

Щепихина Наталья Борисовна

магистрант

ГОУ ВО «Московский государственный

областной университет»

г. Москва

DOI 10.21661/r-468807

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье проводится обзор процесса социализации детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр, в котором формируется личность ребенка, обогащается ее внутреннее наполнение. Автором рассматривается содержание игры и определяющие ее факторы.*

***Ключевые слова:** сюжетно-ролевые игры, воспитание, социализация, дети дошкольного возраста, поведение, характер.*

Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим процессом. Помимо того, что игра является увлекательным занятием для ребенка, она также выступает средством его воспитания и развития. Основопологающим является положение о том, что в дошкольном возрасте игра представляется тем видом деятельности, в котором формируется личность ребенка, обогащается ее внутреннее содержание.

Субъективно для ребенка сюжетная игра выступает более легкой деятельностью, нежели игра с правилами, ведь в ней нет формализованных правил, которые сковывают его свободу, нет четких обязательств по отношению к партнерам. Основное значение сюжетно-ролевой игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созданию нового. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Взяв какую-то роль, ребенок не

просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживаясь, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность.

Исследования свидетельствуют о том, что при профессиональном и целесобразном руководстве игра способствует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познания (образное мышление, воображение), развитию речи, нравственному развитию ребенка (правила взаимоотношения с окружающими, усвоение норм поведения). Таким образом, при качественной реализации воспитательные возможности сюжетно-ролевых игр чрезвычайно велики.

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер.

На основе взаимно противоречивых тенденций ребенка к самостоятельности и к совместной жизни со взрослым зарождается новый тип деятельности – ролевая игра, в которой ребенок берет на себя роль взрослого и, воспроизводя его жизнь, деятельность и отношение к другим людям, тем самым живет с ним общей жизнью. Через содержание игры ребенок приобщается к жизни взрослых [7].

В развитии и обогащении игровой деятельности детей, творческого воплощения и отражения факторов и явлений окружающей жизни, огромная роль принадлежит воображению. По средствам воображения создается ситуация игры, образы, осуществляемые в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным. Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней замысла, реализация которого связана с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире.

Таким образом, основой сюжетно-ролевой игры является мнимая, или воображаемая, ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Игра реально вводит ребенка в такой притягательный для него мир взрослых людей, систему отношений, существующую в этом мире.

Разнообразие содержания сюжетно-ролевых игр определяется знанием детьми тех сторон действительности, которые изображаются в игре, созвучностью этих знаний интересам, чувствам ребенка, его личному опыту. Наконец, развитие содержания игр зависит от умения ребенка выделять характерные особенности в деятельности и взаимоотношениях взрослых.

Можно сделать вывод, что в сюжетно-ролевой игре ребенок свободен от обязательных требований взрослого и жестких правил деятельности, но в тоже время не свободен от того социального мира, в котором он существует и который определяет содержание его игры, от сложившихся в обществе вообще и в группе детей в частности игровых традиций (в которых отбирается и определенным образом организуется его содержание). Кроме того, его свобода определяется широтой и глубиной знаний и представлений об окружающем, владением способами деятельности, которые позволяют воплотить эти знания в игру. Содержание игры – это не иллюзия, не копия реального мира, а активное, творческое воспроизведение его. Воспроизводимые в игре события, персонажи и их действия – все это, безусловно, продукты отражения в сознании ребенка его реального опыта: непосредственного знакомства с окружающим, восприятия содержания прочитанных ему книг, просмотренных кинофильмов и телепередач. Однако в соединении, комбинировании имеющихся у него знаний ребенок достаточно свободен [6]. И чем старше он становится, чем больше знаний и разнообразного опыта приобретает, тем большее содержание его игры выходит за пределы непосредственно воспринятого.

Эмпирические исследования, подтверждают, что в ходе систематической, целенаправленной и планомерной работы произойдут качественные и количественные изменения показателей уровня социализации (сформированность навыков игрового взаимодействия и усвоения социальных норм и правил) у выделенной группы дошкольников посредством использования сюжетно-ролевых игр у старших дошкольников как одного из средств социально-нравственного воспитания детей.

Результатом социализации ребенка выступает умение хорошо ориентироваться в правилах культуры поведения; в овладении навыками всевозможных способов построения, поддержания и развития взаимоотношений, чуткости к эмоциональному состоянию партнера по общению. Его умение согласовывать свои желания с мнением других участников взаимодействия; умение аргументировано и спокойно доказать свою точку зрения; умение справедливо и адекватно оценивать себя и других партнеров по деятельности; умение регулировать своё поведение в соответствии с общепринятыми нормами.

Список литературы

1. Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии / Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева. – М., 2000. – 308 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 2001. – 402 с.
3. Волков Б.С. Детская психология / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М., 2004. – 294 с.
4. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. – М., 1997. – 301 с.
5. Данилина Т.А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей: Пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина, Н.М. Стенина. – М.: Айрис-пресс, 2004.
6. Развивающие игры для детей дошкольного возраста / авт.-сост. Ю.В. Щербакова, С.Г. Зубанова. – М.: Глобус, 2007.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1976. – 304 с.
8. Чекан Г.С. Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitateley-syuzhetnorolevaya-igra-kak-sredstvo-socializacii-detey-doshkolnogo-vozrasta-578860.html> (дата обращения: 26.01.2018).