

**Попович Маргарита Васильевна**

музыкальный руководитель

**Фёдорова Алла Аркадьевна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №78 «Колосок»

г. Чебоксары Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***Аннотация:** в данной работе рассмотрен вопрос приобщения детей к театрализованной деятельности. Представленный в статье сценарий является музыкальным театрализованным представлением, работа над которым поможет решению главной задачи творческого воспитания – всестороннему развитию ребёнка посредством образно-игровой деятельности.*

***Ключевые слова:** музыкальные способности, дошкольники, музыкально-театральная деятельность, сценарий.*

Приобщение детей к *театрализованной* деятельности ставит перед собой цель попытаться решить некоторые из поставленных вопросов. Сказка всегда, во все времена имела огромную власть над детским сердцем. В сказках – мудрость народа, в них основы национальной культуры, в них добро всегда побеждает зло. Только играя в сказки, ребёнок может видоизменить окружающий мир, накопить опыт общения, познать мир взрослых. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что *театр* имеет большое значение в жизни ребёнка. *Театральная* деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, развивает умственные способности, речь, способствует координации движения, развивает творческие способности и воображение. *Театральная* деятельность помогает эмоционально и физически разрядиться. Поэтому так важно приобщать ребёнка с самого раннего возраста к музыке, литературе, *театру*. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достигнуть.

Развитие способностей (эмоционально-речевых) средствами театрального искусства, я считаю главной целью своей работы, так как театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык передавать в этюдах определённые переживания и воплощения, побуждает к созданию новых образов. Важным моментом является процесс репетиций, процесс творческо-эмоционального переживания и воплощения. Репетиции, работа над этюдами очень важна, так как является, конечным «продуктом спектакля. Я стремлюсь к тому, чтобы театрализованные занятия сохраняли непосредственность детской игры. Поэтому не отрабатываю позы, жесты, движения, считаю, что постановка несколько не пострадает. Главное – это понимание смысла и атмосферы театрального действия. Я хочу, чтобы маленькие актёры, основываясь на хорошем знании пьесы, самостоятельно искали выразительные особенности для своих героев. Что бы они использовали мимику, пластику, песенные, танцевальные и игровые импровизации. Чем богаче жизненный опыт ребёнка, тем ярче он проявляется в различных видах творческой деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького человека к театру, литературе, живописи. Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть.

Связующим звеном развития творческих способностей детей на основе разных видов деятельности является сказка – она близка и понятна детям, но одного восприятия не достаточно – только деятельный подход ведёт развитию способностей, к творчеству. Игра и становится «ключиком», который приводит в действие механизм творчества.

Занимаясь с детьми театром, я поставила перед собой цель -сделать жизнь моих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Поэтому я стараюсь и стремлюсь к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Подводя итог, скажем что театр, по сравнению с другими видами искусства, обладает особой силой воздействия на зрителя, в том числе и самого юного.

Предлагаемый сценарий является музыкальным театрализованным представлением, работа над которым поможет решению главной задачи творческого воспитания – всестороннему развитию ребёнка посредством образно игровой деятельности.

Опера – игра «Муха – Цокотуха» о сказке К. Чуковского с использованием музыки Тимура Когана рекомендуется в работе с детьми 5–6 лет для проведения досугов, музыкально – театрализованных представлений, праздников.

*«Муха-Цокотуха». Музыкально-театральная постановка  
по мотивам сказки К.И. Чуковского музыка Тимура Когана*

*Основная цель:*

1. Формировать умение сопереживать героям, мимикой, жестами, интонацией выразить чувства, состояние героев.
2. Развить умение взаимодействовать друг с другом в ходе подготовки спектакля.
3. Развитие творческих способностей детей, выразительности речи, обогащение словаря, развитие художественного восприятия.
4. Эмоциональное художественно-эстетическое развитие.
5. Развитие музыкального слуха, голоса, чувства ритма и ритмопластики.

*Задачи:*

1. Углубленно изучить сказку К.И Чуковского «Муха – Цокотуха».
2. Развивать монологическую речь детей.
3. Развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное мышление, чувство ритма.
4. Раскрыть и развивать голосовые возможности каждого ребенка.
5. Формировать партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.
6. Развивать эмоциональную сферу личности дошкольника.

