

Барабанова Елена Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

***Аннотация:** в статье исследуются проблемы обучения иностранным языкам как в общеобразовательной школе, так и в вузе. Рассматриваются субъективные и объективные причины необходимости изучения иностранного языка и трудностей усвоения иноязычной речи. Статья предоставляет информацию эффективного применения аудиовизуальных средств, способствующих успешному запоминанию изученного материала.*

***Ключевые слова:** иноязычная культура, условно-речевые методы, развивающее образование, аудиовизуальные средства наглядности, эффективное обучение.*

Устойчивое развитие Российского государства в новых условиях определяется культурным, образовательным, интеллектуальным уровнем состояния общества. Расширение культурных и экономических связей предполагает необходимость обучения говорению на иностранном языке.

При исследовании проблем образования главное внимание обычно уделяется его практической стороне. Принципом практического образования является учить тому, что нужно жизни обучаемого для обеспечения средств существования, нормального функционирования в социальной сфере общества, участия в политических процессах, усвоения достижений мировой и национальной культуры.

При решении таких задач неизбежно встает вопрос о смысле образования, о смысле жизни вообще, об ориентации на те или иные общечеловеческие ценности. Это вопросы духовности, духовного образования, без которого само

образование становится механической тренировкой ума и телесных способностей человека.

Для России наших дней вопрос духовности приобрел особое значение выбора путей дальнейшего развития, определения смысла своего существования.

Духовность и образование связаны неразрывными узами. Духовность определяет характер и направленность образования. Духовность в обучении иностранному языку – это знакомство с культурой, традициями, обычаями, религией народа изучаемого языка. Изучение иностранного языка – окно в мир иноязычной культуры. Чтобы знакомить учащихся с культурой страны изучаемого языка, преподаватель может планировать на занятия такие формы работы как: уроки перевода отрывков текста из произведений писателей другой страны, уроки-путешествия по столице страны изучаемого языка, знакомить с достопримечательностями городов, проводить уроки-викторины, например, «Знаете ли вы города Англии?»

Однако обучение иностранным языкам в общеобразовательной школе и неязыковых вузах проходит неэффективно. Традиционный учебный процесс преследует множество общеязыковых и общепедагогических целей одновременно: научить говорить, понимать, пользоваться словарями, справочниками, интерпретировать грамматические конструкции и т. д. Даже отдельно взятые эти задачи для подавляющего большинства учащихся усваиваются с трудом.

«Известные системы обучения отражают системность лингвистики или физиологии человеческой речи, или внешнюю структуру речевой коммуникации, но никак не человеческую системность психики человека и его интеллекта. Бессилие условно-речевых методов у всех на глазах. Не учитываются самые функциональные аспекты человеческой природы, поэтому не могут быть признаны методами обучения в отношении человека». (А. М. Кушнир).

На рубеже тысячелетий вопрос природосообразности в обучении является ключевым моментом педагогических дискуссий и споров.

Методологической основой преподавания А. М. Кушнир называет принцип природосообразности, как «абсолют, не требующий доказательств, а поэтому лежащий в основе любой педагогической системы» [3, с. 56].

Развитие школы и обучения идет в направлении все большей специфичности учебной деятельности, что предполагает развивающее обучение в варианте Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Школа, и вместе с ней наука, считают они, должна демонстрировать учащимся правильные способы удовлетворения базовых человеческих способностей [4, с. 119].

Как ученые-психологи, так и педагоги отмечают трудности и специфику обучения иностранным языкам, которые определяются рядом как субъективных, так и объективных причин. Усвоение иностранного языка как учебного предмета не дает учащемуся непосредственных знаний о реальной действительности. «Специфика иностранного языка как учебного предмета – его беспредельности и безграничности», – отмечает П. С. Выготский [2, с. 98].

Если сравнить иностранный язык с другими учебными предметами (химия, физика и др.), то в каждом из них есть отдельные разделы, которым можно уделять больше или меньше внимания, а в английском языке – это невозможно. Необходимо овладеть всей грамматикой и лексикой для общения. Одновременно иностранный язык является и целью, и средством обучения.

Иностранный язык должен быть интересен учащимся и востребован в соответствии с их личными планами, перспективами, пристрастиями.

Иначе говоря, необходимо такое обучение, которое гарантировало бы свободное овладение иностранным языком и формировало бы духовный мир учащихся и открывало бы перспективы дальнейшей жизни: выбора профессии, повышения интеллектуальных способностей.

С другой стороны, рыночная экономика ставит как одну из первоочередных задач перед системой профессионального образования – подготовку конкурентоспособного специалиста, владеющего иностранным языком, способным ориентироваться в стремительном потоке научной и технической информации.

