

Никонов Руслан Викторович

канд. пед. наук, директор

МБОУ «СОШ №49 с углубленным

изучением английского языка»

г. Чита, Забайкальский край

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ И МЕХАНИЗМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

***Аннотация:** в статье анализируются факторы, педагогические механизмы и эффекты социализации в образовательном пространстве. Содержание социализации основано на включении субъективного, институционального, объективного и процессуального компонентов. Развитие социализации представляется как ее интеграция в межкультурное пространство через усвоение и активное воспроизводство элементов, насыщающих данную сферу. Цель адаптации в образовательном пространстве – приобретение и усвоение опыта межкультурного взаимодействия посредством отнесения индивидов к контактирующим социальным группам. Интеграция личности в межкультурное пространство основана на достижении баланса между стремлением приспособиться к социальным условиям и обособить свое «Я». Интегральным результатом социализации в образовательном пространстве выступает феномен социализированной личности, сохраняющей свое социальное и культурное наследие и стремящейся к восприятию наиболее ценного, что составляет содержание других культур, готовой к активной деятельности в образовательном пространстве, под которым подразумевается поликультурная среда, связанная с наследием человечества.*

***Ключевые слова:** образовательное пространство, межкультурное взаимодействие, воспитание, социализация, адаптация, формирование мировоззрения.*

Рассмотрение проблемы социализации предусматривает анализ социального взаимодействия, определяющий параметры становления личности в человеческой культуре [1]. Условия этого становления и функционирование

образовательного пространства указывают на специфику процесса присвоения индивидом общественной сущности, так как межкультурная интеграция является фактором формирования особого типа личности. Непрерывная интеграция определяет, что социализации будет освоение исторического опыта, традиций, норм поведения, видов деятельности тех направлений культуры, которые взаимодействуют в рамках образовательного пространства. В индивиде-субъекте межкультурного пространства синтезируются черты личности, усваивающей влияние мировой культуры и не теряющей собственного «Я» [2]. Социализация придает личности параметры историчности и формирует ее как историко-культурную категорию, отличает которую принадлежность к современной эпохе и вместе с этим обретение конкретной гражданской и культурной самости [3].

Теоретическая база, составляющая основу подходов и концепций социальной идентичности, разрабатывалась в трудах М. Вебера, Ф. Гиддинса, Э. Дюркгейма, З. Фрейда, П. Бергера, Р. Мертон, Т. Парсонса, П. Сорокина, Э. Фромма, Ю. Хабермаса, А. Шюца, С. Московичи, Э. Эриксона. В данном исследовании проведен анализ социализации, проходящей в межкультурном образовательном пространстве, и включает ряд факторов, формирующих условия и параметры социализации. Это особенности общества, культуры, страны, проживания человека. Социализация в этих рамках формирует параметры мировосприятия и социального поведения, которые свойственны социальному окружению, и нацеливает на их использование в изменяющихся социокультурных условиях [4]. Параметры социализации также структурными составляющими указанного процесса, такими как субъективный, институциональный, объективный, процессуальный компонент [5, с. 442].

В основе данной модели находится субъективный компонент, включающий агентов социализации, которые взаимодействуют с индивидом, и входят в группы, представленные учителями, наставниками, опекунами, дисциплинаторами, авторитетами; родителями и другими членами семьи, взрослыми, сверстниками, старшими и младшими партнерами. Перспективность данного подхода определяется объективными условиями межкультурного пространства,

влияющими на приобщение к мировым ценностям культуры. Это определяется деятельностью институтов социализации, таких как семья, группа сверстников, школа, Интернет и др. Объективный компонент социализации представлен процессом усвоения социального опыта и знаний, в результате чего осуществляется становление личности, сопровождающееся непрерывным развитием и самоизменениями [6, с. 45]. Анализа процесса социализации личности в межкультурном пространстве основывается на понимании того, что передается в ходе социализации. Представители социопсихологического направления дают определение культуры как динамической системы правил, устанавливаемых для обеспечения выживания. В эти правила включаются модели поведения, нормы, представления, установки и ценности, которые, передаются из поколения в поколение, придавая группе устойчивость [7]. В реальности социальных групп культура проявляется как способ поведения и мировосприятия, поддерживаемые традицией группы.