7. Развивать умения донести свои ощущения до слушателя и зрителя.

*Оборудование:*

Фортепиано, музыкальный центр. 2 стола, 10 стульев, костюмы к спектаклю, деревянные ложки, трещотки, фонарики, цветы, цветочные дуги, скрипочка, самовар, хохломская посуда, бочонок меда для Пчелы, декорация для полянки, домика Мухи и Паука.

*Мюзикл по мотивам сказки К.И. Чуковского Муха-Цокотуха*

*У окна ширма оформлена как комната Мухи Цокотухи сбоку торговые ряды и лавки, впереди и сзади деревья и цветы.*

*Ведущая:*

Сказка, сказка, прибаутка,  
Рассказать её не шутка  
Чтобы сказка от начала,  
Словно реченька журчала  
Чтобы в зале весь народ  
От неё разинул рот.  
Чтоб никто: ни стар, ни мал  
От неё не задремал!  
Муха, Муха – Цокотуха,

Позолоченное брюхо,  
Наша муха не проста  
И красива и умна  
Выросла на загляденье  
Здесь в ромашковых владеньях!  
Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла.

*Хор «Муха денежку нашла»*

*«Выход и танец Мухи-Цокотухи»*

*Муха – Цокотуха:*  
Я Муха – Цокотуха,  
Позолоченное брюхо,  
Я по полю нынче шла  
Большую денежку нашла  
Никуда не денешься, схожу я на  
базар  
За вареньем и печеньем,

Никуда не денешься, схожу я на  
базар  
За вареньем и печеньем,  
И за прочим угощеньем.  
А когда начну я торг,  
Продавец придет в восторг.  
Будет снижена цена,  
Денежка – всего одна.

Всем привыкла нравиться

Муха – раскрасавица

*Под музыки оббегает зал и подбегает к лавкам, звучит музыка,  
сцена «на базаре»*

*Продавец:* Подходите, подходите, мой товар скорей купите.

Мой товар скорей купите. Вот и ложечки резные,

Самовары расписные, вот и пряники печатные,

Вот и сушки ароматные.

*Муха:* Самовар и угощенье, я справляю день рожденья.

*Хор и Муха «На базаре»*

*Дети хором:* А на ярмарке народ собирается

А на ярмарке веселье начинается

*«Танец с ложками»*

*Муха:* В гости приглашу друзей жуков, веселых – усачей

Ярких бабочек- подружек, пусть с гостями в танцах кружат.

Бабочек-коробочек и жужжащих пчел, рада всем, кто б ни пришел.

*Хор «В гости к Мухе»*

*Муха (поет):* Я хорошая хозяйка, я умна и хороша

Самовар себе купила и поет моя душа

*Хор:* Нынче Муха Цокотуха именинница

Нынче Муха Цокотуха, Именин-н-ица / 2 раза

*Звучит музыка, все приглашенные идут за Мухой в гости, выстраиваются  
в полукруг, Муха готовит стол, прихорашивается (пантомима)*

*«Песня Мухи»*

*Выходят Колорадские жуки*

*«Песня Колорадских жуков» (проходят на свои места)*

*«Танец Жуков с тросточками» (проходят на свои места)*

*Муха:* За столом располагайтесь.

Хватит места всем гостям,

Да и я присяду к вам!

*Вылетает под музыку Пчела*

*«Песня пчелы»*

*«Танец гостей Мухи и Пчелы»*

*Пчела:* С днем рожденья, дорогая, вот медок вам от пчелы.

*Мед наш чистый. Ароматный. Очень-очень всем приятный!»*

*Муха:* Мед лесной от Пчелы в скромном платье полосатом.

*Пчела:* И меня, пожалуйста, посадите рядом!

*Муха:* Жу-жу-жу, ну конечно посажу,

*Муха сажает Пчелу рядом, выходят Тараканы с коробкой конфет*

*«Песня Тараканов и Мухи»*

*«Танец Тараканов»*

*Тараканы дарят Мухе по коробке конфет и садятся, вылетают Бабочки*

*Бабочки:* Муха! Муха! Нас встречай! Поздравленья принимай!

