

Толокова Ангелина Николаевна

студентка

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема развития чувства ритма у детей-дошкольников в процессе игры на музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов музыкальной деятельности детей. Применение детских музыкальных инструментов, обогащает музыкальное впечатление дошкольников, развивать их музыкальные способности, в том числе и ритм.*

***Ключевые слова:** детские музыкальные инструменты, ритм, старший дошкольный возраст, музыкальные способности.*

Развитие музыкальных способностей является одной из важных задач, стоящей перед педагогом дошкольного учреждения, потому что именно дошкольный возраст является оптимальным для развития всех психологических процессов, в особенности музыкальных.

Приобщая детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, развиваем общую музыкальность ребенка, его музыкальные способности (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма).

Ритм – важное средство музыкальной выразительности и первостепенное в комплексе музыкальных способностей. Его сущность и восприятие рассматривается в музыкальной теории, музыкальной психологии и педагогике в нашей стране с XIX века авторами Б.М. Тепловым, Н.А. Ветлугиной, В.В. Медушевским, Е.А. Назайкинским, О.П. Радыновой, К.В. Тарасовой, Л.Н. Комиссаровой, как совокупность составляющих его компонентов – темпа, метра, ритмического

рисунка и обуславливается эмоционально-образным содержанием музыкального произведения в тесной взаимосвязи с мелодией, гармонией, тембром.

Слово ритм применяется по отношению к самым разнообразным случаям и имеет очень широкое распространение. В переводе с греческого ритм – соразмерность, чередование различных длительностей звуков в музыке. Ритм, в отличие от других важнейших элементов музыкального языка – гармонии, мелодики, принадлежит не только музыке, но и другим видам искусств – поэзии, танцу...

В музыке ритм – это её распределение во времени – последовательность длительностей звуков, отвлечённая от их высоты (ритмический рисунок в отличие от мелодического). Чувство ритма – это одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность, а ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки. Н. И. Льговская даёт следующее понятие: «Чувство ритма – это способность активно воспринимать музыку, чувствуя её эмоциональную выразительность, и точно воспроизводить её».

Поэтому формирование чувства ритма – важнейшая задача педагога. Ритм в музыке – категория не только времяизмерительная, но и эмоционально-выразительная, образно-поэтическая, художественно-смысловая.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов музыкальной деятельности детей. Применение детских музыкальных инструментов, обогащает музыкальное впечатление дошкольников, развивать их музыкальные способности, в том числе и ритм.

Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дошкольники открывают для себя новый мир музыкального искусства.

Независимо от музыкального развития детей, занятия на детских музыкальных инструментах дает более позитивные впечатления и эмоции.

Эмоциональная сфера ребёнка обогащается постоянным общением с классической музыкой. Детям очень интересно играть те самые произведения, которые они слушают на музыкальных занятиях. Они радуются каждому удачному исполнению.

Игра на детских музыкальных инструментах хорошо развивает чувство ритма, у многих детей не сразу получается выделить сильные и слабые доли такта.

Таким образом, важнейшей задачей музыкального руководителя является развивать чувство ритма у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах.

Список литературы

1. Аксёнова О.А. Роль развития чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2015/04/17/rol-razvitiya-chuvstva-ritma-u-detey> (дата обращения: 10.01.2018).