опережающий день сегодняшний. На философском уровне проект рассматривается как итог духовно-преобразовательной деятельности. А что в моем понимании духовно-преобразовательная деятельность? Это деятельность, которая ведет

к изменению духовности, духа человека. А дух человека, его духовность – это есть мораль, духовные ценности, традиции.

В жизни проектирование чаще связано с вмешательством в существующее, чтобы сделать его более совершенным, желанным. Если посмотреть вокруг себя: всё связано с проектированием. Будь то постройка дома или покупка столовой тарелки. Каждый здравомыслящий человек сначала думает, что он хочет, зачем он это хочет, планирует, проектирует, а лишь потом действует. Это на простом бытовом уровне. К проектированию же люди прибегали и для решения сложных социальных задач. Весь мир, который нас окружает, – это наш социум. Если же мы им недовольны, значит, нужны перемены. Опять же, если сначала не решить, чего хотим, зачем хотим, то не сможем понять и как этого достичь. И в этом нам может помочь только проектирование. Ведь сама по себе проектная деятельность – это специфическая форма творчества, и она является универсальным средством развития человека.

Вернемся же к теме нашего эссе. Проектирование – способ преобразовательной деятельности в современном образовании. Мы рассмотрели, что есть проектирование, что имеем в виду под современным образованием. И пришли к выводу, что наше современное образование стоит на пути сложных изменений, т.к. мы им не довольны. Нам нужно другое образование. Почему? Потому что мы не довольны «продуктом» нашего образования. То есть сегодняшние выпускники школ, вызов не идеальны и не отвечают требованиям современного общества. Почему так сложилось? Я считаю, что именно по той самой причине, что не было изначально проекта образовательной системы России. Либо какие-то этапы развития этого процесса «запали». Проектирование состоит из трех составляющих: прогнозирование, конструирование и моделирование. Прогнозирование – это взгляд в будущее, то есть то, что ожидает продукт проекта. Конструирование – это составляющие всего образования, которые должны взаимодействовать между собой и гармонично сочетаться. А моделирование – это практически прообраз того, что мы желаем получить. У меня складывается впечатление, глядя на нашу образовательную систему, что у нас случился только один

этап – это моделирование. Мы прекрасно видим модель, которую хотим получить – это прописано и во ФГОСе, и в законе «Об образовании». А вот каким образом это должно происходить (достижение целей), мы не совсем знаем. Ведь если говорить о продукте совершенно новом, современном, то и методы и способы, и даже оснащение учреждений должно быть иным. Я не говорю уже о подходах к процессу обучению. И таким образом, проектирование нового качества образования имеет полный крах. Нет последовательности, нет взаимосвязи и понимания, что же мы, на самом деле, хотим и можем ли мы этого достичь. А с прогнозированием так вообще беда. Такое ощущение, что никто не смотрит хотя бы на два шага вперед и не понимает, что все наши законы и ФГОСы – это утопия.

Да, педагогическое проектирование – это единственный способ преобразовать действительность, конкретно, – современное образование. Но при этом надо понимать, что перестраивать нужно полностью всю систему: начиная с человеческих ресурсов и оканчивая учебными программами.

Список литературы

1. Гершунский Б.С. Философия образования: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Б.С. Гершунский. – М.: Московский психолого-социальный институт, 1998. – 432 с.
2. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. И.А. Колесниковой. – М: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
3. Рубцов В.В. Проектирование развивающей образовательной среды школы / В.В. Рубцов, Т.Г. Ивошина. – М.: Изд-во МГППУ, 2002. – 272 с.
4. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.