(cc) BY

Данилевич Наталья Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация: *в статье рассматриваются вопросы развития творческого потенциала личности ребёнка. Отмечается важная роль деятельности учителя в развитии творческого потенциала личности, отчего в значительной мере зависит развитие творческих качеств у учащихся и способность реализовать их в жизни.*

Ключевые слова: *творческий потенциал, творчество, деятельность, учебная деятельность, младший школьный возраст.*

Современный этап развития общества в России определяет новые подходы к обучению и образованию детей, обусловливает новые приоритеты обучения личности, среди которых – творческое развитие личности, необходимое для всех видов человеческой деятельности. Творческое развитие личности ребёнка предполагает, прежде всего, развития его творческого потенциала, раскрытие внутренних возможностей личности, её способностей.

Творчество – это не только создание нового субъекта деятельности, но и открытие нового для данной конкретной личности, а значит, это, прежде всего, исследование. Человек исследует, а значит, что он наблюдает и познаёт окружающий мир. В основе творчества лежит система творческого воспитания, которая обусловлена двумя основными принципами: индивидуальной заинтересованностью и социальной значимостью [1, с. 34].

Эффективность развития творческого потенциала личности ребёнка возрастает в соответствующих условиях, из которых наиболее важным, на наш взгляд, является включение растущего человека в разнообразные виды творческой деятельности. Ребёнок младшего школьного возраста в психологии характеризуется

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

как художественный тип, поэтому особое значение для его развития приобретает художественное творчество.

Важную роль в развитии творческой деятельности играет начальная школа. В эти годы закладывается психологическая основа для развития воображения и фантазии, творческого мышления, любознательности, умения наблюдать и анализировать, проводить сравнение, обобщать, делать выводы, также в этом возрасте начинают проявляться различные интересы. Чем разнообразнее образовательная среда, тем легче раскрыть творческие способности ученика, а затем направить и скорректировать развитие младшего школьника с учётом выявленных интересов, если создаваемые условия соответствуют развитию творческого потенциала личности ребёнка.

Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным и значимым периодом для выявления и развития творческого потенциала личности. В этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной траекторий, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс нравственных ценностей, качеств, способностей, потребностей личности. Всё это определяет успешность дальнейшего обучения, воспитания и социализации личности [2, с. 39].

Решение проблемы развития творческих способностей младших школьников в учебном процессе как ведущего фактора гуманизации образования требует принципиального осмысления важнейших элементов обучения (содержания, форм, методов) с целью их индивидуализации. Стратегическим направлением активизации обучения должно стать не увеличение объёма передаваемой информации, не усиление и увеличение числа контрольных мероприятий, а создание дидактических и психологических условий осмысленности учения, должен стать поиск педагогических средств, направленных на включение учащихся в процесс обучения на уровне творческой активности.

Развитие творческого потенциала личности в первую очередь зависит от чуткого, тактичного, всё понимающего учителя, его собственного творческого потенциала. Поэтому перед учителем стоят в первую очередь следующие задачи:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

замечать любые творческие проявления учеников; создавать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеклассной работе. Для решения этих задач следует применять различные приёмы и методы, которые включаются в следующие условия развития творческого потенциала: включение учащихся в творческую проектировочную деятельность; совершенствование познавательной активности младшего школьника в урочной деятельности; создание творческих ситуаций во внеклассной деятельности; развитие креативных способностей учащихся; включение системы учебных заданий, направленной на развитие творческого потенциала младшего школьника; создание ситуации успеха на уроках; создание благоприятного психологического климата в коллективе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что перед отечественной педагогикой встал ряд серьёзных задач, среди которых одной из главных является развитие творческих качеств, творческого потенциала человека, способного реализовать себя в жизни. Творческий потенциал личности наиболее успешно развивается в младшем школьном возрасте. В процессе овладения различными видами деятельности. В связи с этим необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, организованности и целенаправленности мышления.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.,1991. – 93 с.

2. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – Томск, 1993. – 56 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)