

Севостьянов Дмитрий Николаевич

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТХЭКВОНДО

Аннотация: данную статью автор посвятил теме возникновения и развития такого боевого искусства, как тхэквондо.

Ключевые слова: возникновение, развитие, тхэквондо, боевое искусство.

Руководитель Ким Чин Ын отметил, что тхэквондо относится к одной из форм боевого искусства Кореи. Является замечательным видом спорта, демонстрирующим дух корейца.

Тхэквондо ортодоксальное боевое искусство Кореи, которое пользуется признанием в мировых кругах боевого искусства. Ортодоксальное боевое искусство Кореи имеет длительную историю. В ходе непрерывной борьбы за покорение природы и защиту страны от набегов иноземных захватчиков, корейский народ создал и развил самостоятельное боевое искусство. Пхеньян на протяжении более 3000 лет. Остававшейся столицей Древней Кореи, стал местом возникновения национального боевого искусства. Сформировавшееся в период древней Кореи искусство получило полную отработку в период с 277г до н.э. по 668 год.

Во многих древних гробницах, нарисованы фрески боевого искусства проводимого без оружия. Эти картины относятся к самым древнейшим в мире, отображавшим боевое искусство. Стойка двух воинов, очень похожа на современную позу тхэквондоистов. Эта фреска показывает, что боевое искусство выполняемое руками без оружия, была мощным видом боевого искусства, совмещающими приемы рук и ног, сочетающим в себе три фактора: вонзить, преградить и пнуть. Было сильно развитое боевое искусство и это позволило защитить суверенитет страны и достоинство нации от набегов иноземцев и прославить как тысячелетнюю державу на востоке.

Директор научно-исследовательского института истории при академии общественных наук рассказывает, что корейское боевое искусство выполняемое руками без оружия было в основном отработано в Пхеньяне, получило дальнейшее развитие в период курё. В книгах по истории отмечено, что боевое искусство называлось субак или субакэ. Соревнования проводили по системе выбывания. Победителям выдавали премии или выдвигали на низший воинский чин. В те времена проводились и коллективные соревнования по боевому искусству из пяти войной в каждой группе, а также соревнования по боевому искусству с воинами из соседних стран. Из людей, которые владели данным боевым искусством, составлялась отдельная армия, миссия которых являлась охрана короля. Войны-скульптуры перед могилой короля того времени являются известными владельцами боевого искусства.

В книге по истории того времени, написано, что в 15 веке, во время правления династии Ли, придавали огромное значение боевому искусству. К тому времени тхэквондо занимались не только воины, но и простые люди. В исторических книгах, описывающих то время, имеются записи о воинах, которые могли разбивать камни руками, а некоторые беспрепятственно перепрыгивать через высокие заборы и даже крыши домов.

Из книг, изданных в 18веке можно понять, что люди в возрасте 15–20 лет много занимались такеном, которое и является прародителем современного тхэквондо. В старинных книгах отмечается о трех действиях данного боевого искусства: то есть, человек низшего разряда, пинает ногу противника, а более умелый – пинает плече, а тот, кто владеет техникой, сбивает ногой концы волос, собранные в пучок. Это говорит о том, что в текене, главным образом использовали ноги, и мастеров данного боевого искусства подразделяли по разрядам. В сбивании ногой было восемнадцать приемов, в том числе приемы по убийству и ранению.

В книге по боевому искусству, изданной в 18 веке, даны пояснения о двадцати пяти основных приемах и сорока восьми произвольных движения с приложением рисунков. Все приемы и действия имеют свои символические названия

в зависимости от своих приемов и действий. Некоторые из описанных приемов этого времени, похожи на приемы того времени когоре, а некоторые на приемы современного времени тхэквондо. Это говорит о том, что боевые искусства того времени оказали огромное влияние на тхэквондо.

На базе тэкона, во второй половине двадцатого столетия было создано тхэквондо. Основатель тхэ хон хи в своей автобиографии писал: «мне, физически слабому от рождения, порой приходилось усваивать элементарные приемы тэкона. Это и послужило началом, и я связал свою судьбу с боевым искусством." Президент того времени, пытались помочь, чтобы усовершенствовать ортодоксальное боевое искусство корейской нации, поэтому удалось выпустить энциклопедию тхэквондо в пятнадцати томах, в которых усовершенствованы принципы и основная техническая система в соответствии с национальными чертами и физическими способностями корейцев и с учетом тенденции современного боевого искусства.

Слово тхэквондо состоит из трех букв, тхэ по смыслу означает удар и защиту ногой, вон – это кулак, то есть приемы с помощью рук, до – это означает выработку правильного нрава и духа. Словом тхэквондо это вид спорта и техника позволяющая на основе духовной воспитанности, тренированными ногами и руками защищать себя от нападения противника или подавлять его. Быстрота, противодействующая сила, сосредоточение, ритмические движения и регулирование дыхания, эти пять факторов, и составляют принципы силы в тхэквондо.

По технической составной системе тхэквондо состоит из более трех тысяч основных приемов, которые вырабатывают закалку и свойства самозащиты. Тхэквондо является в совершенно отработанном в научном и техническом отношении боевым искусством. Удар тхэквондоистов очень сильный. Такая мощная ударная сила исходит из крепкой физической силы, высокой техники и природного духовно-морального идеала.

Корея-родина тхэквондо, поэтому все люди знают об этом виде спорта. Школьники систематически занимаются тхэквондо в школе. Тхэквондо стало в

Корее одним из самых любимых видов спорта. В мировом масштабе распространяется быстрыми темпами. Чтобы усвоить данное боевое искусство, нужно быть обладателем крепкого тела.

Таким образом я могу сделать вывод, что *Taekwon-do* является спортом, «закаляющим» дух людей, которые выбрали это искусство в качестве образа жизни, т.к. это вид спорта обучает людей не только самообороне и созданию личной карьеры, но и духовной стойкости.