

**Экнадосьян Елена Анатольевна**

хореограф

**Цыбульников Лариса Юрьевна**

музыкальный руководитель

**Санникова Галия Равиловна**

музыкальный руководитель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В ДОО**

***Аннотация:** в данной статье авторами описаны инновационные формы работы на музыкальных занятиях в детском саду.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, здоровьесберегающие технологии, музыка, хореография.*

Процесс формирования эмоционально-чувственного отражения мира в эстетическом развитии дошкольников в сегодняшней образовательной ситуации выступает на первый план. Комплексное использование видов искусств помогает выявлению тематического единства, поиску общих изобразительно-выразительных элементов, объединяющих разные художественные направления, нахождение соответствий между средствами выразительности в разных видах искусств, с помощью объединяющего начала – художественного слова. Становление музыкально-эстетического и художественного сознания детей, развитие их способности к эстетическим переживаниям – актуальнейшая.

Задача сегодняшнего дня. Не менее важной задачей является воспитание здорового подрастающего поколения граждан России, от решения которой во многом зависит его будущее процветание.

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Дошкольное детство – период интенсивного роста и развития организма и повышенной его чувствительности к влияниям природной и социальной среды, в том числе, к профилактическим и оздоровительным мероприятиям, проводимым в детском саду.

Сохранить здоровье ребенка – главная задача, стоящая перед всем персоналом детского сада. Опыт показывает, что только совместная работа педагогов и медицинских работников по оздоровлению детей может дать необходимый эффект.

Это заключение и послужило толчком для создания опыта работы, соединяющей традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями.

Целью музыкально-оздоровительного воспитания в дошкольном образовательном учреждении является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

В результате работы над данной проблемой была создана система музыкально-оздоровительной работы, объединяющая традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями. В рамках системы музыкально-оздоровительной работы разработаны формы организации музыкально-оздоровительных мероприятий.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных здоровьесберегающих технологий. Среди которых валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фonoпедические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных здоровьесберегающих технологий. Среди которых: валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика,

оздоровительные и фонопедические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.

На некоторых технологиях я хотела бы остановиться подробнее.

*Валеологические песенки* – отличное начало любого музыкального занятия. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготавливают голос к пению.

Упражнения *на развитие дыхания* играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Медиками доказано, что дыхательная гимнастика оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие.

В работе с дошкольниками я использую несложные упражнения Александры Николаевны Стрельниковой, разработавшей известную методику дыхательной гимнастики для оздоровления. Принципы этой методики – короткий и резкий вдох носом в сочетании с движением и пассивный выдох.

Еще один интересный элемент музыкально-оздоровительной работы в нашем детском саду – *изоритмические упражнения*. Это специальные упражнения для согласования движений с музыкой, я использую их на музыкальных занятиях. Игра и движение – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей.

Подобные упражнения способствуют развитию воображения, музыкально-творческих способностей ребенка, формированию процесса восприятия и включению в работу обоих полушарий мозга, снимает мышечную закрепощенность, улучшает физическое самочувствие, повышает общительность детей.

Таким образом, предложенный современный подход к организации музыкально-ритмической деятельности позволяет реализовывать любую образовательную программу дошкольного образования, утвержденную Министерством образования РФ, через разные виды детской деятельности, соблюдая принцип интеграции образовательных областей.

### ***Список литературы***

1. Емельянов В.В. Фонопедическое развитие голосового аппарата. – СПб., 1999.

2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

3. Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/ispol-zovaniie-zdorov-iesbierieghaiushchikh-tiekhnologhii-na-muzykal-nykh-zaniatiiakh-v-dou>