Под традицией понимается фактор культуры, который характеризует особое состояние личности, приобретающей характеристики культурного человека в процессе освоения содержания и ценностей. В связи с этим усваиваемая человеком культура становится его субъективной психологической реальностью. Здесь важным становится психокультурный фактор, который понимается как набор технологий, формирующих психические качества личности, проявляемые в разных областях межкультурного пространства. Образ этого пространства соотносится с понятием культуры, где внешние элементы представляют осознаваемые, видимые слои культуры, такие как языки, обычаи, фольклор, традиции и т. д.; вместе с ними существует и другая часть: неписанные правила, социальные нормы, ценности, нормы невербальной коммуникации, представления о модели семейных отношений и способах воспитания и др. [8, с. 30].

Познание культуры означает приобретение знаний, к которым человек обращается в процессе жизни [9]. Проблема усвоения особенностей социальной культуры анализируется концепциями «инкультурации» и «аккультурации». Последняя есть механизм трансляции общественных ценностей последующим

поколениям. Посредством различных форм культурной трансмиссии – вертикальной, горизонтальной и не прямой – передаются различные культурные характеристики. Посредством культурной трансмиссии человек усваивает модели поведения, культурные сценарии, когнитивные схемы, представления. Усвоение этих программ обеспечивает ориентацию в межкультурном пространстве. В функцию культурной трансмиссии включены инкультурация и социализация. Действие инкультурации заключается во вхождении человека в культурное пространство благодаря его взаимодействию с членами этого социума и приобщению к ценностям этого социума [10]. Действие социализации основывается на обучении индивида, которое направлено на достижение интеграции его с обществом, на освоение социального опыта и социальных ролей, овладение социально одобряемым типом поведения [11].

В отличие от культурной трансмиссии аккультурация используется при взаимодействии с другими культурами. Современный мир перенасыщен разнообразными потоками миграции, что стало фактором формирования мирового межкультурного пространства. Это привело к распространению аккультурации, глубоким трансформациям в сознании и поведении [12]. Результатом аккультурации является заимствование и закрепление в сознании и поведении индивида традиций, норм, ценностей и образцов психического поведения представителей иной культуры. Учитывая то, что социализация является элементом процесса социального развития индивида, можно определить ее как вхождение человека в группу и межкультурное образовательное пространство через прохождение универсальных макрофаз [13, с. 78].

Среди них первой является фаза адаптации, характеризующаяся приспособлением человека к правилам, нормам, традициям социальной группы и ознакомлением с системой ценностей. Следующий этап становления личности ребенка в обществе называется фазой индивидуализации и характеризуется возникающим противоречием между желаниями «быть таким, как все» и «не быть таким, как все». Фаза индивидуализации совпадает с подростковым возрастом, когда происходит формирование осознанного отношения к социальному окружению.

Заключительным этапом процесса социализации является фаза интеграции. В этот период личность выстраивает целенаправленное взаимодействие с людьми, представляющими другие группы, конструирует социальное мировоззрение, осознает свою приверженность к определенной системе ценностей и место этих ценностей в своей народной и мировой культуре [14]. Эта фаза соответствует стадии юности, когда молодой человек занимается решением задач, нацеленных на решение интеграционных проблем. В качестве результата фазы интеграции выступает осознанная совместимость личности с другими представителями указанного межкультурного пространства. В целом социализация представляется в качестве процесса интеграции с социальной группой, а группы – с окружающими течениями, который проходит в два этапа: адаптация и индивидуализация. Качества личности проявляются и закрепляются в межкультурном взаимодействии, проходящем в пространстве культуры [15].

