

Михайлова Вероника Евгеньевна

воспитатель

МАДОУ ЦРР Д/С №87

г. Сыктывкар, Республика Коми

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена формированию культурно-гигиенических навыков детей дошкольного возраста с использованием произведений УНТ.*

***Ключевые слова:** устное народное творчество, культурно-гигиенические навыки.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предусматривает создание условий для повышения качества дошкольного образования и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в дошкольных образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

В содержании психолого-педагогической работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» представлен тематический блок «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание». В данном блоке во всех возрастных группах отражаются задачи по воспитанию культурно-гигиенических навыков дошкольников.

В свою очередь в соответствии с ФГОС ДО одной из задач образовательной области «Физическое развитие» является становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Важное место в становлении ценностного отношения у дошкольников к своему здоровью также должно отводиться формированию культурно-гигиенических навыков дошкольников.

Цель – теоретическое обоснование проблемы формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста посредством произведений устного народного творчества.

Проблемами воспитания культурно-гигиенических навыков детей занимались такие отечественные авторы, как Л.С. Выготский, С.Д. Забрамная, А.Р. Малер, Л.М. Шипицина. Среди зарубежных авторов можно выделить У. Кристен, Л. Ньюканен, Х. Рюкле.

Культурно-гигиенические навыки и привычки в значительной степени формируются в дошкольном возрасте, так как центральная нервная система ребенка в высшей степени пластична, а действия, связанные с принятием пищи, одеванием, умыванием, повторяются каждый день и неоднократно.

Наиболее успешно гигиенические навыки формируются у детей раннего и младшего дошкольного возраста. В дальнейшем приобретенные навыки необходимо закреплять и расширять. В раннем и младшем дошкольном возрасте дети начинают проявлять самостоятельность в самообслуживании. Интерес, внимание ребенка к бытовым действиям, впечатлительность нервной системы дают возможность взрослым быстро научить ребенка определенной последовательности операций, из которых складывается каждое действие, приемам, которые помогают выполнять задание быстро, экономно. Если же это время упустить, неправильные действия автоматизируются, ребенок привыкает к неряшливости, небрежности.

Заложенные в детстве привычки и навыки остаются на всю оставшуюся жизнь, вследствие этого важно, чтобы в каждом детском саду велись специальные занятия, мероприятия, нацеленные на формирование культурно-гигиенических навыков.

Формирование культурно-гигиенических навыков у дошкольников происходит в течение всей воспитательной работы с детьми: в режимных моментах, в обыденном общении, на занятиях, в играх и т. д. Чтобы дети овладели данными навыками, нужно их чёткое и точное планирование, так как формирование

культурно-гигиенических навыков – процесс продолжительный и предполагающий многократное повторение всех упражнений и действий.

Использование устного народного творчества в работе с дошкольниками имеет многолетнюю традицию. Однако, несмотря на распространенность использования произведений устного народного творчества в работе с дошкольниками, на наш взгляд, недостаточно используется его потенциал в работе по формированию культурно-гигиенических навыков у дошкольников.

Использование произведений устного народного творчества в процессе формирования культурно-гигиенических навыков способствует реализации задач не только образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие», а также:

– «Речевое развитие», так как дети знакомятся с книжной культурой, происходит понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, расширяется и активизируется словарный запас, уточняются название и назначение бытовых предметов (ложки, расчески...) и предметов для формирования культурно-гигиенических навыков;

– «Художественно-эстетическое развитие», так как происходит формирование эстетических чувств, приобщение детей к народному искусству (словесному, изобразительному, театральному...).

– «Познавательное развитие», так как происходит ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета), формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, знакомство с бытовыми предметами (ложки, расчески...), с предметами для формирования культурно-гигиенических навыков, их функциями и назначением.

Среди возможного многообразия приемов работы, произведения устного творчества занимают центральное место и способствуют успешному формированию гигиенических навыков детей. Подборка специальных карточек с записями потешек, стихов, загадок, применение их при одевании, во время приема пищи способно поддерживать интерес у детей к культурно-гигиеническим про-

цессам, побуждать ребенка к активности и самостоятельности в использовании культурно-гигиенических умений и навыков.

Список литературы

1. Кони́на Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. – Айрис-пресс, 2007. – 120 с.
2. Менджерицкая Д.В. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 2009. – 175 с.
3. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006. – 141 с.