

Смирницких Оксана Николаевна

учитель русского языка и литературы

Провоторова Татьяна Викторовна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №28 с УИОП им. А.А. Угарова»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье обосновывается значимость развития познавательного интереса, мотивации школьников к изучению предметов, приводятся практические упражнения. Особое внимание уделяется групповой работе. Она приносит новизну в организацию традиционного процесса, способствует развитию социально значимых отношений между учителем и группой, учащихся между собой. Именно в группе школьники учатся смотреть на себя, свою деятельность со стороны, понимать, что и зачем они делают, оценивать свою деятельность.

Ключевые слова: активизация познавательного интереса, развитие творческого потенциала, воображение, групповая работа.

Важнейшее из условий, способствующих возникновению интереса к изучаемому предмету, в том числе русскому языку и литературе, мотивация учебно-познавательной деятельности школьников, а также их активные и сознательные действия, направленные на освоение материала.

В современной ситуации, характеризующейся модернизацией различных сфер жизнедеятельности общества, образование адаптируется к изменениям, происходящим в нем, одновременно сохраняя высокие ценности и ускоряя процессы и тенденции своего инновационного развития. В науке накоплено огромное количество информации по каждому предмету, изучаемому в школе. Активизация познавательного интереса в изучении предметов школьной программы помогает ученику усвоить эту информацию с наименьшими затратами времени

и ресурсов памяти, а также сформировать целостную картину мира. Наряду с активными формами обучения расширяется информация общества в целом и в учебном процессе в частности, что делает актуальным использование новых технологий и способствует развитию познавательного творческого потенциала школьников. Во многом это объясняется сменой образовательных подходов: от характерного для советской школы гностического, при котором основной образовательной задачей являлось формирование прочной системы знаний, произошел поворот к деятельностному подходу, направленному на самостоятельное, активное добывание знаний учащимися.

Основной задачей на уроках русского языка я считаю – обучение умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей. В каждом ребенке нужно развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Детей необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему, выразить свои чувства, эмоции.

В ряд основных задач на уроках я ставлю перед собой задачу – научить мыслить, выражать свои мысли в устной и письменной форме, анализировать ответы сверстников, принимать участие в спорах по тем или иным вопросам, как с преподавателем, так и с классом. Развитие творческого потенциала учащихся – одна из задач обучения в школе. Какие же использовать методы и приёмы, чтобы ребёнок учился с охотой и желанием и одновременно развивал свои творческие способности.

Вот и мы, учителя школы №28, не стали исключением. Чтобы видеть на уроках восторженные лица ребят, которые не только с воодушевлением слушают учителя, но и активно участвуют в учебном процессе, надо подходить к обучению творчески.

Взять за правило использовать на уроках лингвистические игры, которые подскажут, как сделать красивую причёску для девочки из обертки для конфет; сколько слов скрывается в инкубаторе. Они научат ребят превращать цветочный

горшок – в травянистый ковер парка, полезный напиток – в мусор, Луну – в Марс, козу – в волка, булку – в тесто, реку – в море, а муху – в слона. А главное – насколько они будоражат воображение! Хочется познавать всё новые и новые игры, постигать сущность слова, удивляться разнообразию игр, различать шарады и метаграммы, логогрифы и анаграммы, проводить лингвистические раскопки, находить слова – гиганты, разнобуковицы, кругозвучия, палиндромы, орфотексты. Данные игры развивают сообразительность, внимание, увеличивают словарный запас, помогают лучше понять законы русского языка и его секреты.

Творческие потенциалы учащихся могут способствовать запоминанию словарных слов.

Учащиеся должны запомнить большое количество слов с непроверяемыми орфограммами, и научить писать эти слова без ошибок – одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем. С проблемой запоминания слов я столкнулась с первых шагов работы в школе. Длительная работа по запоминанию этих слов не всегда результативна, а наглядно-иллюстративный материал из школьного «картинного словаря» лишь привлекает внимание учащихся к работе, а запоминанию непроверяемой буквы он не способствует; но есть способ, который позволяет запомнить букву интересно.

К.Д. Ушинский подметил: «Ребёнок мыслит образами». С этим высказыванием трудно не согласиться. Мы «оживили» букву, создали её «образ» в конкретном слове. Когда мы начали такую работу с ребятами, результаты не заставили себя ждать.

Еще одним необходимым компонентом являются интегрированные уроки, которые помогают ученикам вызывать и реализовать свой интерес к предметам, позволяют обобщить полученные знания и применять их. В ходе занятий они знакомятся с азами исследовательской деятельности. При подготовке интегрированных уроков идет большая работа детей по поиску и обработке информации, развивают навыки исследовательской деятельности. Большое внимание отводится популяризации работы со справочной литературой, словарями, компьютером, энциклопедиями.

Известно, какое значение придавал самостоятельной работе школьников К.Д. Ушинский. Активность и самостоятельность учащихся – один из основных принципов его дидактической системы. Великий педагог считал, что задача учителя состоит не в том, чтобы давать детям готовые знания, а в том, чтобы направлять их умственную деятельность.

Основная цель самостоятельной работы учащихся состоит в том, чтобы научить детей мыслить, анализировать и обобщать языковые факты, что в свою очередь положительно сказывается на усвоении учебного материала. В этих целях практикую задания типа «Объясни», «Докажи».

Большое место в преподавании русского языка у меня занимают творческие самостоятельные работы. Работа творческого характера повышают интерес детей к учению, развивают их наблюдательность, учат их самостоятельно решать поставленные цели. Важно и то, что в творческих письменных работах проявляются индивидуальные качества учащихся и особенности их языка.

Одним из направлений творческой работы является групповая работа. Она привносит новизну в организацию традиционного процесса, способствует развитию социально значимых отношений между учителем и группой, учащихся между собой. Именно в группе школьники учатся смотреть на себя, свою деятельность со стороны, понимать, что и зачем они делают, оценивать свою деятельность. На уроках с групповыми заданиями, создавая тексты по предложенным темам или картинкам, дети стараются в группе создать шедевр, творение, отвечающее всем требованиям.

Вот так развивая творческие способности учащихся на уроках, решаются не только задачи развивающего обучения, но и специальные практические задачи, записанные в программе по русскому языку и литературе.

Список литературы

1. Коротаева Е.В. О личносно развивающих технологиях в образовательном процессе/ Е.В. Коротаева // Русский язык в школе. – 2008. – №5. – С. 10–15.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.