В ходе социализации личности применяется целый ряд психологических механизмов. Психологическим механизмом является феномен отражение событий или процессов, обеспечивающих связь человека и действительности. Подобное «описание» есть результат последовательных исследований, которые подтверждают концептуальные положения Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Г. Асмолова и др., которые провели теоретическое обоснование исследования процесса взаимного преобразования личности в мире окружающих ее явлений. В их концепциях процесс интериоризации включает в себя освоение определенного набора социальных знаний, а вместе с тем связанных с ним социальных действий и ролей с присвоением общественного опыта [16, с. 99]. В этом контексте социализация сводится к механизму интериоризации, который позволяет человеку переводить значения социальной реальности и формировать в структуре своего сознания собственную систему взаимодействия с миром, которая определяет все последующие психологические особенности контактов человека и окружающей его социальной действительности. Развитие и социализация личности происходит посредством идентификации и обособления. Идентификация помогает усваивать одобряемые обществом ценности, а также нормы и правила

поведения, которые в современных условиях имеют тенденцию к стремительной трансформации, в результате формируется идентичность личности. Обособление нацелено на сохранение индивидуальных ценностных ориентаций личности и формирование ее целостного мировоззрения. К другим механизмам социализации относятся импринтинг, подражание, рефлексия и экзистенциальный нажим. Большое значение имеют социально-педагогические механизмы, такие как усвоение стереотипов, эталонов и норм поведения; стилизация, происходящая в рамках субкультур; механизм, связанный с передачей социального опыта.

Особое значение имеет институциональный механизм социализации. Наиболее значимым институтом социализации на сегодняшний день является школа, формирующая среду межкультурного образовательного пространства, где целенаправленно создаются условия для успешной социализации. Степень эффективности социализации в межкультурном пространстве школы измеряется с помощью «эффектов социализации». В качестве эффектов социализации выступают нормы культуры, ценности, символы, образцы, поведения, социальные роли, идентичность. При этом наиболее очевидным эффектом социализации признается интегральный эффект, проявление которого очевидно, так как он связан с общей направленностью развития человека до состояния активной деятельности, в основе которой находится развитое сознание, воля, эмоции и рассудок, характер и талант.

Итак, в качестве интегрального результата социализации в межкультурном пространстве выступает социализированная личность, характеристикой которой является готовность восприятия идеи многокультурного общества, уважительное отношение к идеям и представителям иных культур и вместе с этим обособление своего «Я», имеющего самостоятельную ценность. Успешность социализации может быть оценена по степени соответствия критериальным требованиям, предъявляемым к определенным возрастным этапам и нормативам общественного поведения. В процессе успешной социализации личность первоначально приспосабливается к социокультурным нормам окружающего общества,

а после этого указанные нормы становятся психологической потребностью и частью сознания.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры: избр. психол. тр. – М.: Ин-т психологии; Воронеж: МОДЭК, 1996. – 512 с.
2. Кон И. С. Социологическая психология. – М. – Воронеж: Модэк, 1999. – 560 с.
3. Леонтьев В.Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования. – Новосибирск: Новосибирский полиграфкомбинат, 2002. – 264 с.
4. Белинская Е.П. Идентичность личности в условиях социальных изменений: Дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.05. – М., 2006. – 479 с.
5. Кон И.С. Социологическая психология. – М. – Воронеж: МОДЭК, 1999. – 560 с.
6. Мудрик А.В. Социализация вчера и сегодня. – М.: МПСИ, 2006. – 432 с.
7. Мацумото Д. Психология и культура. – СПб.: Питер, 2003. – 718 с.
8. Лебедева Н.М. Этническая и кросскультурная психология. – М., МАКСПресс, 2011. – 218 с.
9. Hofstede G., Hofstede G.J., Michael Minkov M. Cultures and organizations: Software of the mind. – 3rd ed. – New York: McGraw-Hill, 2010. – 550 p.
10. Берри Дж. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. – Харьков: Гуманитарный центр, 2007. – 560 с.
11. Herskovits M.J. Les bases de l'anthropologie culturelle. – Paris: Payot, 1967. – P. 129–167.
12. Берри Дж. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. – Харьков: Гуманитарный центр, 2007. – 560 с.
13. Петровский А.В. Быть личностью. – М.: Педагогика, 1990. – 112 с.
14. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М.: Флинта; МПСИ; Прогресс, 2006. – 352 с.
15. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. – М.: Смысл, 2010. – 448 с.

16. Леонтьев В.Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования / В.Г. Леонтьев. – Новосибирск: Новосибирский полиграфкомбинат, 2002. – 264 с.