

Пронина Марина Васильевна

учитель начальных классов

Бисалиева Саяя Капсалямовна

учитель начальных классов

МБОУ г. Астрахани «СОШ №51»

г. Астрахань, Астраханская область

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье рассматривается развитие речи учащихся в школах. Работа по развитию речи учащихся в школе многогранна. Одно из ее направлений – развитие правильной речи детей: совершенствование их произносительно-слуховой культуры, формирование хорошей дикции, развитие выразительности речи, повышение культуры живого слова.

Ключевые слова: орфоэпические ошибки, произношение, орфоэпия, овладение, развитие, формирование.

Действующие программы по русскому языку и литературному чтению для начальных классов обязывают вести работу над звуковой стороной речи детей на протяжении всего начального этапа обучения. Это объясняется тем, что младший школьный возраст считается наиболее благоприятным периодом для становления и совершенствования произносительной культуры. Высокая языковая восприимчивость, большая склонность к подражанию способствуют успешной организации работы по развитию речи на произносительном уровне.

Ребенок-дошкольник воспринимает и воспроизводит лишь одну форму речи – устную, при этом его произношение всегда сравнивается с произношением взрослых. С поступлением в школу процесс освоения детьми произношения продолжается под значительным воздействием на него письма. В этом и заключается специфика овладения нормами литературного произношения в младшем школьном возрасте. В школе дети начинают овладевать двумя совершенно новыми для них видами речевой деятельности: чтением и письмом, которые

включают в работу зрительный анализатор, что вызывает существенную перестройку ранее сложившихся механизмов в слуховом и речевом анализаторах.

В речи младших школьников встречаются разнообразные отклонения от норм русского литературного произношения. В соответствии с этим выделяются три типа орфоэпических ошибок в речи детей младшего школьного возраста: орфоэпические ошибки, вызываемые влиянием написания слова; орфоэпические ошибки просторечного характера; орфоэпические ошибки диалектного происхождения.

Принципиально важно разграничивать две сферы воздействия письма на произношение младших школьников. Первое – это влияние связи между написанием слова и его произношением на овладение детьми фонетическими законами русского языка. Второе – воздействие письма на формирование орфоэпических умений учащихся.

Содержание орфоэпической работы определяется целью обучения младших школьников орфоэпии, которая состоит в практическом усвоении детьми норм русского литературного произношения. Главная цель обучения орфоэпии в начальных классах заключается в том, чтобы, прежде всего, научить детей орфоэпически грамотно читать написанное или напечатанное. Поскольку достижение данной цели невозможно в отрыве от выработки у учеников умения грамотно записывать орфоэпически диктуемое, то следует говорить о становлении и развитии обоих умений.

Овладевая грамотным чтением, дети приучаются в своей речи следовать известным им правилам произношения. Следовательно, путь к достижению орфоэпически грамотной устной речи младших школьников лежит через организацию правильного чтения.

Для успешного овладения учащимися литературным произношением необходимо становление и закрепление целого комплекса умений: умение слушать звучащую речь; умение слышать произносимое, находить отклонения от орфоэпических и акцентологических норм в чужой и собственной речи; умение правильно воспроизводить услышанное на основе образца; умение дикционно ясно

артикулировать звуки, звукосочетания, слова родной речи; умение соотносить слышимое и произносимое слово с видимым: определять соответствие звукового и буквенного состава, находить противоречие между литературным произношением и написанием слова; умение самостоятельно употреблять орфоэпические и акцентологические образы в собственной устной речи и при чтении.

Специальное знакомство с орфоэпической нормой происходит на уроках русского языка после завершения периода обучения грамоте. Орфоэпические упражнения, предназначенные для знакомства с правилами литературного произношения, сосредоточены главным образом в центральных разделах программы по русскому языку в темах «Звуки и буквы», «Слово». Упражнения в чтении слов сочетаются со списыванием прочитанного. Дети младшего школьного возраста, списывая, часто произносят слово шепотом, закрепляя тем самым в своем сознании буквенный состав его. Чтение и запись слов на этапе знакомства с орфоэпическим правилом сопровождается частичным орфоэпико-орфографическим разбором, соединяющимся с заданиями по теме урока.

Вот некоторые упражнения (1, 2 и 3 класса начальной школы):

1. Прочтите слова выделяя ударные слоги.
2. Назовите слова, отвечающие на вопрос Кто? Что?
3. Прочтите слова, состоящие из двух, трех, четырех слов.
4. Прочтите только те слова, в середине которых есть согласный звук [м], [й].
5. Найдите слово, в котором звуков меньше, чем букв.
6. Найди слово, в котором гласных больше, чем согласных.
7. Прочтите слова, в которых все согласные звуки звонкие.
8. Прочтите слова, которые заканчиваются гласным звуком.

Формирование и развитие у младших школьников перечисленных умений определяет содержание орфоэпической работы в начальных классах.

Список литературы

1. Формирование навыков литературного произношения у учащихся младших классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/78/073/8255.php> (дата обращения: 18.01.2018).