

**Кащеева Ольга Юрьевна**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»

г. Астрахань, Астраханская область

**ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ  
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В КРУЖКЕ «ОРИГАМИ»**

*Аннотация: в статье отмечено, что полноценная познавательная деятельность учащихся выступает основным условием развития инициативы, находчивости и умения самостоятельно развиваться, ориентироваться в потоке информации. Эти качества личности являются ключевыми компетенциями. Они формируются у школьника только при условии периодического включения его в самостоятельную деятельность, которая в процессе выполнения им учебных заданий – проектных работ – приобретает характер проблемно-исследовательской деятельности.*

*Ключевые слова: оригами, компетенции, внешкольное образование, работа с бумагой, проектная деятельность.*

Базовые сведения, получаемые учащимися в школе, не всегда в полной мере могут удовлетворить потребность в знаниях. Внешкольное дополнительное образование (секции и кружки) выступает вспомогательным средством для реализации творческого потенциала, а также стимулирует заинтересованность к определенной деятельности и получению новых знаний и умений [2, с. 68]. Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – это доступное и увлекательное занятие для детей младшего школьного возраста. Оригами выступает одним из видов конструирования, деятельности развивающей творческое воображение и мышление.

*Цель данной статьи – отразить достоинства включения детей в проектную деятельность.*

*Объектом исследования является освоение ключевых компетенций школьниками.*

*Предметом исследования* выступает проектная деятельность учащихся на занятиях по внеклассной деятельности на примере кружка «Оригами».

В процессе обучения по программе «Волшебный мир оригами» у обучающихся закладываются определенные компетенции: предметные, метапредметные и личностные. Каждая из данных компетенций формируется в совокупности друг с другом и закрепляется на контрольных занятиях с помощью творческого проекта, выполненного индивидуально.

На занятиях в кружке «Оригами» занятия выстраиваются определенным образом: теория (включающая историческую справку), практика (освоение базовых форм складывания), проектная деятельность с последующей защитой (анализ деятельности, подбор материалов, составление проекта). Теоретические знания дают возможность ознакомиться с историей возникновения оригами, применение ее в повседневной жизни, а также знакомят учащихся с направлениями в данной технике. На практических занятиях дети учатся складывать базовые фигуры, знакомятся с модульным оригами, выбирают заинтересовавшее направление [1, с. 98].

Таким образом, участвуя в проектной деятельности, у воспитанников будут вырабатываться ряд навыков, необходимых для развития ключевых компетенций.

Выбирая определенное изделие для выполнения, воспитаннику предлагается создать проект, отмечая в процессе выполнения экономическую (расходы на материалы), технологическую (уровень сложности работы), экологическую (из каких материалов было изготовлено) и творческую (эстетическое восприятие, аккуратность, качество) составляющие. В ходе выполнения работы педагогом оценивается уровень развития ключевых компетенций у учащегося на начальном и конечном этапе обучения. Школьники вместе с педагогом составляют план работы над проектом, определяют тематику, выбирают необходимые для работы материалы, подбирают литературу для изучения [3, с. 4]. Проект готовится на

внеклассных занятиях в кружке «Оригами», где учащиеся взаимодействуют не только с педагогом, но и со сверстниками. Готовый проект представляется на итоговом занятии и оценивается другими ребятами, что дает возможность понять коммуникативные способности защищающегося.

При защите проекта внутри организации оценивается умение презентовать работу, восприятие критики и качество ответов на вопросы оценивающих по 5-балльной шкале, в зависимости от критерия (5 баллов – высшая оценка, 1 балл – низшая оценка).

На основе выполненных и защищенных проектов были получены следующие данные, отраженные в таблице 1.

Таблица 1

Проект	Техника	Оценка			Участие педагога	Мнение коллектива или жюри	Средний балл
		Качество работы	Сложность выполнения	Презентация			
«Райская птица»	Оригами	5	4	4	3	3	3,8
«Подводный мир»	Модульное оригами	5	5	5	4	4	4,6
«Подарок для мамы»	Оригами	5	4	4	3	3	3,8
«Газетная история»	Бумагокручение, оригами	5	4	5	5	4	4,6

Опираясь на составленную таблицу можно оценить на сколько качественно были выполнены проекты:

1. «Райская птица» и «Подарок для мамы» – выполнены техникой классического оригами; презентация представлена хорошо, но учащийся не смог ответить на все вопросы жюри; педагог участвовал в сборке готовой работы.

2. «Подводный мир» – выполнен техникой модульного оригами; сложная работа, выполненная с минимальным участием педагога (помощь в составлении

композиции); уверенное представление своей работы; полные, развернутые ответы на вопросы.

3. «Газетная история» – смешанная техника исполнения (бумагокручение и классическое оригами); работа полностью выполнена и собрана учащимся, участие педагога минимальное; уверенная презентация и защита своего проекта; развернутые ответы на вопросы.

Каждый учащийся, при защите проекта, обязательно отвечал на вопросы по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами, представил смету на расход материалов, показал, что из экологически чистых материалов можно своими руками создать бюджетный подарок.

Таким образом, работа над проектом является одним из этапов обучения в кружке. Уже в процессе работы над изделием закладываются определенные навыки, которые составляют основу следующих компетенций:

– предметные: знание базовых форм, применение способов и приемов складывания бумаги, умение подбирать материал и правильно пользоваться инструментами;

– метапредметные: умение планировать деятельность, приобретение навыков самостоятельной работы, овладение креативными навыками, проектная деятельность, умение анализировать свою работу, умение производить простые математические расчеты;

– личностные: соблюдение правил техники безопасности, усвоение нравственных категорий, восприятие ценностей культуры, духовное и интеллектуальное саморазвитие, работа в коллективе, коммуникативные навыки.

Участие в проектной деятельности дает возможность ребенку не только представить свою работу на всеобщую оценку, но и показать свой уровень владения техникой, проявить свои ораторские способности, качественно преподнести свои знания. Оригами существенно помогает школьникам раскрыть свой потенциал, при этом является одним из малозатратных видов деятельности.

### ***Список литературы***

1. Петрова Е.Н. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова / Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Учебная литература; Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 144 с.
2. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. / Т.Н. Проснякова. – М.: Аст-Пресс Книга, 2015. – 104 с.
3. Проснякова Т.Н. Умные руки / Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. – Самара: Корпорация «Фёдоров»; Учебная литература, 2004. – 105 с.