

**Дубаева Ольга Ивановна**

воспитатель

**Еремеева Елена Владимировна**

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

## **ЭМОЦИИ В ИГРЕ**

*Аннотация: воспитание детей – дело серьезное, но при этом не надо забывать об эмоциях. По мнению авторов, озорные стихи, веселые истории, сценки, игры позволяют не просто позабавить детей, но и разбудить их фантазию, творческую инициативу.*

**Ключевые слова:** детский сад, игры.

Дети всегда охотно веселятся и смеются. Поэтому один из способов их расшевелить – это устроить какое-нибудь веселое представление. При этом недостаточно устраивать их один, два раза в год. Это может быть вечернее представление после «тихого» часа, или развлечение, посвященное какой-нибудь знаменательной дате.

В задачу воспитателя входит пробуждение у детей чувства смешного. Дети довольно рано проявляют понимание смешного. Их смешит комичность ситуации, неловкое поведение персонажей книги, смешат мелкие слабости в характерах героев различных представлений, склонность привирать.

На основе собственных, пусть еще небольших познаний о жизни дети начинают судить о недостатках в характерах героев, и это доставляет им удовольствие. Если с помощью воспитателя дети уже в младшем дошкольном возрасте научатся веселиться, обретут бодрость, хороший настрой, это обязательно усилит их способность в будущем радоваться жизни. Состояние веселья пробуждает чувство радости от общения и с другими детьми, способствует укреплению

здоровья и лучшему духовному развитию; удовольствие, испытываемое при этом, не в последнюю очередь способствует развитию детской фантазии.

Торжественные события или просто дни рождения можно проводить куда веселее, если комбинировать самые разнообразные шуточные развлечения. Кроме веселых стихотворений надо обязательно использовать необыкновенную любовь детей ко всякого рода зрелищам, но при условии, что дети будут активно участвовать в них. Такие игры должны быть насыщены элементами движений, пластики: это ситуативная комичность и при импровизационной игре, и при показывании фокусов, и при проведении интересных опытов.

Каждому воспитателю, по мере его творческих способностей, под силу выступить в разных амплуа: фокусник, директор цирка, завораживающий рассказчик, и многие другие роли, что позволит создать у детей требуемое веселое, творческое настроение. Но при всем разнообразии возможностей повеселится, не стоит забывать слова А.С. Макаренко, который говорил, что «область применения того или иного метода воздействия может увеличиваться до максимума, а может и свестись к нулю». Воздействие той или иной игры на ребят очень зависит от личности воспитателя, от его интересов и склонностей.

Мы предлагаем вам игры, которые позволяют провести незабываемое мероприятие для детей разных возрастов и подарят хорошее настроение и веселье.

### *«Крокодил»*

Для проведения этой игры понадобится импровизационная сцена. Ведущий (воспитатель) заранее подготавливает картинки с различными животными. Дети делятся на две команды.

#### *Ход игры*

Одному из игроков команды ведущий показывает картинку с животным. Участник, не говоря, что увидел, должен изобразить это животное.

Противоположная команда должна угадать, что было изображено на картинке. Игрок команды, который угадал, показывает следующего животного.

#### *Правила игры:*

- нельзя говорить, что на картинке;

– если команда не угадывает с 5 попыток, вызывается следующий участник.

*Варианты игры:*

– на картинках могут быть изображены животные разных континентов;

– на картинках могут быть изображены предметы;

– участник, который изображал картинку, может давать задание участнику, который угадал пантомиму.

*«Сказка»*

Ведущий, заранее подготавливает бумажки с героями, или картинки.

Для проведения этой игры понадобится импровизационная сцена и атрибуты.

*Ход игры*

Ведущий рассказывает заранее подготовленную сказку, героями которой являются дети. Как только ребенок слышит имя своего героя, он должен начать импровизировать движения, которые рассказываются в сказке.

*Правила игры:* дети-актеры не должны мешать другим.

*Варианты игры:* роли раздать так, чтобы другие не знали до появления их в сказке.

***Список литературы***

1. Детские подвижные игры народов России, стран СНГ и Балтии. – М.: Диалог культур, 2013. – 240 с.
2. Матюхина Ю.А. 365 лучших подвижных игр для детей 6–9 лет на каждый день / Ю.А. Матюхина. – М.: Академия развития, 2008. – 320 с.