

Пряникова Елена Владимировна

учитель начальных классов

Апоненова Татьяна Николаевна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №1»

г. Абакан, Республика Хакасия

КАКОГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования орфографической грамотности на основе какографии и ее влияния на формирование орфографической зоркости школьников в обучении русскому языку.*

***Ключевые слова:** контроль своей деятельности, грамотное письмо, педагогика сотрудничества.*

Освоение родного языка невозможно без формирования прочных орфографических навыков грамотного письма и является одной из самых актуальных в методике преподавания русского языка, однако, несмотря на огромный методический опыт она до сих пор не решена. Так, М.Р. Львов в своей работе «Правописание в начальных классах» пишет: «Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность, является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет даже хорошее знание правил и умение их применять».

Один из нетрадиционных способов развития орфографической зоркости – это какографические упражнения.

Какография – это письменное высказывание с орфографическими и пунктуационными ошибками.

Распространение приема какографии в России относится ко II половине XVIII века. Одно из первых описаний данного приема дано в методическом пособии «Практическая орфография» с предварительными к ней замечаниями, составленная Петром Перевлесским [2, с. 55–58].

В современной школе этот прием почти не применяется. Однако, в последние 20 лет наметился некоторый интерес к данному приему, что связано с деятельностью Ш.А. Амонашвили.

В своей статье «Стебель и лепестки урока» он раскрывает свой секрет. Суть состоит в том, что с помощью приема какографии он развивает не только орфографическую зоркость, но и умение контролировать свою учебную деятельность.

Делает он это следующим образом: «Вот возьму отрывок из какого-нибудь рассказа, преднамеренно внесу в него разного рода ошибки... В следующий раз скажу вам: в тексте 20 ошибок, найдите и исправьте их. Каждый из вас станет усердно искать в тексте 20 ошибок. И некоторые, неуверенные в себе, могут перестараться, примут за ошибку правильную форму. Так, все время, меняя условия, я помогу вам выработать установку: подвергать сомнению инструкцию, проверять условия. Но ребенок станет взрослым, а взрослому умение сомневаться просто необходимо, иначе, если он все будет слепо принимать на веру, личность его не состоится» [1, с.1–30].

Таким образом, с помощью приема какографии развивается орфографическая зоркость, умение контролировать свою учебную деятельность. Сомнение – это противоречие, а противоречие – шаг к развитию личности. Именно сомнение при исправлении ошибок и является тем шагом к развитию личности.

Данный прием позволяет в определенной степени изменить манеру общения учителя и детей – общение становится более живым. В системе практических занятий использования какографии создает условия для контроля работы учителя со стороны ученика: ученик находит и исправляет «ошибки» учителя. Налицо не жесткий диктат, а педагогика сотрудничества. Функциональная значимость заключаются в достижении грамотного письма.

Таким образом, чтобы предотвратить запоминание неверных написаний при приеме умышленно ошибочного письма, необходимо соблюдать условия: предлагать упражнения в системе; начинать работу с коллективного исправления ошибок; предлагать для корректировки сначала слова, затем предложения и целые тексты; не давать ошибочные написания на неизученные правила;

осуществлять контроль над правильностью выполнения: все ошибки должны быть обнаружены и исправлены; не предлагать на этапе закрепления много упражнений на исправление; исправленное слово должны записать правильно.

Л.В. Щерба писал: «Учитель должен уметь использовать обучение правописанию для создания обостренного чутья языка, без чего невозможна грамотность в широком смысле слова». Прием какографии дает такую возможность.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Стебель и лепестки урока // Учительская газета. – 1987. – 7 июля.
2. Ушаков М.В. К вопросу о так называемой «какографии» // Рус. язык в школе. – 1947. – №1.