

Зайцева Лилия Николаевна

студентка

Дегальцева Валентина Александровна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

УСТРАНЕНИЕ ДИСЛАЛИИ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИГРЫ

Аннотация: в данной статье рассматриваются наиболее эффективные игровые методы устранения дислалии у детей. Проанализирована психологическая, педагогическая, методическая литература, посвященная устранению этого дефекта произношения у детей средствами игры. Описаны игровые методы коррекции данного нарушения.

Ключевые слова: нарушение речи, дислалия, игра, коррекционная работа, речевое общение, дефект произношения, речевые расстройства.

Речевое общение занимает центральное место в жизни человека, «как фактор его психического развития, условие саморегуляции», как «средство приобщения личности к общественным знаниям и усвоения общественного опыта, как условие развития мышления» [2].

Становление речевого общения происходит постепенно, вместе с развитием ребёнка. Формирование произносительной стороны речи взаимосвязано с развитием всех психических функций детей, происходит в процессе общения и зависит от развития лексической, грамматической и интонационно-ритмической сторон, т.е. от развития языка в целом.

Нарушение речи – это различные речевые расстройства, при которых нарушается формирование структур речевой организации (звуковой и смысловой) при нормальном интеллекте и слухе.

Выявление трудностей формирования правильного звукопроизношения и их преодоление обеспечивают нормальное развитие произносительной стороны

речи. При нарушении произносительной стороны речи возникают поэтому дефекты фонетического оформления речи. Самым распространённым дефектом произношения считают дислалию.

Дислалия по определению В.И. Селиверстова [4] – это нарушение произносительной (звуковой) стороны речи при сохранной иннервации произношения речевого аппарата, которое наиболее часто проявляется в детском возрасте. Недостаточно ясная речь затрудняет отношения с окружающими, может вызвать другие дефекты речи, влияет на личность ребёнка. Поэтому важно своевременно исправлять различные нарушения звукопроизношения.

Коррекционная работа речи по устранению нарушений речи состоит в исправлении недостатков коррекционной речи. Основной целью коррекционной работы при дислалии является формирование умений поэтому и навыков правильного воспроизведения звуков речи [5]. Опираясь на принципы логопедического воздействия при дислалии, проводят логопедическое и психолого-педагогическое обследование. Результаты обследования позволяют организовать коррекционную работу с помощью практических, наглядных и словесных методов. Изучением нарушений звукопроизношения и работой по их устранению занимались А.Г. Богомолова, К.П. Беккер, Л.С. Волкова, Р.Е. Левина, О.В. Правдина, Е.Ф. Рау, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, М.Е. Хватцев, Н.А. Чевелёва.

Система коррекционной работы по воспитанию у детей правильного звукопроизношения строится на основе психолого-педагогического подхода. Психолого-педагогический подход в логопедии разрабатывался Р.Е. Левиной и он предполагает учёт соотношений нарушений в системе речевой деятельности и их взаимосвязи с другими сторонами психики ребёнка. При дислалии нарушения звукопроизношения могут быть обусловлены различными патогенными факторами, иметь разную степень проявления. Поэтому необходим поиск наиболее эффективных путей коррекции данного речевого нарушения. В этом и заключается актуальность обследовать проблемы исследования.

По мнению многих исследователей, игра имеет большое значение в воспитании, обучении и психическом развитии детей. Она дает возможность робким, неуверенным в себе детям преодолеть свои игры комплексы и нерешительность.

Н.В. Самукина [3] утверждает, что игру можно использовать для обучения абсолютно всему, и результаты часто бывают выше, чем при других видах учебной работы.

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам. В то же время для эффективной и прочной коррекции дефектов произношения необходимо учитывать и специальные принципы:

– этиопатогенетический (т.е. учет этиологии и механизма нарушения речевого производства);

– комплексность воздействия на все компоненты речевой системы;

– дифференцированный подход при коррекции различных видов дислалии.

А.Н. Бондаренко [1] отмечал, что прежде чем осуществить коррекционную работу, необходимо:

1) обследовать строение и подвижность артикуляционного аппарата;

2) обследовать звукопроизношение;

3) обследовать фонематический слух.

Ведущей деятельностью старшего дошкольника является игра. Но уже в игровой деятельности зарождаются элементы учебной, которые сопутствуют ей.

Речевые игры способствуют выполнению важных методических задач:

– созданию психологической готовности к речевому общению;

– естественной необходимости многократного повторения ими речевого материала;

– тренировке детей подготовка в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи вообще.

М.Е. Хватцев [6] утверждает, что использование речевых игр на логопедических занятиях и вне их позволяет достичь запоминание следующих целей:

– формирование определенных навыков;

- развитие речевых умений;
- обучение умению учиться;
- развитие необходимых способностей и психических функций;
- познание (в сфере становления собственного языка);
- запоминание речевого материала.

Одним из факторов, определяющих успешность работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, является частота повторений правильно произносимого звука. Задача по коррекции звукопроизношения может решаться в течение всего дня с помощью дидактических игр и игровых упражнений, которые включаются в различные режимные моменты.

Дидактические игры, используемые речи в коррекции звукопроизношения, решают такие дидактические задачи, как подготовка артикуляционного аппарата к постановке нарушенного звука прежде и закрепления правильного звукопроизношения.

Игровые упражнения, предлагаемые небольшими дозами в течение всего дня, приучают детей контролировать свое произношение. Этот контроль осуществляется благодаря артикуляционной гимнастике и речевым играм, которые связаны с движениями. Все эти игровые упражнения не утомляют, а снимают статическое напряжение органов речи, которое так характерно дидактических для детей с дислалией.

Коррекционная работа над неправильным звуком предполагает определенную последовательность: подготовительные упражнения, постановка звука определенным приемом, автоматизация звука изолированно, в словах, в предложениях обследовать и в самостоятельной речи. Последовательность коррекции коррекционной работы – главный принцип при подборе дидактических игр, игровых упражнений.

Процесс закрепления произношения нового речи звука в разговорной речи у многих детей протекает медленно и требует длительной тренировки. Чтобы добиться быстрого, свободного произношения звука в слове, надо много

упражняться в произношении слов с этим звуком старшего с помощью дидактических игр и игровых упражнений.

Исходя из вышперечисленного, можно сделать вывод, что с помощью игры можно устранить дефекты звукопроизношения и, тем самым помочь ребенку в его развитии и дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Бондаренко А.Н. Словесные игры в детском саду. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2009.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2007.
3. Самукина Н.В. Игры, в которые играют. – Дубна, 2013.
4. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М., 2014.
5. Филичёва Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду / Т.Б. Филичёва, Н.А. Чевелёва. – М., 2013.
6. Хватцев М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – М., 2007.