Организация бизнеса на новой технологической основе актуализировала потребность опосредованного общения специалистов самых разных профессий на иностранном языке.

Однако теоретические основы профессионального обучения иностранному языку не нашли должного отражения. Трудности отмечаются отсутствием языковой среды и слабой языковой подготовкой абитуриентов, поступающих в вузы.

Мы считаем, что эффективное применение аудиовизуальных средств может успешно способствовать оптимизации усвоения иноязычной речи.

Исследованию учебно-научной эффективности аудиовизуальных средств посвящены исследования С.И. Архангельского, Ю.К. Бабанского, С.И. Зиновьева, Б.Г. Сладкевича, Р.А. Штоффа [1, с. 183].

Использование технических средств на основе аудиовизуального предъявления информации в обучении иностранному языку позволяет увеличить удельный вес упражнений – по выработке автоматизма в употреблении языкового материала на профессиональном уровне. Наиболее известными типами фоноупражнений для обработки речевых моделей являются:

1. Имитационные упражнения:

а) прослушайте предложения и ответьте на следующие за ними вопросы, заданные с целью переспроса;

б) повторите за диктором, добавляя элементы предложения;

в) прослушайте всё предложение, повторите его по частям за диктором, затем повторите всё предложение целиком.

2. Подстановочные упражнения – предполагают опору на таблицу, текст:

а) упражнения на конверсию заданной модели. Их задача – проговаривание с целью узнавания, вычленения и активного запоминания;

б) упражнения на расширение речевого образца. Их цель – предупреждение ошибок;

в) упражнения на соединение двух и более предложений в одно, или стяжение модели.

3. Дифференцированные, или контрастные упражнения – помогают вычлени новое в сопоставлении с уже известными. Здесь важен подбор контрастных образцов, их структур, лексических и грамматических компонентов.

4. Упражнения с частично детерминированным ответом – являются переходными от предречевым к речевым и предназначены для работы с звукопроизводящей и звукозаписывающей аппаратурой. Учащийся даёт свой ответ, следуя за образцом, но наполняет его любым лексическим содержанием.

Появление новых средств звукозаписи и звуковоспроизведения позволяет фиксировать и сохранять звучащую речь надолго, слушать свою собственную речь в записи. Применение аудиовизуальных средств (АВС) позволяет более точно следовать принципу слуховой и зрительной наглядности и принципу сознательности обучения иноязычной речи.

Основное назначение АВС – интенсификация процесса усвоения ритма, скорости динамики иноязычной речи. В целом, АВС способствуют формированию как раз тех качеств, которые не может в должной степени подготовить практика обучения. АВС берут на себя некоторые функции преподавателя: задавать вопросы, рассказывать, объяснять, диктовать и т. д. Таким образом, АВС частично освобождают преподавателя от трудоёмкой работы по автоматизации формирования речевых навыков и создают дополнительную языковую мотивационную среду. Положительными фактором использования АВС является увеличение времени активного говорения и слушания иноязычной речи.

Однако АВС никогда не смогут заменить преподавателя полностью. Преподаватель изучает возможности каждого из существующих АВС для решения конкретных задач аудиторной и самостоятельной работы учащихся, выявляет экспериментально эффективность отдельных видов АВС на разных стадиях обучения – при ознакомлении с учебным материалом, при тренировке и при самостоятельной работе. Применение АВС на занятии с преподавателем позволяет интенсивнее использовать аудиторное время за счёт сочетания индивидуальных и групповых форм работы. Однако применять АВС в аудитории следует только в

том случае, если они не подменяют преподавателя, а помогают более эффективно вести занятия.

Применение АВС наглядности способствует реализации принципа новизны при создании подобия естественных ситуаций, позволяющих студентам «выйти» за пределы аудитории, стать как бы соучастниками тех или иных событий.

Достигается то, что в психологии называется эффектом участия. Появляющийся вследствие этого эмоциональный фактор, конкретизация внимания не на языковой форме, а на содержании иноязычных высказываний способствует выработке навыков неподготовленной речи в конкретной ситуации.

АВС позволяют создать языковую атмосферу на занятии, ослабить отрицательную интерференцию родного языка в процессе обучения иностранному языку, создать подобие жизненных ситуаций по соответствующим темам, формирующим профессиональные навыки будущих специалистов. Всё это максимально способствует прочному и глубокому запоминанию изученного материала.

Список литературы

1. Архангельский С.И. Лекции по теории обучения в высшей школе. – М.: Высш. шк., 1974. – 384 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. Очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 340 с.
3. Кушнир А.М. Школьные технологии // Педагогика иностранного языка. – 1997. – №6. – 148 с.
4. Эльконин Д.Б. Возрастные возможности усвоения знаний. – М., 1966. – 176 с.