*«Песня Бабочек»*

*«Вальс Бабочек» (Муха танцует с Бабочками.)*

*Выходит светлячки с фонариками*

*Светлячок:* Мы Светлячки, лесные маячки

*Примите в подарок вот этот фонарик*

*Дети берут по фонарику*

*«Танец с фонариками»*

*Дети меняют атрибуты и встают с цветами и металлофонами, бабочки выстраиваются двумя колоннами с цветочными дугами, образуя «воротики», кузнечик со скрипкой встает в центре.*

*Муха:* А теперь друзья, вниманье! Молодое дарование!

*Кузнечик: (кланяется) Благодарю за комплименты, друзья, возьмите инструменты.*

*Хор и танец «Колыбельная Кузнечика»*

*проиграш дети исполняют на металлофонах, кузнечик на скрипке.*

*Под музыку дети возвращают атрибуты на места и встают в круг*

*Исполняется песня Мухи*

*«Угощенье гостей». Хор гостей и Мухи*

*Муха:* Ешьте, ешьте, не стесняйтесь, угощайтесь, угощайтесь

Посмотрите- ка какие испекла я пироги

*Кузнечик:* Очаровательно

*Пчела:* Замечательно

*Тараканы:* Чудесно

*Жуки и Б. коробочка:* Прелестно!

*Муха:* Бабочка – красавица кушайте варенье или вам не нравится наше угощенье?

*Бабочки:* Ваше угощенье просто загляденье просто объединение ваше угощенье

*Звучит «Общий хор»*

Тут и сливки и конфеты, и чего тут только нет!

Мармеладки. Шоколадки. И орехи и помадки!

Пряник мятный. Ароматный. Удивительно приятный.

Трубки с кремом пирожки, очень вкусные сырки (*мелодия Песня Мухи №1*)

*Светлячок:* Звонкой песенкой своей именинницу сегодня поздравляют!

Ей желают долгих лет, жить без трудностей и бед

*Муха:* Приглашаю всех гостей с Мухой танцевать скорей

*«Общий танец гостей»*

*Раздаются звуки страшной музыки. Танцующие замирают от испуга,  
прячутся кто куда.*

*Паук вылезает из паутины, танцует.*

*«Выход-танец Паука»*

*Накидывает сетку на Муху.*

*«Песня Паука»*

*Плетет вокруг Мухи паутину, исполняет танец победителя.*

*Музыка смеется, Муха просит помощи*

*Муха:* Дорогие гости, помогите, паука – злодея прогоните.

Он – один, а вас – не счесть, сразу всех ему не съесть!

Паука вы напугайте, погубить меня не дайте,

*Гости на дрожащих ногах пошли на Паука, Паук начинает пугать гостей*

*«Сцена хаоса»*

*Звучит музыка, появляется Комарик*

*«Выход и танец Комара»*

*«Песня Комара»*

*Комар:* Я Комар – Я храбрец, удалой я молодец.

Удалой я молодец. Где Паук? Где злодей?

Не боюсь его когтей. Прочь с моей дороги

Ты, членистоногий, Паука я не боюсь –

С Пауком я вмиг сражусь!

*Паук:* Что болтаешь ты про нас? Пауки отдельный класс!!!

*«Битва Комара и Паука»*

*Паук побежден, Комар подходит к Мухе и снимает с нее паутину,  
берет за руку и ведет на середину зала.*

*«Сцена освобождения»*

*«Торжественное шествие»*

*«Заключительный вальс Комара, Мухи и гостей»*

*Ведущая:* Вот и сказочки конец, а кто слушал – молодец.

А кто понял, тот мудрец!

### ***Список литературы***

1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991.
2. Асафьев Б.Л. Речевая интонация. – Музыка, 1965
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб., 1997.
4. Жилин В. Речевые игры и упражнения. – Челябинск, 1995.
5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. – М., 1960.
6. Зацепина М. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2006.

7. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей / Л.П. Макарова, В.Г. Рябчикова, Н.Н. Мосягина. – Воронеж, 2006.
8. Родина М.И. Кукляндия. Музыкальная палитра. – 2008
9. Сказки в жизни ребёнка // Педагогический альманах «Аничков мост» / Под ред. А.И. Бурениной. – 2005.
10. Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников / М.И. Лисина, А.В. Запорожец. – М., 1974.