

Бегоулева Алёна Олеговна

студентка

Филиал ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова» в г. Коряжме

г. Коряжма, Архангельская область

ВНЕДРЕНИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ КРУЖКА ПО ВЯЗАНИЮ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос внедрения народного творчества в систему образования. Автор приходит к выводу, что в процессе занятий ребёнок развивается как творческая личность, у него развивается мелкая моторика, формируется художественный вкус. Вязание способствует развитию личностных качеств обучающихся, таких как целеустремленность, усидчивость, терпение и аккуратность.*

***Ключевые слова:** народное творчество, кружок по вязанию, творческая деятельность, факультативы, клубы по интересам, внеурочная деятельность.*

Изменившийся за последнее время цивилизационный социум нуждается в коммуникативной, активной, творческой, самостоятельной личности, способной осуществлять как свои личностные запросы, так и решать проблемы общества. Личность развивается в творческой деятельности, раскрывает свои природные способности и дарования, удовлетворяет потребности и интересы, приобретает социальный опыт.

От человека в процессе творческой работы требуется огромное эмоциональное, интеллектуальное и волевое напряжение. В каждом из нас от окружающей природы заложены какие-либо творческие возможности. Любой ребёнок при благополучных условиях может проявить себя; этому содействуют семья, школа, всё его окружение, которое постоянно влияет на него. Большую роль между тем играет эмоциональное развитие.

Воспитание эмоционально-волевой сферы является одним из ключевых условий становления личности ребёнка, опыт которого непрерывно пополняется. Огромные возможности в развитии данного воспитания представлены в народном искусстве. Народное искусство – это мир особого отношения человека к своему труду и быту, к окружающей его жизни. Оно отражает историческую обстановку, мировоззрение и социальные условия жизни человека, его мышление, чувства, характер, умение наблюдать и отображать реальность и красоту в жизни и природе.

На всём протяжении истории общества народное искусство было главной частью национальной культуры. Оно оказывает влияние на формирование художественных вкусов, сохраняет традиции преемственности поколений. К огромному сожалению, потеряна связь нравственных и духовных ценностей у детей между сегодняшним днём и жизнью предшествующих поколений. Духовное возрождение невозможно без знакомства с культурными ценностями, тем богатейшим материалом, который передается от поколения к поколению, как великое наследие нации.

Для формирования и развития дополнительного образования используются внеурочные формы организации занятий: кружки, факультативы, клубы по интересам, станции юных техников, спортивные, а также школы искусств. Их главная задача – привести в действие процесс познавательной деятельности учащихся с помощью их привлечения к нестандартному изучению учебного материала. В рамках школы наиболее подходящей формой дополнительного образования будет являться внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность – это один из видов деятельности учащихся, направленный на социализацию обучаемых, развитие творческих способностей во внеучебное время, средство профессиональной ориентации учащихся. Кружковая деятельность в общеобразовательной школе, других учебных заведениях и во внешкольных учреждениях проводится с целью расширения общих и углубления специальных знаний обучающихся, удовлетворения их индивидуальных интересов и склонностей, развития творческих способностей, а также с целью

организации обучающихся и их досуга. В ней тесно взаимосвязаны образовательные, а также воспитательные задачи.

Кружковая работа является незаменимой частью всей учебно-воспитательной деятельности школы. Она продолжает и развивает процесс, осуществляемый на уроках, и подчиняет общим учебно-воспитательным задачам.

Вязание – один из самых старейших видов рукоделия, очень распространённый в нынешнее время. Оно является массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Посильный и увлекательный процесс вязания, открывающий, при условиях овладения всеми секретами, неизмеримый простор для творчества и фантазии. Этот вид декоративно-прикладного творчества имеет отличительной особенностью изящество, красоту и возможность изготовить разнообразные изделия: игрушки, салфетки, одежду и элементы её украшения.

Художественное вязание требует углублённых знаний и умений обращаться с ручным инструментом. Вместе с тем оно предоставляет ребёнку феноменальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого трудно добиться высокой культуры труда.

Собственноручное изготовление красивых и необходимых предметов вызывает особый интерес к работе и приносит радость от результатов труда, зарождаёт интерес к последующей деятельности.

В процессе занятий ребёнок развивается как творческая личность, у него развивается мелкая моторика, формируется художественный вкус. Вязание способствует развитию личностных качеств обучающихся, таких как целеустремлённость, усидчивость, терпение и аккуратность.

Таким образом, ребёнок приобщается к народному искусству, развивается эмоционально и творчески, отвечая на изменившиеся цивилизационные вызовы социума, сформированными, адаптируемыми возможностями самостоятельной личности, способной осуществлять личностные запросы и решать насущные проблемы общества.