

Бондаренко Анастасия Александровна

студентка

Каргашилова Арина Юрьевна

студентка

Научный руководитель:

Кузнецова Ирина Борисовна

преподаватель

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье речь пойдет о значении речевого этикета и культуры речи для преподавателя физической культуры высших учебных заведений. Авторами рассмотрены требования к педагогу относительно изложения материала, а также влияние образованности педагога в данной сфере на учебный процесс и качество обучения. Речь педагога играет важную роль в учебном процессе, так как функции общения переходят от обычных к профессиональным, неся дополнительную нагрузку. Педагогу необходимо владение русской речью и нормами произношения. Преподаватель в данном случае играет роль ценностного ориентира, доступного студенту, а, соответственно, должен работать над своим духовным фундаментом, основу которого составляет грамотная речь и знание языка.

Ключевые слова: речевой этикет, культура речи, норма языка, русский язык, преподаватель физической культуры, общение, речь.

Строгий дискурс связан с понятием культуры слова. Можно сказать, что языковая культура педагога – это способность донести информацию до ученика

с предельной семантической точностью при представлении материала или ориентации. Студенты педагога с развитой языковой культурой с большей точностью изучают лучший материал, выполняют упражнения и, следовательно, достигают большего результата в культуре тела. Хорошо расположенный, чистый и простой голос позволяет ученикам быстрее усваивать, что заставляет их учить. Помимо презентации, учитель спорта должен выразить интерес к теме деятельности, которая влияет на учащихся и их отношение к спортивной культуре. Важно, чтобы учитель не только представил готовый материал, но также внимательно выслушал и сформулировал свои мысли, слова и вопросы.

Помимо собственного развития у преподавателя культуры его речи и речи о влиянии строгости на ее учеников, он заставляет их прислушиваться к добром слову и вырабатывает собственную привычку следовать своей речи. Речь о педагогике – пример речи для студентов. Кроме того, студенты общаются с профессором, чей язык хорошо развит, чем больше они слушают слова своих друзей. Только культурно развитый педагог может стать образцом для подражания для своих учеников и помочь им развить те же черты личности.

Разговор со спортивными инструкторами очень специфичен, потому что он связан с деятельностью в программах тренировок и тренировок. Умение использовать терминологию класса и уникальность дисциплины как учителя, так и ученика. Каждая команда должна играть в точности так, как того требует голосовая команда во время физического воспитания.

Невербальные средства также играют важную роль в языковой культуре учителя спорта. Это включает в себя жесты и возможность изменять тембр голоса, чтобы обеспечить максимальную разборчивость речи в акустических классах, ориентированных на акустику. В противном случае урок будет неудобным для всех учеников, тех, кто отвлекается от физического напряжения и пытается услышать, на что ссылается учитель. Оттуда мы видим снижение эффективности физического воспитания для всех учащихся в целом. Учитель должен учитывать особенности местности, на которой практикуется профессия, и регулировать свой тон, чтобы избежать ухудшения эффективности упражнения, и он также

должен гарантировать, что он одинаков по внешнему виду. Все ученики в жестах и демонстрации упражнений, которые фактически выполнялись каждому ученику с любой позиции. Можно сделать вывод, что авторитет учителя, ученика, благодаря его владению языком по доступной цене и хорошей форме материала и сочетанию процесса презентации и описания действия с его визуализацией с помощью жестов, голосов и даже предоставлять выражения лица. Результат урока прямо пропорционален образованию педагога и его речевой культуре. Современный учитель должен не только работать и обучать студентов, но и делать большую работу для себя, чтобы повысить эффективность организованных курсов и представить пример продвинутого человека с гибким и компетентным языком.

Список литературы

1. Бородина О.В. Этика педагогического общения: учебное пособие. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016. – Ч. 2. – 67 с.
2. Гогунов Е.Н., Мартынов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. – М.: Академия, 2000. – 288 с.
3. Ксенофонтова А.Н. Совершенствование речевой деятельности учителя и учащихся в учебном процессе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Л., 1983. – 18 с.
4. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М., 1993. – 172 с.
5. Лыжная подготовка: рекомендации по организации самостоятельных занятий для студентов / Э.А. Чибриков, С.А. Якушин, Д.Г. Подрубный [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. – №5 (171). – С. 377–380.
6. Колдашов А.И. Использование принципа системного квантования в подготовке биатлонистов // Сборник материалов научных конференций студентов бакалавриата и магистратуры, аспирантов и прикрепленных лиц (соискателей)

Министерство спорта Российской Федерации; Московская государственная академия физической культуры; Московская областная олимпийская академия. – 2018. С. 253–258.