

Кащеева Ольга Юрьевна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»

г. Астрахань, Астраханская область

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КРУЖКЕ «ОРИГАМИ»

***Аннотация:** в статье отмечено, что полноценная познавательная деятельность учащихся выступает основным условием развития инициативы, находчивости и умения самостоятельно развиваться, ориентироваться в потоке информации. Эти качества личности являются ключевыми компетенциями. Они формируются у школьника только при условии периодического включения его в самостоятельную деятельность, которая в процессе выполнения им учебных заданий – проектных работ – приобретает характер проблемно-поисковой деятельности.*

***Ключевые слова:** оригами, компетенции, внешкольное образование, работа с бумагой, проектная деятельность.*

Базовые сведения, получаемые учащимися в школе, не всегда в полной мере могут удовлетворить потребность в знаниях. Внешкольное дополнительное образование (секции и кружки) выступает вспомогательным средством для реализации творческого потенциала, а также стимулирует заинтересованность к определенной деятельности и получению новых знаний и умений [2, с. 68]. Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – это доступное и увлекательное занятие для детей младшего школьного возраста. Оригами выступает одним из видов конструирования, деятельности развивающей творческое воображение и мышление.

Цель данной статьи – отразить достоинства включения детей в проектную деятельность.

Объектом исследования является освоение ключевых компетенций школьниками.

Предметом исследования выступает проектная деятельность учащихся на занятиях по внеклассной деятельности на примере кружка «Оригами».

В процессе обучения по программе «Волшебный мир оригами» у обучающихся закладываются определенные компетенции: предметные, метапредметные и личностные. Каждая из данных компетенций формируется в совокупности друг с другом и закрепляется на контрольных занятиях с помощью творческого проекта, выполненного индивидуально.

На занятиях в кружке «Оригами» занятия выстраиваются определенным образом: теория (включающая историческую справку), практика (освоение базовых форм складывания), проектная деятельность с последующей защитой (анализ деятельности, подбор материалов, составление проекта). Теоретические знания дают возможность ознакомиться с историей возникновения оригами, применение ее в повседневной жизни, а также знакомит учащихся с направлениями в данной технике. На практических занятиях дети учатся складывать базовые фигуры, знакомятся с модульным оригами, выбирают заинтересовавшее направление [1, с. 98].

Таким образом, участвуя в проектной деятельности, у воспитанников будут вырабатываться ряд навыков, необходимых для развития ключевых компетенций.

Выбирая определенное изделие для выполнения, воспитаннику предлагается создать проект, отмечая в процессе выполнения экономическую (расходы на материалы), технологическую (уровень сложности работы), экологическую (из каких материалов было изготовлено) и творческую (эстетическое восприятие, аккуратность, качество) составляющие. В ходе выполнения работы педагогом оценивается уровень развития ключевых компетенций у учащегося на начальном и конечном этапе обучения. Школьники вместе с педагогом составляют план работы над проектом, определяют тематику, выбирают необходимые для работы материалы, подбирают литературу для изучения [3, с. 4]. Проект готовится на

внеклассных занятиях в кружке «Оригами», где учащиеся взаимодействуют не только с педагогом, но и со сверстниками. Готовый проект представляется на итоговом занятии и оценивается другими ребятами, что дает возможность понять коммуникативные способности защищающегося.

При защите проекта внутри организации оценивается умение презентовать работу, восприятие критики и качество ответов на вопросы оценивающих по 5-балльной шкале, в зависимости от критерия (5 баллов – высшая оценка, 1 балл – низшая оценка).

На основе выполненных и защищенных проектов были получены следующие данные, отраженные в таблице 1.

Таблица 1

Проект	Техника	Оценка			Уча- стие педа- гога	Мнение коллек- тива или жюри	Сред- ний балл
		Качество работы	Слож- ность выполне- ния	Презента- ция			
«Рай- ская птица»	Оригами	5	4	4	3	3	3,8
«Под- водный мир»	Модуль- ное ори- гами	5	5	5	4	4	4,6
«Подар- ок для мамы»	Оригами	5	4	4	3	3	3,8
«Газет- ная ис- тория»	Бумаго- круче- ние, оригами	5	4	5	5	4	4,6

Опираясь на составленную таблицу можно оценить на сколько качественно были выполнены проекты:

1. «Райская птица» и «Подарок для мамы» – выполнены техникой классического оригами; презентация представлена хорошо, но учащийся не смог ответить на все вопросы жюри; педагог участвовал в сборке готовой работы.

2. «Подводный мир» – выполнен техникой модульного оригами; сложная работа, выполненная с минимальным участием педагога (помощь в составлении

композиции); уверенное представление своей работы; полные, развернутые ответы на вопросы.

3. «Газетная история» – смешанная техника исполнения (бумагокручение и классическое оригами); работа полностью выполнена и собрана учащимся, участие педагога минимальное; уверенная презентация и защита своего проекта; развернутые ответы на вопросы.

Каждый учащийся, при защите проекта, обязательно отвечал на вопросы по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами, представил смету на расход материалов, показал, что из экологически чистых материалов можно своими руками создать бюджетный подарок.

Таким образом, работа над проектом является одним из этапов обучения в кружке. Уже в процессе работы над изделием закладываются определенные навыки, которые составляют основу следующих компетенций:

- предметные: знание базовых форм, применение способов и приемов складывания бумаги, умение подбирать материал и правильно пользоваться инструментами;

- метапредметные: умение планировать деятельность, приобретение навыков самостоятельной работы, овладение креативными навыками, проектная деятельность, умение анализировать свою работу, умение производить простые математические расчеты;

- личностные: соблюдение правил техники безопасности, усвоение нравственных категорий, восприятие ценностей культуры, духовное и интеллектуальное саморазвитие, работа в коллективе, коммуникативные навыки.

Участие в проектной деятельности дает возможность ребенку не только представить свою работу на всеобщую оценку, но и показать свой уровень владения техникой, проявить свои ораторские способности, качественно преподнести свои знания. Оригами существенно помогает школьникам раскрыть свой потенциал, при этом является одним из малозатратных видов деятельности.

Список литературы

1. Петрова Е.Н. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова / Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Учебная литература; Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 144 с.
2. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. / Т.Н. Проснякова. – М.: Аст-Пресс Книга, 2015. – 104 с.
3. Проснякова Т.Н. Умные руки / Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. – Самара: Корпорация «Фёдоров»; Учебная литература, 2004. – 105 с.