

*Лопушкова Татьяна Александровна*

студентка

*Хазеева Ирина Наильевна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

DOI 10.21661/r-468307

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИАТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема использования мультимедиа технологий на музыкальных занятиях дошкольников. Внедрение новых информационных технологий помогает повысить эффективность обучения музыке, стимулирует мотивацию детей и развивает их внутреннюю активность, имеющую в своей основе любопытство, любознательность.*

***Ключевые слова:** мультимедиа технологии, младший дошкольный возраст, музыкальные занятия, музыкальные способности.*

Возраст от 3 до 5 лет самый благоприятный для развития музыкальных способностей детей. Информатизация образования, и музыкального образования в том числе, требует обеспечения его новыми информационными технологиями. В настоящее время, мультимедиа технологии – наиболее развивающееся и перспективное направление информационных технологий.

Исследованиями в области внедрения мультимедиа технологий на разных ступенях музыкального образования занимаются И.М. Красильников, И.В. Заболоцкая, Т.В. Надолинская, С.П. Полозов, Г.П. Сергеева, Г.Р. Тараева, Т.Н. Дягилева, Е.А. Янова и другие. По их мнению, внедрение новых информационных технологий помогает повысить эффективность обучения музыке. Исследования Ю.Н. Егоровой подтверждают, что применение мультимедиа в обучении

стимулирует мотивацию детей и развивает их внутреннюю активность, имеющую в своей основе любопытство, любознательность.

Полноценное восприятие музыки ребёнком возможно, если он понимает, о чём она рассказывает. Н.А. Ветлугина подчёркивала необходимость применять вспомогательные наглядные средства, которые поясняют содержание музыки. Поэтому дидактический материал обязательно используется в работе с детьми 3–5 лет, но всегда были трудности в подборе нужного наглядного материала и хранении пособий. Эти проблемы решают мультимедиа технологии: они являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, позволяют педагогу готовить и легко восстановить утерянный материал для демонстрации в соответствии с задачами урока, применять большее количество информационных ресурсов.

Мультимедиа позволила объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию. Предъявление информации на экране вызывает у детей огромный интерес, а движущаяся картинка, гораздо дольше удерживает внимание, чем обычный дидактический материал. Поэтому демонстрация иллюстративного материала с помощью мультимедиа обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей 3–5 лет. Использование презентации позволяет реализовать главный принцип современного урока – принцип привлекательности.

Мультимедиа презентации – педагогическое средство обучения. На музыкальных занятиях мультимедиа технологии должны являться всего лишь дидактическим средством передачи информации. Основная роль в музыкальном воспитании дошкольников всегда останется за музыкальным руководителем, его оценочной характеристикой, умением заинтересованность обучающихся.

Использование мультимедиа технологий в учебном процессе – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике.

В работе следует использовать опыт и рекомендации Т.Н. Дягилевой, Е.А. Яновой к подготовке и показу мультимедиа презентаций для детей

дошкольного возраста: оптимальная продолжительность презентации должна быть не более 5 минут, состоять из 10–25 слайдов, имеющих единую тему. Надо выделить главное, существенное при показе иллюстраций и согласовывать наглядность с содержанием песенного материала. Первым опытом стала подготовка дидактических пособий: «Ритмические загадки», «Что как шумит?» и создание картинок – подсказок к песне «Вышла курочка гулять». Дидактическое пособие «Ритмические загадки» поможет научить детей воспроизводить ритм песен по формулам из снежинок. Пособие «Что как шумит?» надо использовать в начале урока, так как оно предназначено для тренировки дыхательного аппарата на звук «ш». Для презентации следует использовать слайды с изображением, когда: ветер шелестит листьями деревьев; спускается воздушный шарик; набегают и убегает с берега морская волна; убегает вода из раскалённого чайника. А также, когда жарится на сковороде картошка; подносишь к уху морскую раковину; встречаешь змею; сыплется песок; мама укачивает ребёнка спать и просит его не шуметь; гладят вещи утюгом, перед этим побрызгав водой. Данное пособие помогает сократить время на объяснение того, что будем делать дальше. Будет побуждать детей более эмоционально имитировать руками движения порыва ветра, делать вид, что сдувают шарик. Для усиления наглядности можно включить звук, когда волна набегают на берег, высыпается песок из кузова машины. Это позволит детям услышать и изменить динамику произношения звука «ш» сначала с усилением, потом – с ослаблением.

При подготовке презентации к песне «Вышла курочка гулять» слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко следует подобрать изображения на тему «Курица с цыплятами» в соответствии с текстом песни. Например, «курица выходит за забор» на слова песни «вышла курочка гулять»; «курица щиплет травку» на слова «свежей травки пощипать» и т. д. Использовать следующий алгоритм разучивания текста песни по презентации: спеть песню с музыкальным сопровождением и предложить детям определить характер музыки, рассказать, о чём поётся в песне; исполнить песню, а капелла, меняя слайды соответственно тексту в режиме «стоп – кадр» и объясняя детям, значение каждой картинки. Предложить

детям восстановить текст песни по картинкам; спеть вместе с детьми песню по картинкам, а капелла. Когда песня выучена, придумать вместе с детьми образные действия по тексту и использовать это в играх.

Таким образом, процесс развития музыкальных способностей более эффективен в случае применения мультимедиа технологий. Применение презентации с картинками- подсказками усиливает процесс заучивания песен, увлекает детей, значительно сокращает время обучения. Презентации – это дидактическое и современное педагогическое средство обучения, которое позволяет учитывать возрастные возможности детей 3–5 лет, их индивидуальные особенности, способствует повышению мотивации детей. Они эффективны во всех видах музыкальной деятельности. Так использование их в пении позволяет повысить:

- доступность содержания песен и их восприятие;
- разучивание попевок и упражнений для развития голосового аппарата по графическому изображению;
- узнавание и пение песен по картинкам-подсказкам.

На музыкальных занятиях мультимедиа технологии являются только дидактическим средством передачи информации, средством для реализации целей и задач, поставленных педагогом. Мультимедиа создаёт новые возможности передачи знаний педагогом и восприятия знаний детьми, позволяет разрабатывать современные дидактические материалы, повышает эффективность образовательного процесса, делает его более наглядным и насыщенным.

### ***Список литературы***

1. Дягилева Т.Н. Актуальные вопросы использования мультимедийных технологий в музыкальном образовании дошкольников / Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – №2 (апрель).
2. Егорова Ю.Н. Мультимедиа как средство повышения эффективности обучения в общеобразовательной школе // Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Чебоксары, 2000.

3. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
4. Метлов Н.А. Музыка – детям: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Н.А. Метлов; сост. С.И. Чешева, А.П. Николаичева. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.
5. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности 03.08. «Дошкольное воспитание» / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова [и др.]; под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
6. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. – Волгоград: Учитель, 2015.
7. Янова Е.А. Использование мультимедиа технологий в работе музыкального руководителя / Е.А. Янова // Актуальные задачи педагогики: Материалы VI международной научной конференции (г. Чита, январь 2015 г.) – Чита: Молодой учёный, 2015. – С. 60–62.