(cc) BY

Бондаренко Ольга Викторовна
воспитатель
Власенко Надежда Васильевна
воспитатель
Полтавская Наталья Владимировна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №13»
г. Белгород, Белгородская область

МУЗЫКА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Аннотация*: как утверждается в статье, музыкальное развитие в ДОУ решает не только образовательные, но и воспитательные и оздоровительные задачи: создает условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие. Авторы считают, что музыка в режимных моментах помогает организовать режим дня, что позволяет воспитывать в детях самостоятельность и ответственность.*

Ключевые слова*: музыка, режимный момент, музыкально-оздоровительная работа, самостоятельность, ответственность.*

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной 25 ноября 2022 года, является разностороннее развитие ребенка. Важными задачами развития ребенка считаем:

− охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

− обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств, художественно-творческих способностей ребенка, его самостоятельности и ответственности [3, с. 6].

Одним из компонентов разностороннего развития детей в ДОУ является музыкальное развитие. Музыкальная деятельность не только развивает основы музыкальной культуры, но и благоприятно влияет на психоэмоциональное состояние воспитанников. Таким образом, ученые и педагоги полагают, что му-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

зыкальное сопровождение деятельности детей следует осуществлять не только на музыкальных занятиях. Использование музыки в режимных моментах в средней группе, безусловно, обогащает музыкальные впечатления воспитанников, развивает их музыкальность, но также позволяет организовать режим дня, необходимый для укрепления физического и психического здоровья дошкольников, для развития их самостоятельности и ответственности. Повторяющиеся изо дня в день музыкальные произведения дают детям чувство защищенности, комфорта и безопасности. Дошкольники любят знакомые, предсказуемые действия: так они убеждаются в надежности мира, становятся более спокойными, терпеливыми, внимательными и самостоятельными.

Валеологические песенки поднимают настроение, задают позитивный тон восприятию окружающего мира. Особенно важно их прослушивать при утреннем приеме, когда происходит расставание с родителями, и ребенок чаще всего грустит. Утренний круг, проводимый до завтрака, включает прослушивание доброжелательных песен о дружбе, помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты.

Переход от игры к приему пищи, занятию или прогулке легко осуществить с помощью песен «Уборка игрушек» и «Моем руки». В течение дня можно прослушивать познавательные и тематические песни в рамках тематических недель. Прогулки тоже могут сопровождаться песнями, к примеру, о временах года. Собираться на прогулку под музыку тоже гораздо веселее.

Продолжая тему музыкально-оздоровительной работы в ДОУ, хочется упомянуть подготовку к дневному сну и подъем. Перед сном рекомендуем прослушивать колыбельные, классическую музыку, а также звуки природы.

Подвести итог дня на вечернем круге можно с помощью песни «Какой был славный день». Уход детей домой тоже может сопровождаться прослушиванием фоновой валеологической песни. Ребенок должен уходить домой в хорошем настроении, он должен знать и понимать, что его любят и воспитатели, и сверстники, и ждут завтра в детский сад.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таблица 1

Примерный перечень классических и популярных музыкальных произведений для прослушивания в режимных моментах в средней группе в ДОУ	
Приём детей	«Утро начинается» (мультфильм «Чучело Мяучело») «Детский сад» гр. «Дельфин»
Утренняя гимнастика.	«Зарядка» (мультсериал «Мультиварик»)
Утренний круг	«Улыбка» (мультфильм «Крошка Енот»)
Подготовка к приему пищи. Прием пищи	«Уборка игрушек» («Малышарики») «Моем руки» («Малышарики») «Манная каша» Л. Абелян «Обед» («Малышарики») «Молочные продукты» («Малышарики») «Ужин» («Малышарики»)
Подготовка к прогулке. Прогулка.	«Одеваемся» О. Кукшина «Весна («Малышарики») «Зима («Малышарики») «Лето» («Малышарики») «Осень» («Малышарики»)
Подготовка ко сну. Сон	«Подготовка ко сну» («Малышарики») «Дневной сон» («Малышарики») «Лунная соната» Л.Бетховен
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	«Просыпайтесь, птички» О. Мячиков «Веселые котята» О. Мячиков «Ходьба» («Малышарики»)
Самостоятельная деятельность. Работа с родителями/	«Какой был славный день» Е. Александрова «Детский Сад» А. Филиппенко

Список литературы

1. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / О.Н. Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.

2. Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н.Н. Ефименко. – М.: Линка-Пресс, 1999. – 250 с.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: Детство-Пресс, 2023. – 256 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)