

Толокова Ангелина Николаевна

студентка

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

**РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ
НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема развития чувства ритма у детей-дошкольников в процессе игры на музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов музыкальной деятельности детей. Применение детских музыкальных инструментов, обогащает музыкальное впечатление дошкольников, развивать их музыкальные способности, в том числе и ритм.

Ключевые слова: детские музыкальные инструменты, ритм, старший дошкольный возраст, музыкальные способности.

Развитие музыкальных способностей является одной из важных задач, стоящей перед педагогом дошкольного учреждения, потому что именно дошкольный возраст является оптимальным для развития всех психологических процессов, в особенности музыкальных.

Приобщая детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, развиваем общую музыкальность ребенка, его музыкальные способности (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма).

Ритм – важное средство музыкальной выразительности и первостепенное в комплексе музыкальных способностей. Его сущность и восприятие рассматриваются в музыкальной теории, музыкальной психологии и педагогике в нашей стране с XIX века авторами Б.М. Тепловым, Н.А. Ветлугиной, В.В. Медушевским, Е.А. Назайкинским, О.П. Радыновой, К.В. Тарасовой, Л.Н. Комиссаровой, как совокупность составляющих его компонентов – темпа, метра, ритмического

рисунка и обуславливается эмоционально-образным содержанием музыкального произведения в тесной взаимосвязи с мелодией, гармонией, тембром.

Слово ритм применяется по отношению к самым разнообразным случаям и имеет очень широкое распространение. В переводе с греческого ритм – соразмерность, чередование различных длительностей звуков в музыке. Ритм, в отличие от других важнейших элементов музыкального языка – гармонии, мелодики, принадлежит не только музыке, но и другим видам искусств – поэзии, танцу...

В музыке ритм – это её распределение во времени – последовательность длительностей звуков, отвлечённая от их высоты (ритмический рисунок в отличие от мелодического). Чувство ритма – это одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность, а ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки. Н. И. Льговская даёт следующее понятие: «Чувство ритма – это способность активно воспринимать музыку, чувствуя её эмоциональную выразительность, и точно воспроизводить её».

Поэтому формирование чувства ритма – важнейшая задача педагога. Ритм в музыке – категория не только времяизмерительная, но и эмоционально-выразительная, образно-поэтическая, художественно-смысловая.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов музыкальной деятельности детей. Применение детских музыкальных инструментов, обогащает музыкальное впечатление дошкольников, развивать их музыкальные способности, в том числе и ритм.

Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дошкольники открывают для себя новый мир музыкального искусства.

Независимо от музыкального развития детей, занятия на детских музыкальных инструментах дает более позитивные впечатления и эмоции.

Эмоциональная сфера ребёнка обогащается постоянным общением с классической музыкой. Детям очень интересно играть те самые произведения, которые они слушают на музыкальных занятиях. Они радуются каждому удачному исполнению.

Игра на детских музыкальных инструментах хорошо развивает чувство ритма, у многих детей не сразу получается выделить сильные и слабые доли такта.

Таким образом, важнейшей задачей музыкального руководителя является развивать чувство ритма у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах.

Список литературы

1. Аксёнова О.А. Роль развития чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2015/04/17/rol-razvitiya-chuvstva-ritma-u-detey> (дата обращения: 10.01.2018).