

Шинягина Юлия Сергеевна

учитель-логопед

Гуринец Дарья Михайловна

учитель-логопед

МДОУ «Д/С №23»

с. Таврово Белгородская область

**ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

Аннотация: в статье представлена система взаимодействия учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре с использованием логопедической ритмики в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, показаны разнообразные приемы коррекционной работы специалистов, направленные на всестороннее развитие детей, а именно, физическое, музыкальное развитие, а также развитие коммуникативных умений и навыков.

Ключевые слова: логоритмика, коррекционная работа, физическое развитие, музыкальное развитие.

В современном мире наблюдается тенденция к увеличению числа детей, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Эту группу характеризует разнообразие причин возникновения дефектов и неоднородность отклонений в развитии речевой функции. В частности, отмечаются проблемы с фонематическим восприятием, лексико-грамматическим строем речи и связностью высказываний. Речевое развитие часто начинается позже, и дети проявляют низкую речевую активность.

Зачастую у таких детей наблюдаются нарушения моторики, включая плохую координацию движений, замедленное формирование представлений о времени и пространстве, трудности с переключением внимания, недостаточную координацию пальцев рук и слабо развитую мелкую моторику. Кроме того, у детей с ОВЗ

могут быть проблемы со слуховым восприятием музыки, несогласованность движений и музыкального сопровождения, сложности в исполнении танцевальных элементов, запоминании текстов песен и определении эмоционального окраса музыкальных произведений. Это может приводить к социальной изоляции и пассивности на музыкальных занятиях.

Стоит подчеркнуть, что дети с ОВЗ часто отличаются и определенными особенностями личности. У них может наблюдаться снижение работоспособности во время занятий. В социальном плане большинство из них проявляют повышенную возбудимость, двигательную активность или, наоборот, характеризуются вялостью и апатией. Современный этап развития системы помощи детям с речевыми нарушениями, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на интеграцию образовательных областей. В связи с этим необходима совместная целенаправленная работа всех педагогов ДОУ.

Наряду с традиционными методиками работы с детьми с ОВЗ эффективной является логопедическая ритмика, основанная на синтезе слова, движения и музыки. Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоничному физическому развитию детей, формированию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, эмоциональной отзывчивости и музыкально-ритмического чувства. Логоритмика также является наиболее важным звеном логопедической деятельности, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием включений в занятия элементов логопедической ритмики у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Логоритмические упражнения призваны помочь в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Основной принцип этой работы – тесное взаимодействие всех

специалистов ДОУ. Занятия по логоритмике проводят совместно специалисты: музыкальный руководитель и логопед, инструктор по физической культуре и логопед, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель

Музыкальный руководитель подбирает музыкально-двигательные, художественно-изобразительные и музыкально-дидактические игры и упражнения для логоритмических занятий в соответствии с возрастом, моторным и психическим развитием детей.

Логопед включает в занятия упражнения для развития общих речевых навыков и речевые игры, позволяющие решать коррекционные задачи, исходя из вида речевой патологии детей и этапа логопедической работы. Параллельно с этим на занятиях расширяется словарный запас дошкольников по той теме, которую они изучают в данное время, вырабатывается грамматически правильная речь, совершенствуются все виды внимания и памяти.

Инструктор по физической культуре включает в занятия разные виды ходьбы, перестроений, бега под музыкальное сопровождение, упражнения с речевками, использует элементы логоритмики в общеразвивающих упражнениях в основных видах движений, игры и игровые упражнения малой подвижности со словесным сопровождением.

Таким образом, включение специалистами ДОУ в свои занятия элементов логоритмики позволяет сочетать традиционные и нетрадиционные методы, повышать эффективность в работе и получать стабильные результаты. Комплексное логоритмическое воспитание способствует всестороннему развитию детей с ОВЗ, а именно, нормализации речевого развития, содействует физическому и музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников.

Список литературы

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением / О.С. Боромыкова. – СПб., 1999.
2. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5–7 лет. Часть 1. / А.Е. Воронова. – М.: Сфера, 2016. – 64с.

3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю. Картушина. – М., 2003.

4. Логоритмика как средство интеграции образовательных областей в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2023/10/30/logoritmika-kak-sredstvo-integratsii-obrazovatelnyh-oblastey-v> (дата обращения: 08.12.2025).