

Крылова Маргарита Ивановна

учитель якутского языка и литературы

МБОУ «Мюрюнская СОШ №2»

с. Борогонцы, Республика Саха (Якутия)

ГИМНЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается патриотическое воспитание школьников как важнейший компонент в процессе формирования всесторонне развитой гармоничной личности. Подчеркивается, что знакомство с музыкальной символикой государства, родного края, образовательного учреждения оказывают существенное влияние на эмоциональную сферу учащихся, способствуя формированию интереса к музыкальной культуре, истории своего народа, следовательно, формирует чувства патриотизма.

Ключевые слова: государственная, музыкальная символика, гимн, патриотизм, воспитание школьников.

Патриотическое воспитание является очень важным и значимым компонентом в процессе формирования всесторонне развитой гармоничной личности. Без формирования в человеке нравственных идеалов, чувства любви к Родине, стремления к миру, без воспитания в нем сознательности и ответственности не только за свою жизнь, но и за судьбы других людей невозможно полноценное развитие государства [2].

Патриотизм является глубоким чувством, которое формировалось у людей на протяжении веков и тысячелетий. Патриотизм представляет собой сложное и многообразное явление. Проявляясь в первую очередь как эмоционально-возвышенное отношение к Отечеству, патриотизм выступает в качестве важнейшей составляющей духовного богатства личности, характеризует высокий уровень ее социализации. Истинный патриотизм всегда есть единство духовности, гражданской зрелости и социальной активности личности, является действенной побудительной силой и реализуется в ее деятельности на благо Отечества. Таким

образом, патриотизм можно определить, как любовь и уважение к своему народу, близким, самому себе, историческому прошлому, языку, культуре.

В.В. Путин в одном из интервью с сожалением отметил, что слово «патриотизм» подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле. Однако для большинства россиян оно сохранило свое первоначальное позитивное значение. Это чувство гордости своим отечеством, его историей, свершениями; стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее. Утратив патриотизм, связанную с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения [2].

Одним из главных направлений патриотического воспитания молодежи на сегодняшний день является глубокое изучение государственной символики России. Особое внимание и уважение при этом оказывается гимну России – музыкальному символу величия нашей страны, призванному объединять народ, верить в нерушимость единство и независимость.

Гимн олицетворяет силу, мощь, достоинство, доблесть государства и его народа. Если молодые люди будут знать и чувствовать свои государственные, национальные корни, которые крепки и дают им силу, ведут их к полноценной жизни, то вырастет самодостаточное поколение.

В юношеском возрасте заметно ускоряется процесс формирования гражданской позиции, углубляется, становится все более осознанным чувство Родины, необходимости ее защиты, растет стремление к самовоспитанию и определенность жизненной цели, правильная самооценка своих сил и возможностей играют в этом далеко не последнюю роль. Воспитательная работа должна быть направлена на формирование лучших качеств личности, в том числе и готовности к служению Отечеству.

Знакомство с музыкальной символикой государства, родного края, образовательного учреждения, сопровождающееся историческими комментариями, надолго западает в душу ребят, вызывая интерес к истории и культуре своего народа и края. Это, безусловно, оказывают существенное влияние на эмоциональную сферу учащихся, способствуя формированию интереса к музыкальной

культуре, истории своего народа, следовательно, формирует чувства патриотизма [2].

Современный Государственный гимн России был утвержден Указом Президента России Владимиром Владимировичем Путиным 30 декабря 2000 года. Российский народ услышал его впервые в ночь на 1 января нового 2001 года. Накануне нового XXI века у России появился новый гимн. Слова Гимна Российской Федерации написал советский писатель Сергей Владимирович Михалков. Он же был автором Государственного гимна СССР. В словах гимна отражаются могущество и величие нашей Родины, ее необъятные просторы, богатая история. Эти стихи объединяют людей всех национальностей, всех, кто любит свою страну, гордится ею и желает ей процветания.

Торжественность музыки и поэтичность слов гимна – символ единства российского народа. Слова текста гимна вызывают чувство патриотизма, уважения к истории страны, ее государственному строю, зовут к новым подвигам и свершениям. Звучание гимна вызывает эмоции радости, торжества, единения; мотивирует людей к высоконравственным поступкам и достойному поведению [2].

Гимн Республики Саха (Якутия) был принят Законом Республики Саха (Якутия) от 15 июля 2004 года №313-III «Об официальной символике Республики Саха (Якутия)». Слова на якутском языке написаны С.И. Тарасовым и М.Е. Тимофеевым. Перевод текста на русский язык осуществлён В.Н. Фёдоровым. Автором музыки является К.А. Герасимов. 27 апреля 2004 года, в День республики, состоялось первое торжественное прослушивание гимна.

