

Фадеева Ирина Васильевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

DOI 10.21661/r-468634

ИГРА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** в данной статье обобщается практический опыт имплементации игры в условиях дошкольного образовательного учреждения. Разработаны рекомендации по применению игр на занятиях по иностранному языку с детьми дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** игра, дошкольный возраст, формирование лексических навыков, иностранный язык.*

Гармонично развитая личность – это идеальная цель, к которой стремится педагогика. Изучение иностранного языка начиная с дошкольного возраста – достаточно распространенное явление в настоящее время, которое способствует достижению этой цели. Ввиду пластичности природного механизма усвоения речи, высокой способности к имитации и интенсивного формирования познавательных процессов данный возраст является наиболее благоприятным для начала овладения иностранным языком.

Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.А. Леонтьев, Ш.А. Амонашвили, и др. отмечают благотворное воздействие изучения иностранного языка на общее психическое развитие ребенка, расширение его кругозора, развитие речевых способностей [1–3].

Дошкольный возраст, определяемый как этап психического развития от трех до семи лет, выделяет три периода: младший дошкольный возраст (3–4 года), средний (4–5 лет) и старший (5–7 лет).

Данный возраст характеризуется согласованием мотивов, переходом от импульсивного, ситуативного к опосредованному образцом поведению [2]. Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, как ведущий вид деятельности дошкольников, является особой формой освоения действительности и общественного опыта посредством ее воспроизведения в конвенциональных ситуациях. По мере развития ребенка и степенью его знакомства с различными аспектами жизни насыщается палитра сюжетных линий игр. На начальном этапе в основе деятельности детей лежит воспроизведение предметных действий, присущих той или иной роли, затем на первый план выходят профессиональные и социальные взаимоотношения. Высшей ступенью ролевой игры является имплементация морально-нравственной основы деятельности человека, осознание ее мотивов.

Игры дошкольников можно разделить на три основных группы: подвижные, образовательные, ролевые [2]. Данные группы игр универсальны, их можно применять на занятиях иностранного языка, комбинируя. Основа любой игры – ролевая – можно попробовать себя в роли продавца, врача, учителя, официанта, животного, сказочного персонажа, себя самого.

Изучение английского языка можно сочетать с обучением счету. Например, для закрепления материала о сложении – вычитании на занятиях со старшей группой, имея в качестве лексического материала наименования фруктов (orange, lemon, apple, strawberry, banana, pear) и числительные от 1 до 10, в игровой форме и с применением принципа наглядности мы предложили детям решить следующие задачи:

1. You have 2 bananas. You need 1 more. How many bananas do you need altogether?
2. If you need 3 apples for a pie and 4 apples for juice, how many apples do you need to buy?
3. There are 2 apples, 2 pears and 5 bananas. How many pieces of fruit are there altogether?

4. Alex has 4 lemons, 2 strawberries and 3 oranges. How many fruits does he have altogether?

5. Lisa read a lot of books over summer vacation. She read 4 books in June, 2 books in July and 3 books in August. How many books did Lisa read altogether?

6. There were 10 strawberries in a bag. I ate 4 of them. How many were left?

Казалось бы, это простые математические задачи, но и математику можно представить в виде игры. Отличительной особенностью дидактических игр является наличие игровой ситуации, и для выполнения заданий подобного типа необходимо уметь представить материал с этой позиции, что является возможным благодаря использованию принципа наглядности (игрушки – фрукты, книги).

Необходимо учитывать принцип последовательности и систематичности, например, отработав лексику по теме «Еда», логично перейти к теме «Ресторан», «Кафе», что способствует лучшему закреплению лексики по теме.

Несмотря на то, что сперва может показаться что сюжеты игр детей разного дошкольного возраста одинаковы, их содержание может быть различным. Например, при игре «Doctor» у 4-х летних детей главным содержанием игры является подражание действиям взрослых – операции с медицинской атрибутикой. На данном этапе мы учились называть предметы и явления: temperature, injection, и др. У старших дошкольников на первый план выходит выполнение социальных функций врача – забота о пациенте, или забота друга, или мамы о заболевшем ребенке (Are you ill?, I need a doctor!).

Нельзя не отметить воспитательную функцию игры. По сути, игра решает все педагогические задачи. Например, можно одновременно выучить и цвета на английском языке, и правила дорожного движения. В эту игру мы первоначально играли с младшей группой, но, опробовав ее также в старшей группе и на занятиях в начальных классах, мы пришли к выводу, что, дополнив и расширив ее содержание, она вполне применима и в работе с детьми более старшего возраста.

Театрализация на занятиях иностранного языка выполняет эстетическую и нравственную функции воспитания. Через призму поведения того или иного персонажа, у ребенка начинает формироваться мировоззрение и представление об

этических нормах, понятия о том, «что такое хорошо, и что такое плохо», меняется место эмоций в структуре поведения, зарождается эмпатия.

Игры-драматизации по сказкам осуществляются поэтапно. Вначале преподаватель просит детей вспомнить содержание сказки, демонстрирует видео отрывок из нее, напоминает детям сказку с показом иллюстраций, например, героев сказки Красная шапочка: wolf, grandmother, hunter. Детям предлагается назвать знакомые слова, вводятся новые слова. Знаете ли вы, как сказать по-английски Красная шапочка? А как сказать «красный»? (дети выдвигают свои предложения). Им дается правильный ответ: Little Red Riding Hood и объясняется данное название. Чтобы лучше запомнить это название, можно, например, попытаться позвать Красную шапочку. Затем можно повторить ранее изученные слова (например, учитель подготавливает маленькие карточки с изображением героев сказки, выбирается ведущий, который раздает карточки остальным детям, называет героя, который должен успеть выбежать к нему, задача остальных детей – поймать названного персонажа раньше ведущего). Затем происходит распределение ролей, разучиваются сценки из сказок, далее идет показ сказки с использованием кукол, игрушек, и только после прочного усвоения всеми детьми содержания, происходит драматизация сказки, где дети сами играют роли. Необходимо учитывать, что обмен ролями позволяет каждому ребенку отработать лексику и оптимизировать процесс активизации речи на иностранном языке. Смена социальной роли в данном случае позволит каждому участнику оценить ситуацию с различных точек зрения и не только позволит работать со всей лексикой, но и способствует психосоциальному развитию и развитию критического мышления ребенка.

Выполнение практической части исследования позволило нам разработать следующие рекомендации по применению игр на занятиях по иностранному языку с детьми дошкольного возраста:

1. Количество вводимых слов не должно превышать 5–10.

2. Необходимо учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста, например, дети не смогут просто выучить слова, необходимо учитывать

ведущий вид деятельности этого возраста – игру, посредством которой происходит осознание реальности детьми.

3. Необходимо разрабатывать поэтапную систему упражнений, направленных на формирование лексических навыков, вводить слова не отдельно, а парами, создавая ассоциативную связь (например, hot – cold). По возможности слова можно вводить не отдельно, а словосочетаниями.

4. Введение лексики должно отвечать коммуникативным потребностям детей, необходимо уметь продемонстрировать их практическую значимость.

5. Использование театрализации на занятии и смена социальных ролей не только способствует формированию лексических навыков, но и психосоциальному развитию дошкольника, развитию критического мышления.

Список литературы

1. Гальперин П.Я. Лекции по психологии / П.Я. Гальперин. – М.: КДУ. – 2011. – 400 с.

2. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум / И.В. Шаповаленко. – М.: Юрайт. – 2017. – 576 с.

3. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Книга по требованию. – 2012. – 228 с.