

Лихтарева Татьяна Юрьевна

магистрант

Институт психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Томский государственный
педагогический университет»
г. Томск, Томская область

DOI 10.21661/r-468494

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНОТЕРАПИИ В АДАПТАЦИОННОМ ПЕРИОДЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена проблеме адаптационных и дезадаптационных процессов младших школьников к учебной деятельности. В настоящее время в процессе адаптации детей к учебе возникает противоречие между существующими учебными задачами и способностью детей качественно усваивать необходимые навыки и правила, позволяющие выполнять образовательную программу. Кроме того, в современных документах государственной образовательной политики делается акцент на приоритетность личностных результатов обучающихся, что также подтверждает необходимость максимально быстро и эффективно адаптировать и ввести школьника в процесс обучения. Для смягчения процесса привыкания к школьной жизни и формирования позитивного образа школы, уроков, одноклассников был разработан и успешно опробован тренинг. Проводился в первом классе общеобразовательной школы с использованием элементов кинотерапии. При разработке данной программы были использованы диагностические методы адаптации, и дезадаптации, также исследования по кинотерапии.

Ключевые слова: адаптация, дезадаптация, младший школьник, кинотерапия, тренинг, диагностика, педагог, метод, учебные задачи.

Актуальность

В настоящее время адаптация учеников к школьной жизни является одной из актуальных проблем начального образования. От степени освоения ребенком

новой учебной программы, умения овладеть основными учебными инструментами зависит его дальнейшее образование. Сейчас уже нередки случаи потери познавательного интереса у детей к изучению обязательных дисциплин. Становится очевидным факт, что форма пребывания детей в учебном заведении, а также педагогические и психологические инструменты при взаимодействии педагога с классом должны быть не только образовательными. Очень важно найти контакт с каждым ребенком. Целенаправленно развивать в нем личный интерес к учебной деятельности. В школе ученику должно быть комфортно, интересно, познавательно.

В современной действительности во время образовательного процесса зачастую возникает противоречие между регламентируемыми ФГОС учебными задачами, и невозможностью школьника усвоить необходимые навыки и знания. Не всегда опыт образовательной деятельности на данном этапе способствует позитивному восприятию ребенком правил школьной жизни, получению основных учебных умений. Бывают сложности в общении с педагогом, сверстниками, трудности в санитарно-гигиеническом поведении. Возможны негативные переживания от самого учебного процесса, может просто быть скучно и не интересно. Таким образом, вышеперечисленные факторы, с которыми ребенок пробует взаимодействовать, могут способствовать формированию повышенной тревожности. Негативные установки к дальнейшему школьному обучению также будут в основе его образовательного опыта. В свою очередь этого возможно избежать если для ребенка в классе с первых дней создать атмосферу, способствующую максимально комфортному и интересному познанию окружающего. Знакомство его с такими же детьми, как он сам. Позволить ему почувствовать свои возможности в учебных действиях, навыках, играх с другими ребятами. Для решения вышеизложенных задач образовательной адаптации среди различных средств для младших школьников педагоги и психологи выделяют кинотерапию. Как один из видов арт-терапии: сказкотерапия, лепка, рисунки, текстовый материал. Только если в арт-работе используются продукты творчества самого человека, то в кинотерапии применяют продукты культурного творчества, к которым

ребенок не имеет отношения (кинофильмы, мультипликация, художественная литература, изобразительное искусство, театр). Данная система занятий содействует формированию у ребенка таких важных качеств, как отзывчивость, коммуникабельность, раскрепощение, формирует собственные суждения, помогает налаживать контакты с окружающими, всецело взаимодействовать в коллективе сверстников, при этом кинотерапия – отличный способ улучшить взаимопонимание между педагогом и учащимися. Кроме того, кинотерапия – это возможность в неформальной обстановке, находясь при этом в школе, интересно и познавательно провести время, общаясь с другими ребятами. В свою очередь, совместные переживания и открытость педагога или (психолога) создают возможности для раскрытия личности ребенка. Новизна данного исследования заключается в разработке и осмыслении кинотренинга для оптимизации процесса адаптации. А также в разработке рекомендаций для учителей и родителей в целях проведения наиболее мягкого освоения ребенком условий школьной жизни.

Целью нашего эксперимента было применение занятий кинотерапии для более мягкой и комфортной адаптации детей. Для достижения цели использовались следующие методы исследования: наблюдение, беседа, диагностический эксперимент (формирующий и контрольный), психокоррекционные методы, методы статистической обработки полученных экспериментальных данных. Эксперимент предполагал проведение трех этапов: констатирующего; формирующего; контрольного. Исследование проводилось в 1 «А» классе общей численностью 25 человека (11 девочек и 14 мальчиков). На заключительном этапе констатирующего эксперимента было проведено психодиагностическое исследование по выявлению школьной адаптации обучающихся 1 класса и их адаптированности и неадаптированности к школе. Проводились беседы с учащимися и педагогами первых классов. Велось наблюдение за поведением, общением обучающихся на уроках и во внеурочное время (перемена, ГПД).