Большой патриотизм начинается с любви к тому месту, где живешь.

Слова гимна нашего, Усть-Алданского района (улуса) «Уйгу сирэ – Уус-Алдан» написали Василий Парников и Иннокентий Сыроватский, мелодию к гимну сочинил Василий Парников. В этой песне описывается все, чем гордится весь улус с времен основания.

В словах гимна нашего Мюрюнского наслега «Сарыал тахсар саргы сирэ» (слова Галины Ивановой-Айтыныны, мелодия Василия Парникова) говорится об отличительных чертах истории нашего наслега. Гимн начинается с описания

чувства гордости за то, что именно наш улус является местом, где жили и творили 99 олонхосотов – сказителей Олонхо.

Сейчас стало престижно иметь свой гимн предприятию, организации или учебному заведению, воспевающий их достижения, традиции и т. д.

Наша школа – не исключение. Слова гимна нашей школы (Мюрюнской СОШ №2) написала Надежда Егоровна Харитонова, проработавшая долгое время учителем начальных классов, а затем – завучем. Мелодию сочинил Дмитрий Егорович Бурнашев – учитель музыки, также проработавший в нашей школе многие годы. Все ученики, учителя и технические работники знают гимн наизусть и исполняют хором на разных мероприятиях. Слова гимна знает каждый в школе, хотя никто специально их не учит. Вновь пришедшим учащимся он быстро становится родным.

В школах нашего района сложилась система патриотического воспитания, частью которой является воспитание уважения к гимну как к государственной символике. Педагоги школ стали авторами слов и музыки гимнов, посвященных родному району, селу и своему учебному заведению. В аласе «Мюрю» всего пять школ. И у всех этих школ есть свои гимны. Во всех гимнах образовательных учреждений есть слова, которые подтверждают патриотический дух учащихся, тягу к знаниям и веру в будущее. Исполняя гимн школы, школьники испытывают чувство гордости за школу, за будущую профессию и исполнены благодарности педагогам за их сложный и благородный труд.

Есть такие случаи, когда детским садам родители воспитанников дарят песни. Так, например, автор данной статьи, в благодарность за воспитание всей семьи, детскому саду «Ньургунун» подарила песню, слова которой просты для понимания детей. И теперь весь коллектив поет ее как свой гимн.

Когда школьников приобщают к знакомству с текстом и музыкой гимна, воспевающему малую родину – они с интересом изучают материал, связанный с историей родного края, его традициями, особенно, когда сами являются участниками творческого процесса. Повышается культурный уровень учащихся, возникает потребность в получении новых знаний о родине. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего отечества.

Понятие «патриотизм» сегодня имеет для каждого человека индивидуальный смысл. Он зависит от уровня его культуры, мировоззрения, жизненного опыта. Патриотизм олицетворят любовь к своему отечеству, неразрывность с его достижениями и проблемами, с его историей и культурой.

Исследовав тексты гимнов (России, республики, районов, образовательных учреждений) мы пришли к следующему выводу:

- обращение к государственной музыкальной символике России – Гимну – является средством воспитания патриотизма у подрастающего поколения;
- слушание гимна приводит к осознанию подрастающим поколением своей принадлежности к своей стране, влияет на процесс нравственного становления личности;
- знакомясь с историей создания гимнов, с текстами гимнов, подрастающее поколение учится соотносить свой характер с национальным характером народа.

Пути патриотического воспитания могут быть разными. Главное, чтобы школьники поняли, как ответственно быть гражданином своей страны. Мы, педагоги, должны помнить, что в деле воспитания настоящего человека нельзя добиться сиюминутного результата. Труд педагога всегда окупится, если любить тех, с кем работаешь. Любить тот трудный, разный, порой неподатливый материал, с которым мы работаем. Надо отдавать свое сердце детям, любить Родину и верить в счастливое будущее России, которое будут строить наши воспитанники [1].

Список литературы

1. Китаева О.П. Гимн как средство воспитания патриотизма у подрастающего поколения [Электронный ресурс] / О.П. Китаева. – Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-na-temu-gimn-kak-sredstvo-vospitaniya-patriotizma-u-podrastayuscheho-pokoleniya-372677.html>
2. Дрюченко О.Н. Использование гимнических произведений как средства патриотического воспитания [Электронный ресурс] / О.Н. Дрюченко. – Режим доступа: <http://www.informio.ru/publications/id987/Ispolzovanie-gimnicheskikh-proizvedenii-kak-sredstva-patrioticheskogo-vospitanija>