

Шиндина Анастасия Николаевна

магистр пед. наук, учитель

МОБУ «Лицей №5»

г. Оренбург, Оренбургская область

ОБЗОР ШКОЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в статье сопоставляются две рабочие программы под редакцией В.Я. Коровиной и В.Г. Маранцмана. Раскрывается мысль, что анализ литературного произведения поможет ученику понять объективный смысл произведения и оживить субъективную сторону его восприятия, более того – поставит школьника перед необходимостью выбора собственной позиции и умения ее обосновать.

Ключевые слова: анализ текста, лирика, урок, рабочая программа, читатель-школьник.

Программы под редакцией В.Я. Коровиной и В.Г. Маранцмана имеют как общие, так и различные черты в подходе к преподаванию литературы в средней (полной) школе.

Обратимся к рабочей программе под редакцией В.Я. Коровиной. В.Я. Коровина – не только составитель рабочей программы, но и литературовед, выдающийся педагог, автор учебников для средней школы. Ведь, как известно, что читательским восприятием школьников определяется и содержание программы по литературе, а также подбор произведений в каждом классе и изучение теоретико-литературных понятий.

Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне и направлена на достижение следующих целей и задач:

- формирование национального самосознания, чувства любви к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного

процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественного произведений в единстве формы и содержания; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

В программе под научной редакцией В.Г. Маранцмана намечены следующие этапы литературного образования: 1 этап – начальная школа (1–4 классы); 2 этап – 5–6 классы; 3 этап – 7–9 классы; 4 этап – 10–11 классы. Внутренняя связь, преемственность между различными этапами литературного образования обеспечивается разработкой сквозных линий, объединяющих литературный материал; постепенным, восходящим по кругам каждого класса освоением творчества писателей; целенаправленным развитием читательских умений.

Особую роль В.Г. Маранцман отводит внеклассному чтению, видя в нём основу литературного развития учащихся.

Особенность внеклассного чтения заключается в свободе выбора произведения учителем, в возможности обращения к русской классике, которой нет в программе.

Анализ литературного произведения поможет ученику понять объективный смысл произведения и оживить субъективную сторону его восприятия, более того – поставит школьника перед необходимостью выбора собственной позиции и умения ее обосновать.

Русский критик В.Н. Майков замечал в своё время, что художественное произведение может воздействовать на читателя в том случае, если оно будет заключать в себе что-нибудь общее с их мыслями, чувствами, а также стремлениями.

В программе под редакцией В.Я. Коровиной в каждом классе затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе – внимание к книге; в 6 классе – художественное произведение и автор; в 7 классе – изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе – взаимосвязь литературы и

истории) [2]. Это оказывает огромное воздействие на формирование читателя-школьника.

Список литературы

1. Журавлёв В.П. Учебно-методический комплект по литературе как форма реализации авторской методической концепции: Монография / В.П. Журавлёв. – М., 2012. – С. 31.
2. Рабочая программа по литературе 5–9 классы / Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2016.
3. Рабочая программа по литературе 5–9 классы / Под ред. В.Г. Маранцмана.
4. Читатель и время: Рабочая книга по литературе: 5 – 6 классы / Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, 2008.
5. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников / В.Г. Маранцман. – Л., 1974.
6. Мальцева К.В. Изучения произведений Н.А. Некрасова в школе / К.В. Мальцева. – М., 1953.