Систематизируя все полученные данные, был разработан тренинг кинотерапии, целью которого являлось повышения школьной адаптации первоклассников

1 «А» класса. В соответствии с целью занятия определены последующие задачи исследования:

– провести комплекс мероприятий, направленный на повышение степени школьной адаптации у школьников младшего школьного возраста.

– доказать эффективность коррекционно-развивающей работы на основе кинотерапии, направленной на повышение степени адаптации у школьников младшего школьного возраста.

Чтобы избежать негативных эмоций у учеников, помочь им в адаптации к школе, предлагалось использовать в качестве материалов для кинотерапии фильм «Первоклассница». Сопереживая героям фильма, дети обращаются к своим чувствам. Метод кинотерапии оказался наиболее предпочтительным в процессе работы с первоклассниками. Используемый метод позволял первоклассникам выйти за рамки тех правил, которые необходимо было соблюдать на уроках, не было никакой необходимости в строгой регламентации действий первоклассников, а также им предоставлялась свобода творчества, возможно было подключить к работе воображение. Кинотерапия помогла первоклассникам преодолеть те трудности в коммуникации, которые были прежде. В процессе занятия кинотерапии все были равны друг перед другом, полностью отсутствовал соревновательный момент.

Статическая нагрузка (удержание тела в одной и той же позе в течение длительного промежутка времени) является для первоклассников первого класса очень утомительной. Наблюдение за учениками на уроках показало, что первоклассникам еще довольно трудно контролировать свои двигательные проявления. Основываясь на этом выводе, были подобраны расслабляющие упражнения, а также игровые формы взаимодействия.

Сглаживание всех имеющихся задачных моментов с помощью физических минуток, а также игр, происходило успешно. Первоклассники с готовностью включались в данные формы работы, выполняли все упражнения, хором проговаривали сопровождающий текст к тому или иному упражнению.

Необходимо отметить, что все проводимые мероприятия приносили положительные результаты, так как они носили постоянный, систематический характер. А также учет особенностей учеников, преобладание игрового мотива над учебным позволил подобрать наиболее действенные формы работы по преодолению всех имеющихся затруднений относительно школьной адаптации у учеников.

Результаты предварительного и итогового тестирования показывают, что уровень школьной адаптации у испытуемых ЭГ после проведения коррекционно-развивающих занятий повысился. В ЭГ во всех, без исключения в тестах, произошло изменение показателей по адаптации в сторону повышения. Безусловно, сказывается роль коррекционно-развивающей работы на основе кинотерапии. Уровень адаптации у испытуемых в ЭГ после проведения коррекционно-развивающих занятий изменился, т.е. в целом наблюдается комплексная взаимосвязь между личностной, ситуативной тревожностью и адаптацией. Это объясняется тем, что проведенная коррекционно-развивающая программа привела к повышению степени школьной адаптации. Таким образом, гипотеза о том, что уровень адаптации изменяется после проведения коррекционно-развивающих занятий по кинотерапии, получила эмпирическое подтверждение, действительно произошли значимые позитивные сдвиги в школьной адаптации у школьников ЭГ.

Подводя итоги экспериментального исследования, возможно сделать следующие выводы: группа обучающихся, которые принимали участие в эксперименте, нормально адаптировалась к школе, т. к. преобладает количество обучающихся с высоким и средним уровнем школьной адаптации. Таким образом, возможно считать, что существует взаимосвязь между кинотерапией и с адаптацией младшего ребенка к обучению в школе, т.е. гипотеза, поставленная в начале написания работы, подтверждена.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Адаптация ученика в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка: Сб. метод. мат. для админ., педагогов и шк. психол. – М.: Педагогический поиск, 2007. – 209 с.
2. Александровская Э.М. Социально-психологические критерии адаптации к школе / Э.М. Александровская. – М.: Инфра-М, 2008. – 153 с.
3. Балл Г.А. Понятие адаптации и её значения для психологии личности / Г.А. Балл // Вопросы психологии. – 2009. – №6. – С. 14–15.
4. Диагностика психологической готовности ученика к школе / Под ред. С.М. Тромбах. – М.: Мирта, 2010. – 281 с.
5. Журба Е.А. Кинотерапия / Е.А.Журба, М.А. Песковацкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.legendikino.narod.ru/kinoterapiya.html>
6. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология становления, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 456 с.
7. Психологическая диагностика: Учебник для вузов / Под ред. М.К. Акимовой, К.М. Гуревича. – СПб.: Питер, 2008. – 652 с.