

**Кудряшова Фарида Рифовна**

студентка

Альметьевский филиал

ЧОУ ВО «Казанский инновационный

университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** с началом школьного обучения у ребенка учебная деятельность становится ведущим видом деятельности. Перед школьником встает важная задача - получение новых знаний и понятий, изучение законов развития природы и общества. Во многом успешность школьника зависит от уровня развития мышления и является основой для оценки развивающей стороны обучения. Существенную роль в интеллектуальном развитии младшего школьника играет наглядно-образное мышление. Развитие наглядно-образного мышления рассмотрено во многих педагогических исследованиях (Н.Ф. Виноградова, Л.Е. Журрова, В.С. Мухина, Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков, А.В. Пономарев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин). На основе анализа выявлено, что наглядно-образное мышление младших школьников развивается в процессе взаимодействия игровых и речевых действий, учебно-познавательной деятельности.

**Ключевые слова:** воспитание, дидактическая игра, младшие школьники, интеллектуальное развитие, наглядно-образное мышление, средство развития.

С началом школьного обучения у ребенка учебная деятельность становится ведущим видом деятельности. Перед школьником встает важная задача – получение новых знаний и понятий, изучение законов развития природы и общества. Во многом успешность школьника зависит от уровня развития мышления и является основой для оценки развивающей стороны обучения.

Существенную роль в интеллектуальном развитии младшего школьника играет наглядно-образное мышление. Ребенок, опираясь на него, получает возможность выделить наиболее важные, существенные свойства и отношения между предметами окружающей действительности. А возникающие в сознании образы, представления вызывают у школьника эмоциональный отклик на события. В процессе обучения мышление приобретает черты обобщенности, младший школьник учится мыслить логически. Однако этот возраст чувствителен к обучению, которое опирается на наглядность. Наглядно-образное мышление дает возможности младшему школьнику овладевать представлениями, отображающими существенные закономерности явлений, относящихся к разным областям действительности. Такие представления являются важным приобретением, которое поможет младшему школьнику перейти к усвоению научных знаний.

Н.Ф. Виноградова, Л.Е. Журова, В.С. Мухина и другие, подчеркивают особую важность преемственности наглядно-образного мышления как переходного вида мышления от практического к теоретическому, что помогает младшему школьнику быть психологически включенным в саму учебную деятельность.

М.М. Безруких, Л.А. Венгер, Е.В. Заика указывают на то, что посредством развития образных представлений в младшем школьном возрасте происходит оптимизация произвольных познавательных функций, таких как внимание, восприятие, память, воображение. А это, в свою очередь, ведет к повышению уровня интеллектуального развития ребенка.

На основе анализа и обобщений педагогических исследований (Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддяков, А.В. Пономарев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) можно сделать вывод о том, что наглядно-образное мышление младших школьников развивается в процессе взаимодействия игровых и речевых действий, учебно-познавательной деятельности.

Дидактическое направление использования игры получило развитие в XVIII в. у педагогов-филантропистов (И.С. Базедов, Х.Г. Зальцман и др.).

2 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

---

которые стремились сделать обучение детей занимательным, отвечающим их возрастным особенностям.

С наибольшей полнотой дидактическое направление представлено в педагогике Ф. Фребеля. «Процесс игры, утверждал Ф. Фребель, – это выявление и проявление того, что изначально заложено в человеке божеством. Через игру ребенок, по мнению Ф. Фребеля, познает божественное начало, законы мироздания и самого себя. Ф. Фребель придает игре большое воспитательное значение: игра развивает ребенка физически, обогащает его речь, мышление, воображение; игра является активной деятельностью для детей дошкольного и школьного возраста. Поэтому основной воспитания детей Фребель считал игру».

Дидактическое направление использования игры присуще и для современной английской педагогики. Учреждения, работающие по системе М. Монтесори или Ф. Фребеля, по-прежнему отводят основное место дидактическим играм.

Дидактические игры делятся на игры-занятия и игры-упражнения. Для дидактической игры свойственно наличие игрового сюжета или игровой задачи. Важным элементом дидактической игры являются правила, выполнение которых обеспечивает реализацию игрового содержания. Наличие правил помогает выполнить игровые действия и решить игровую задачу. Таким образом, играя ребенок учится непреднамеренно.

В дидактической игре формируется умение подчиниться правилам, т.к. от точности соблюдения правил зависит успех игры. В результате игры оказывают влияние на формирование произвольного поведения, организованности.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на 3 категории: игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

Предметные игры – это игры с народной дидактической игрушкой, мозаикой природным материалом. Основные игровые действия с ними: нанизывание, выкладывание, катание, собирание целого из частей и т. д. Эти игры развиваются цвета, величины, формы.

Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, стимулирование знаний, развитие мыслительных процессов и операций (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.).

Настольно-печатные игры разделены на несколько видов: парные картинки, лото, домино, разрезные картинки и складные кубики.

В группу словесных игр входит большое количество народных игр типа «Краски», «Молчок», «Черное и белое» и др. Данные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Играя в дидактические игры, дети учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают. Такие игры учат опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах. Игры требуют использования приобретенных ранее знание в новых обстоятельствах и связях. В этих играх ребенок должен решать самостоятельно различные мыслительные задачи, такие как описание предметов, отгадывание по описанию, по признакам сходства и различия, группировка предметов по различным свойствам, признакам, нахождение алогизмов в суждениях, придумывание рассказов с включением небылиц и т. д.

Помимо соблюдения правил важным условием результативного использования дидактических игр в обучении является соблюдение последовательности в подборе игр. Прежде всего, обязательно должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Таким образом, дидактическая игра – доступный, полезный, эффектный метод воспитания самостоятельности мышления у детей, в том числе и наглядно-образного. Она не требует специального материала, определенных условий, а требует лишь знания педагога самой игры. При этом необходимо учитывать, что предлагаемые игры будут способствовать развитию наглядно-образного мышления лишь в том случае, если они будут проводиться в определенной системе с использованием необходимой методики.

## ***Список литературы***

1. Аллабердиева О.В. Влияние дидактических игр на развитие логико-математического мышления у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gendocs.ru/v4962/> (дата обращения: 15.01.2018).